

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BRUN MARIA GABRIELLA
Indirizzo	21, VIA A. BASSIGNANO, CUNEO, CN, ITALIA
Telefono	
Fax	
E-mail	info@unionevallevaraita.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	12 OTTOBRE 1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** DAL 01/10/2015 ad oggi
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Unione Montana Valle Varaita a seguito di trasferimento ex Legge Regionale 11/2012 e D.Lgs. 165/2001 dalla Comunità Montana Valli del Monviso.
Piazza Marconi 5, FRASSINO (CN)
- **Tipo di azienda o settore** Ente pubblico, ufficio programmazione, turismo e cultura
- **Tipo di impiego** Funzionario a tempo indeterminato Livello D3 giuridico, D4 economico
Titolare di P.O. dal 30/01/2017 ad oggi per l'area Programmazione, cultura e turismo; e dal 07/08/2017 delle aree Amministrative e finanziarie

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>AREA PROGRAMMAZIONE, CULTURA E TURISMO</p> <p>Si occupa di progetti nell'ambito dell'area programmazione, cultura e turismo. E' referente tecnico per la Valle Varaita nell'ambito del progetto M.O.V.E. al tavolo di lavoro per lo sviluppo turistico delle Terre del Monviso e Valli Occitane.</p> <p>Ha aderito ai lavori del tavolo per la C.E.T.S. promosso dal Parco del Monviso.</p> <p>Si occupa delle iniziative finanziate ai sensi della L. 482\99 di tutela delle minoranze linguistiche e della gestione di altri progetti tra cui alcuni finanziati a valere su bandi di cooperazione europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il progetto Interreg V A Alcotra 2014-2020 n. 1806 Pluf! di cui l'Unione Montana è capofila; - il PS4 T(o)ur del PITer Monviso et Terres Monviso nell'ambito del medesimo programma europeo; - le attività della tipologia 2 (comunicazione) previste all'interno del progetto Outdoor d'oc a valere sull'operazione PSR 2014-2020 n. 7.5.1. <p>AREA AMMINISTRATIVA E FINANZIARIA</p> <p>E' responsabile delle aree amministrativa e finanziaria dell'Unione Montana Valle Varaita.</p> <p>Ha partecipato ad alcune commissioni di concorso tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nel febbraio 2017 commissione di concorso dell'Unione Montana dei Comuni del Monviso per la copertura a TD e PT 70% per collaboratore culturale-linguistico B3; - Nel maggio 2018 commissione esaminatrice per prova selettiva istruttore direttivo cat. D Pos. Econom. D1 – area amministrativa e sviluppo montano dell'Unione Montana Valle Grana; - Nel settembre 2018 commissione esaminatrice per bando mobilità volontaria per la copertura di n. 1 posto istruttore direttivo contabile categoria D presso l'ufficio finanziario dell'Unione Montana Valle Grana
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	DAL 02\04\1997 al 30/09/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comunità Montana Valle Varaita, Sampeyre, poi Comunità Montana Valli del Monviso, Sede di Frassinò, Cuneo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico, ufficio turismo e cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Funzionario a tempo indeterminato Livello D3 giuridico, D4 economico

