



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROMOLI ELENA**
Indirizzo **48/A, VIA SAN FRANCESCO, 09010, PULA**
Telefono **3482826208**
Fax
E-mail **elena.romoli@beniculturali.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 17 FEBBRAIO 1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

2018 gennaio Assume il ruolo di Funzionario Architetto area 3 F 5.

2016 – luglio. Assume il ruolo di Funzionario Architetto area 3 F 4 presso la Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le prov. di OR e SD,

2006 – febbraio. Assume il ruolo di Architetto Direttore Coordinatore C3 presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia del MiBACT. Da luglio rientra nelle stesse funzioni presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano.

2004 – È funzionario presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Cagliari e Oristano nel ruolo di Architetto Direttore C2. Si occupa di consolidamento, restauro, conservazione e messa in sicurezza del patrimonio archeologico delle province di competenza.

2000 – Vince il concorso per il ruolo di Architetto Direttore C2 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e prende servizio nella Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il paesaggio di Brescia come funzionario per la città e provincia di Mantova. **2001-2003 –** È funzionario responsabile per la provincia di Mantova relativamente alla tutela del patrimonio architettonico e paesaggistico e per l'esecuzione di interventi di conservazione e restauro di edifici tutelati.

1999 – 2003 - È docente a contratto per gli a.a. 1999-2000, 2000-2001 e 2001-2002, 2002-2003, presso la Facoltà di Architettura-Bovisa del Politecnico di Milano per il corso "Consolidamento dei materiali dell'edilizia storica" integrato al Laboratorio di Restauro Architettonico della prof. L. Scazzosi.

1997 – 1998 - È docente a contratto per l'a.a. 1997-98 presso la Facoltà di Architettura - Leonardo del Politecnico di Milano per il corso "Fondamenti dell'architettura storica. Caratteri costruttivi dell'architettura storica".

1992 - Esegue la scheda di catalogo del palazzo Botta Adorno di Branduzzo (PV) per la Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici e Artistici della Lombardia;

1989 ottobre – 1992 giugno collabora con lo studio dell'architetto Giuseppe Riccobene di Milano partecipando alla progettazione del Museo della Civiltà Contadina per la cittadina di Delia in provincia di Caltanissetta, di numerose ristrutturazioni edilizie e arredamenti per abitazioni e negozi.

1991-1997: è Cultore della materia presso la cattedra di Restauro Architettonico del prof. Marco Dezzi Bardeschi nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano;

1990 - luglio - agosto: partecipa ai lavori di restauro, a Parma, nei cantieri del Battistero e della chiesa della S.S. Annunziata con la mansione di tecnico-restauratore per la ditta appaltatrice "Zanardi" nell'ambito dello stage della Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti del Politecnico di Milano;

- **settembre:** partecipa ai lavori di restauro delle facciate del cortile centrale della Cà Granda a Milano con la mansione di tecnico restauratore per la cooperativa appaltatrice "Formica restauri" nell'ambito dello stage della Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti del Politecnico di Milano.

1987- 1989 - Contemporaneamente agli studi universitari ha fatto pratica presso lo studio di progettazione ed urbanistica "Bregani e Montaldo" di Milano.

PROGETTAZIONE E DIREZIONE DI LAVORI

Parallelamente all'impegno universitario ha saltuariamente svolto dell'attività professionale, ed ha eseguito:

1990-1997 - diverse Perizie Tecniche per cause civili e schede di catalogo per la Soprintendenza ai Beni Architettonici e storici della Lombardia.

1997 - la ristrutturazione architettonica della casa Calori-Cavacece in Milano.

1996 - l'analisi stratigrafica delle murature del Teatro Vittoria di Pennabilli (PS) e degli edifici annessi.

1994 - la ristrutturazione architettonica e la progettazione degli interni dello studio legale Bruni, Gramellini e Associati in Milano.

1993 - la ristrutturazione architettonica e la progettazione degli interni del Bar Aurora a Cernusco sul Naviglio.

Libera professione nel campo del restauro architettonico:

1999-2001 - ha eseguito il progetto di conservazione dei palazzi cinquecenteschi "Casa Balbi" e "Casa dei Battuti" a Oderzo (TV), per conto della proprietà, la società Iceberg di Oderzo.

1998 - 1999 - ha eseguito il progetto di conservazione della cinquecentesca villa ex Giustinian, ora Borsoi, classificata come "Villa Veneta", a Busco di Ponte di Piave (TV), per conto della proprietà, sig. Renato Borsoi.