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile ufficio turismo e cultura. Nel corso degli anni di lavoro si è occupata della gestione di diversi progetti tra cui, per citare i principali: l'organizzazione nell'anno 2000 dell'animazione delle Chiese di Mistà in occasione dell'anno giubilare; dal 2001 al 2010 l'organizzazione del *Festival Mistà*; nel 1997, 2003 e 2009 l'organizzazione del concerto sinfonico di Ferragosto con diretta nazionale su Rai 3; nel 1997 e 1999 di due puntate del programma di turismo in onda su Rai 2 "Sereni Variabile"; nel 1998 della puntata televisiva da Venasca del programma di Rai 1 "Linea Verde"; della redazione di materiale promozionale della valle quale la guida della Valle Varaita, edizione +eventi, l'agenda 2010 della Valle Varaita, il depliant generale in quattro lingue, il depliant annuale con l'elenco e i prezzi delle strutture ricettive, deplianti a tema sull'offerta invernale, sull'architettura, sulle escursioni, sulle manifestazioni; dell'ideazione, l'aggiornamento e parte della realizzazione del sito internet dell'ente; dell'allestimento di stand, anche con la partecipazione diretta a work shops e fiere nazionali e internazionali (Riva del Garda, Venezia, Torino, Colmar, Bruxelles, Monaco di Baviera, Berlino, Stoccarda); della realizzazione di parte della rete museale di valle (interventi al Museo del costume di Chianale, Lhi Mestres di Frassino; Centro di documentazione sulla religiosità Popolare di Casteldelfino); di progetti del Piano di Sviluppo rurale dedicati alla cultura (creazione di laboratori linguistici; Istituto musicale Venasca Valle Varaita; Museo dell'arpa di Piasco; Fabbrica dei Suoni di Venasca); delle iniziative *Viatge dins la cultura* e *Parole in movimento*; della gestione e rendicontazione di n. 2 progetti Interreg IIIA Alcotra 2000-2006, SITTALP (sviluppo turistico) e Boschi&Fôrets su artigianato e percorsi naturalistici, entrambi avviati nel 2005 e conclusi nel 2008; della gestione e rendicontazione di n. 2 progetti Alcotra 2007-2013, iniziati nel 2009 e terminati nel giugno 2012: n. 093 Espaci Queyras – Val Varaita, con l'Office de tourisme du Queyras e di cui l'ente è stato capofila; e G6 Savoir Legno nell'ambito del PIT Monviso; di altri 2 progetti europei di sviluppo turistico n. 170 Vis'Oc e n. 268 Destinazione Monviso. Si è occupata delle iniziative finanziate ai sensi della L. 482/99 di tutela delle minoranze linguistiche e di due progetti nell'ambito del PSI regionale. È stato animatore del piano di valorizzazione territoriale "Le vie del Monviso" che fa capo alla Comunità Montana Valli del Monviso, al Parco del Po cuneese e ai Comuni di Saluzzo, Manta, Scarnafigi, Busca e Lagnasco e referente tecnico per la Valle Varaita nell'ambito del progetto M.O.V.E. al tavolo di lavoro per lo sviluppo turistico delle Terre del Monviso e Valli Occitane. Ha aderito ai lavori del tavolo per la C.E.T.S. promosso dal Parco del Monviso.

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Dall' a.s. 2011\2012 ad oggi
 Comune di Dronero
 Istituto musicale di Dronero – Comune di Dronero
 Docente di ghironda e/o organetto

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Dall' a.s. 2001\2002 all'a.s. 2008\2009 e dall'a.s. 2015/2016 all'a.s. 2016/2017
 Comune di Venasca
 Istituto musicale Venasca Valle Varaita don Allemano – Comune di Venasca
 Docente di ghironda e/o organetto

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Dal 07\01\1997 al 25\03\1997
 Scuola media statale Cuneo V. Bersezio, Succursale ex media 4
 Scuola media statale
 Supplente a tempo determinato, 18 ore
 Insegnante di italiano, storia ed educazione civica, geografia

- **Date (da – a)**

Dal 03\12\1996 al 21\12\1996

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore** Scuola media statale G. Carducci di Busca (CN)
 - **Tipo di impiego** Scuola media statale
 - **Principali mansioni e responsabilità** Supplente a tempo determinato, 18 ore
Insegnante di italiano, storia ed educazione civica, geografia
- **Date (da – a)** Dal 13\11\1996 al 30\11\1996
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Scuola media statale Cuneo V. Bersezio
- **Tipo di azienda o settore** Scuola media statale
- **Tipo di impiego** Supplente a tempo determinato, 18 ore
- **Principali mansioni e responsabilità** Insegnante di italiano, storia ed educazione civica, geografia
- **Date (da – a)** Dal 15\12\1995 al 14\06\1996
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comunità Montana Valle Varaita, Sampeyre
- **Tipo di azienda o settore** Ente pubblico
- **Tipo di impiego** Istruttore VI livello a tempo determinato
- **Principali mansioni e responsabilità** Responsabile ufficio turistico
- **Date (da – a)** Dal 26\09\1995 al 27\10\1995
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Liceo classico statale S. Pellico Cuneo
- **Tipo di azienda o settore** Liceo statale
- **Tipo di impiego** Supplente a tempo determinato, 18 ore
- **Principali mansioni e responsabilità** Insegnante di materie letterarie, latino e greco.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)** Anno formativo 2018/2019
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Asei School Cuneo
 - **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Corso di spagnolo – livello base (in corso)
 - **Qualifica conseguita**
 - **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**
- **Date (da – a)** Anno formativo 2014/2015
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Formont – Sede di Peveragno
 - **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Aggiornamento guide turistiche – 20 ore
 - **Qualifica conseguita** Aggiornamento patentino di guida turistica
 - **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**
- **Date (da – a)** Dal 30/10/2013 al 11/06/2014
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Asei School Cuneo

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso di inglese, livello post-intermedio di n. 60 ore

Dal gennaio 2013 a luglio 2013

Asei School Cuneo

Corso di inglese, livello post-intermedio (con voucher della Provincia di Cuneo per aggiornamento occupati) di n. 60 ore

Bulats livello B2 con la votazione di 70/00 in data 01/08/2013

Da dicembre 2012 al 2016

Attività di formazione presso l'Alliance Française di Cuneo.

Preparazione all'esame per il conseguimento del DELF B2 nel giugno 2013

B2 conseguito con votazione 86/100 in data 27/09/2013

Novembre 2012

DELF B1 con la votazione di 96,5/100 e diplôme d'excellence (28/01/2013)

B1

Da novembre 2011 a maggio 2012

Scuola comunale Lattes di Cuneo (corsi a libero mercato)

Corso di inglese conversazione

24/05/2011

Istituto per i beni musicali in Piemonte

Partecipazione al Convegno "Le corti in Europa. Iconografia musicale e potere principesco".

Attestato di partecipazione

Dal 13/12/ 2010 al 13/04/2011

Scuola comunale Lattes di Cuneo (corsi con voucher della Provincia di Cuneo per aggiornamento occupati)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Corso di inglese pre-intermedio

Dal 16\01\2010 al 20\02\2010

Formont – Sede di Peveragno

Corso di aggiornamento di guida turistica della Regione Piemonte, la provincia di Cuneo

Aggiornamento patentino di guida turistica

06/05/2009 e 13/05/2009

Associazione culturale La Fabbrica dei Suoni

La voce e la lettura espressiva. Corso sull'uso della voce e sulle tecniche di lettura

Attestato di partecipazione

Anni 2004 – 2005 – 2008 – 2009 - 2010

Istituto per i beni musicali in Piemonte con il patrocinio di Regione Piemonte, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Fondo sociale europeo

Corsi di iconografia musicale

Attestato di frequenza

Anni 2004 – 2009 - 2010

Associazione Espaci Occitan di Dronero

Corso di cultura e lingua occitana on line; scrittura in grafia classica; I – II – III livello

Attestato di partecipazione e profitto (molto buono; 100\100; 95\100)

Dal 24 al 28\08\2009

Provincia di Torino

Corso EuroComRom I sette setacci. Acquisizione di competenze di lettura in otto lingue romanze con particolare riguardo all'occitano, francoprovenzale e francese – formazione di base

Attestato di partecipazione

Livello B1 marchio europeo comune per le lingue

Dall'ottobre 2004 al 18/03/2006

Consorzio Agenform - Cuneo

Corso per rilascio patentino di guida turistica della Regione Piemonte, abilitazione per la provincia di Cuneo . Storia dell'arte, legislazione turistica e dei beni culturali

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)

Patentino di guida turistica

Dal 5/04/2005 al 26/04/2005

Ideazione srl e Turismo in Langa

Seminario sul marketing turistico e dei beni culturali. Il territorio come valore aggiunto al turismo; la museografia: comunicare in tre dimensioni.