Progettazioni e Direzioni Lavori, presso il MiBAC

Presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Brescia Cremona e Mantova:

1. Progettazione e direzione dei lavori: Opere di restauro del materiale laterizio e dell'intonaco tramite pulitura e consolidamento alla chiesa di Sant'Andrea di Mantova. Importo €. 500.000,00 progr. ord. A.F. 2003.
2. Progettazione e direzione dei lavori: Lavori di manutenzione straordinaria e rilievo alla Galleria Storica dei Vigili del Fuoco (ex Caserma Gonzaga) di Mantova. Importo €. 150.000.000, prog. ord. 2002;
3. Progettazione e direzione dei lavori: Lavori di pronto intervento alla Galleria Storica dei Vigili del Fuoco (ex Caserma Gonzaga) di Mantova. Importo €. 50.000.000, prog. ord. 2001 resti 2000, cap. 7753,
4. Progettazione e direzione dei lavori: Lavori di manutenzione straordinaria alle ex stalle del Palazzo Ducale di Mantova. Importo €. 150.000.000, prog. ord. A.F. 2001;
5. Progettazione e direzione dei lavori: Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria al Palazzo Ducale sito in Mantova. Importo €. 120.000.000, prog. ord. A.F. 2000, cap. 7753, prot. 9158 del 7 giugno 2001;
6. Progettazione e direzione dei lavori: Trigolo (CR). Lavori di restauro ad affreschi,

intonaci , murature del Coro della ex Chiesa dei Disciplini. Importo £. 290.000.000 prog. ord. A.F. 2000, cap. 7704

Presso la ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, ora Segretariato regionale del MiBAC

1. Progettazione e direzione dei lavori di "Restauro della facciata principale e del pronao della Basilica di Sant'Andrea in Mantova".
 - MANTOVA. Basilica di Sant'Andrea Apostolo. Completamento dei lavori di miglioramento strutturale a seguito degli eventi sismici del 2012 e di restauro della facciata principale e del pronao. Fondi Diocesi di Mantova, Finanziamenti di Fondazione CARIPO e di Regione Lombardia nell'ambito dei "Progetti emblematici maggiori 2012" a Diocesi Mantova, anno 2015, € 220.457,68
 - MANTOVA. Basilica di Sant'Andrea – Lavori di restauro della facciata principale e del pronao. Il lotto – volta centrale e volta destra del pronao. A.F. 2008, €. 124.500,00 – cap. 7434/4; A.F. 2009, €. 100.000,00 - A.F. 2010, €. 280.000,00 - A.F. 2012, €. 150.000,00 - A.F. 2013 €. 150.000,00 - A.F. 2014 €. 240.000,00 FONDI CARIPO anno 2008, €. 55.000,00 - €. 75.000,00 - FONDI WORLD MONUMENTS FUND anno 2007, €. 58.676,90
 - MANTOVA. Basilica di Sant'Andrea. Cantiere sperimentale per il restauro della facciata principale e del pronao: studi preliminari, progettazione e diagnostica. A., F. 2005. Importo €. 50.000,00, cap. 7834;
2. Progettazione e direzione lavori del "Parco dell'anfiteatro. Intervento di recupero degli edifici ed ampliamento del parco a Milano". A.F. 2006 €. 350.000,00 - A.F. 2011 €. 200.000,00

Presso la ex Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano, ex Soprintendenza Archeologia della Sardegna, ora SABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, ha eseguito la progettazione e la direzione dei lavori di:

1. PULA (CA). Restauro pavimenti a mosaico di epoca romana e valorizzazione del sito archeologico di Nora. Fondi art. 47 della L. 222/1985 Destinazione stanziamento quota pari dell'otto per mille dell'imposta IRPEF a diretta gestione statale 2003. Spese per interventi straordinari di restauro, conservazione, valorizzazione di beni culturali. cap. 7899/2004 per €. 250.000,00
2. CAGLIARI. Viale la Playa. Deposito reperti archeologici. Lavori di bonifica della copertura dall'amianto e indagini cap. 7867 , €. 100.000,00 A.F. 2004
3. CUGLIERI (OR). Lavori di manutenzione e valorizzazione area archeologica di Cornus in Cuglieri. Cap. 7862, importo €. 50.000,00, A.F. 2004 su fondi 2005
4. CAGLIARI. Viale la Playa. Deposito reperti archeologici. Lavori di bonifica della copertura dall'amianto e indagini cap. 7867 , €. 100.000,00 A.F. 2004
5. SORRADILE (OR). Interventi di restauro e valorizzazione. Loc. Su Monte. Inseadimento culturale di età nuragica. Scavo archeologico e restauro. Cap. 7862, €. 70.0000,00 - A.F. 2005.
6. BARUMINI (MC). Lavori di manutenzione ordinaria e valorizzazione. Programmazione 2004 su fondi 2005. cap. 7862 per €. 50.000,00;
7. PULA (CA). Sito archeologico di Nora. Progettazione definitiva-esecutiva di interventi di restauro, conservazione e manutenzione dei pavimenti a mosaico e in laterizio di epoca romana e consolidamento di strutture murarie. €. 500.000,00 Fondi POR Sardegna 2000-2006 del Comune di Pula.
8. SORRADILE (OR). Loc. Su Monte. Lavori di scavo archeologico, sistemazione e restauro del complesso culturale nuragico. Cap. 7952 €. 400.0000,00 - Piano Nazionale per l'Archeologia A.F. 2006;
9. CAGLIARI. Viale La Playa. Restauro e risanamento conservativo con messa in sicurezza delle strutture e delle facciate, e rifunzionalizzazione degli Archivi Deposito consultabili per materiale archeologico, Cap. 7952 per €. 50.000,00 A.F. 2007;
10. CAGLIARI. Intervento di restauro e valorizzazione dell'area archeologica di Viale Trieste 105- Assessorato al turismo- Intervento APQ 2005 SARbc4-29- III Atto Integrativo. Finanziamento fondi F.A.S. Importo €. 440.000,00;
11. CAGLIARI. Intervento di sistemazione del parco archeologico di San Saturnino. Restauro e valorizzazione dei manufatti – completamento – III Atto Integrativo APQ in materia di Beni Culturali – Rimodul. fondi Delibera CIPE 3/2006. Importo €. 400.000,00;