Attestato di partecipazione

Giugno 2003

Goethe Institut di Torino

Lingua tedesca.

Conseguimento del Fit in Deutsch 2 con la votazione 72/80 (ottimo)

A2

Anno formativo 2000/2001

Formont – Peveragno

Corso su strutture siti e grafica internet – 40 ore

Dall'ottobre 1998 al 18/03/2000

Regione Piemonte, ATL Cuneese, Consorzio Agenform Cuneo (Le cattedre ambulanti).

Corsi di aggiornamento professionale. Legislazione turistica e dei beni culturali, marketing dei servizi, beni museali, informatica.

Vari attestati di partecipazione

11/11/1993

Ministero del Lavoro e della previdenza sociale

Esame di dattilografia

Attestato di qualifica del per l'iscrizione nelle liste di collocamento.

Dal novembre 1988 al 3/11/1992

Corso di Laurea in lettere classiche presso la Facoltà di lettere e filosofia di Torino

Corsi di linguistica italiana, filologia, glottologia; letteratura, storia e storia della lingua latina e greca. Laurea con tesi nell'ambito della storia della lingua greca

Laurea in lettere classica con la votazione di 110 e lode/110

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Laurea quadriennale vecchio ordinamento
- Dal 27/03/1991 al 03/04/1991
C.E.M.E.A. di Torino
- Stage di base per educatori dei centri di vacanza
- Attestato di partecipazione
- Dal settembre 1981 al giugno 1988
Istituto civico musicale di Busca
- Corso di flauto traverso, teoria e solfeggio, pianoforte complementare e armonia
- Licenza di solfeggio conseguita presso il Conservatorio statale di musica di Cuneo in data 02/08/1985 con la votazione di 7,25/10
- Dal settembre 1982 al 04/07/1987
Liceo classico S. Pellico di Cuneo
- Materie letterarie, latino e greco
- Maturità classica con la votazione di 54/60
Diploma di scuola superiore, corso di studi quinquennale.
- Dal settembre 1980 al gennaio 1981
Scheidegger
- Corso professionale di dattilografia e pratica commerciale
- Certificato di superamento dell'esame finale in data 03/01/1981 con la votazione di 80/100
- Dal settembre 1979 al 28/06/1982
Diploma di licenza media
- Materie scolastiche curriculari
- Diploma di licenza media conseguito con il giudizio di ottimo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

eccellente
eccellente
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ottima
buono
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

buona
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OCCITANO

eccellente
eccellente
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

elementare
elementare
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

AVENDO LAVORATO SIA COME INSEGNANTE IN SCUOLE SUPERIORI E MEDIE, SIA DA SEDICI ANNI PRESSO LA COMUNITA' MONTANA VALLE VARAITA, ORA UNIONE MONTANA VALLE VARAITA, HA ACQUISITO UNA SOLIDA CAPACITA' DI LAVORO IN GRUPPO, CON I COLLEGHI DELL'ENTE, CON CONSULENTI E ANCHE CON PARTNERS FRANCESI DI DIVERSI ORGANISMI CON I QUALI HA OPERATO PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI INTERNAZIONALI. HA SVILUPPATO UN'OTTIMA ATTITUDINE ALLA COMUNICAZIONE, SAPENDO INTERAGIRE CON REFERENTI DI VARIO GENERE, DAI REGISTI DI TRASMISSIONE TELEVISIVE, AD ARTISTI E MUSICISTI DI FAMA INTERNAZIONALE, DAGLI OPERATORI CULTURALI E TURISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO A TOUR OPERATOR E GIORNALISTI ITALIANI E STRANIERI . HA PERFEZIONANDO COSI' ANCHE LA PROPRIA CAPACITA' RELAZIONALE, CONVINCENTE NELLA PRESENTAZIONE DEL PROPRIO TERRITORIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