12. CAGLIARI. Museo Archeologico Nazionale Storico. Restauro, ristrutturazione edilizia e rifunzionalizzazione a sede espositiva e biblioteca. Cap. 7952 per €. 300.0000,00, A.F. 2007
13. CAGLIARI. Museo Archeologico Nazionale Storico. Restauro, ristrutturazione mediante adeguamenti costruttivi, funzionali, impiantistici, allestitivi di sicurezza. Fondi Lotto. Cap. 7952 per €. 279.480,00 - A.F. 2007;
14. CAGLIARI. Archivio Deposito Archeologico. Viale La Playa. Restauro e risanamento conservativo con messa in sicurezza delle strutture e delle facciate, e rifunzionalizzazione. Cap. 7433/2 per €. 100.000,00 A.F. 2008;
15. Interventi di manutenzione e tutela del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. A.F. 2009, cap. 7433/2, importo €. 100.000,00;
16. CAGLIARI. Viale la Playa. Deposito reperti archeologici. Risanamento conservativo con messa in sicurezza delle strutture e delle facciate. €. 50.000,00 A.F. 2009;
17. PULA (CA). "Interventi di restauro, conservazione e manutenzione dei pavimenti a mosaico di epoca romana e interventi di valorizzazione del sito archeologico di Nora-Pula (CA)". Fondi D.P.C.M. 27.11.2009 di ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF a diretta gestione statale per l'anno 2009. Spese per interventi straordinari di restauro, conservazione, valorizzazione di beni culturali. Importo €. 485.346,42
18. CAGLIARI. "Sistema Museale e Archeologico Nazionale, e Poli Cittadella e San Pancrazio – Adeguamento funzionale vetrine, allestimento espositivo e comunicativo". Programmazione fondi Lotto A.F. 2010, cap. 7433/6, importo €. 100.000,00
19. CAGLIARI. "Sistema Museale e Archeologico Nazionale, e Poli Cittadella e San Pancrazio – Adeguamento funzionale vetrine, allestimento espositivo e comunicativo". Programmazione fondi Lotto A.F. 2011, cap. 7433/6, importo €. 100.000,00
20. GHILARZA (OR). Interventi urgenti di consolidamento della struttura del Nuraghe Orgono e scavo funzionale agli interventi. Importo €. 100.000,00
21. CAGLIARI. Interventi e restauro del sito della Tomba di Rubellio nel complesso archeologico di Tuvixeddu, Fondi ARCUS €. 300.000,00
22. QUARTU S. ELENA (CA) Intervento di messa in sicurezza e valorizzazione del Nuraghe Diana sito in località Is Mortorius. Fondi Conservatoria delle Coste della RAS. €. 90.000,00.
23. CABRAS (OR). Progetto di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Tharros: completamento del ripristino della viabilità e dei piani di percorrenza e d'uso, irregimentazione delle acque nell'area urbana, consolidamento delle strutture murarie degradate e valorizzazione del circuito di fruizione. Fondi D.P.C.M. 27.11.2009 di ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF a diretta gestione statale per l'anno 2010. Spese per interventi straordinari di restauro, conservazione, valorizzazione di beni culturali € 407.771,33 (in corso);
24. CABRAS (OR). Recupero e valorizzazione delle aree archeologiche di Tharros e Mont'e Prama. Interventi urgenti di adeguamento ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerario dei Fenici". Fondi ARCUS A.F. 2010 e A.F. 2011. Importo complessivo €. 700.000,00".
25. PULA (CA). Interventi di consolidamento in somma urgenza del Teatro Romano di Nora e conservazione *in situ* di mosaici, €. 500.000,00, fondi FAS e PIA tramite il Comune di Pula, anno 2010.
26. CAGLIARI. Pulizia, scavo e di trattamenti conservativi della struttura e delle decorazioni a stucco e dipinte della tomba romana "dei Pesci" e di altre tombe monumentali della necropoli di Tuvixeddu. Fondi ARCUS €. 300.000,00 (in corso)
27. PULA (CA). "Completamento restauro dei pavimenti musivi. Area archeologica di Nora". Interventi urgenti ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerario dei Fenici". Fondi ARCUS A.F. 2011. Importo complessivo €. 500.000,00.
28. CAGLIARI. Museo Archeologico Nazionale Storico. Ristrutturazione edilizia a sede espositiva. A.F. 2011. "Restauro della tomba monumentale ad arcosolio, della scultura egittizzante e delle vetrine storiche finalizzato alla ristrutturazione delle Sale IV e V" - Lavori B- Importo lavori €. 83.500,00