NELLA SUA ATTIVITA' LAVORATIVA HA SVILUPPATO COMPETENZE DI COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO E SOPRATTUTTO DI PROGETTAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI, ANCHE DI AMPIA PORTATA, CON CREAZIONE E INCREMENTO DI RETI SUL TERRITORIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

SA UTILIZZARE COMPUTER, STAMPANTI, FAX CON COMPETENZE ACQUISITE SIA IN CORSI DI FORMAZIONE, SIA COME AUTODIDATTA O CON L'USO PRESSO IL LUOGO DI LAVORO. PER QUANTO RIGUARDA LE COMPETENZE INFORMATICHE, SA UTILIZZARE I PROGRAMMI WORD, EXCEL, ACCESS, ADOBE READER E CREATOR, GIMP, POSTA ELETTRONICA (LOTUS E OUTLOOK EXPRESS), INTERNET (SAFARI, MOZILLA, INTERNET EXPLORER), SKYPE, VARI SOCIAL NETWORK. È AUTOMUNITA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OLTRE CHE PER LE LINGUE, ANTICHE E MODERNE, PER L'ARTE DI OGNI EPOCA E PER LA CULTURA E LINGUA OCCITANA DELLE MONTAGNE DA CUI PROVIENE, HA UNA GRANDE PASSIONE PER LA MUSICA CHE FIN DAL 1981 COLTIVA, INTRAPRENDE LO STUDIO DEL FLAUTO TRAVERSO E POI APPROFONDENDO IL TEMA DELLA MUSICA OCCITANA, CON ALCUNI STRUMENTI TRADIZIONALI: GALOBET, ORGANETTO E SOPRATTUTTO GHIRONDA. FA ATTUALMENTE PARTE DEL GRUPPO MUSICALE *A FIL DE CIEL* CHE PROPONE UN REPERTORIO DI MUSICA OCCITANA DA ASCOLTO DEL TUTTO RINNOVATO, CON IL QUALE SI È ESIBITA IN PRESTIGIOSI FESTIVAL E HA INCISO DUE CD (2005 E 2010 *VERTIGO*), PUBBLICATI ENTRAMBI DALLA CASA DISCOGRAFICA FOLKCLUB ETHNOSUONI; HA INOLTRE SUONATO LA GHIRONDA PER ALTRE COLLABORAZIONI, SIA PER LA REALIZZAZIONE DI SPOT PUBBLICITARI, COLONNE SONORE DI FILM (*CORAZONES DE MUJER*, REGIA DI DAVIDE SORDELLA E *MY LAI FOUR* DI PAOLO BERTOLA, ENTRAMBI CON MUSICHE DI E. SABENA), SIA COME OSPITE NEI CD DEL GEN VERDE DAL TITOLO "LA COPERTA DEL MONDO" (2005) E GEN VERDE (2006), SIA PER L'ESECUZIONE DI MUSICA MEDIEVALE E ANTICA, IN PARTICOLARE CON UN PROGRAMMA DEDICATO A GUILLAUME DUFAY, E BAROCCA (SUONANDO IN DUO O TRIO CON L'ESECUZIONE ALLA GHIRONDA DI MUSICHE DI VIVALDI-CHEDEVILLE, HAENDEL, SCHUBERT). HA SUONATO NELLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DE LA MANDRAGOLA DI MACCHIAVELLI E HA COLLABORATO CON ALCUNI SCRITTORI IN OCCASIONE DELLA PRESENTAZIONE DI LORO OPERE (CARLO GRANDE, PIERO SORIA, DAVIDE LONGO). HA SVOLTO LABORATORI PER RAGAZZI SULLA MUSICA OCCITANA PRESSO LA FABBRICA DEI SUONI DI VENASCA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI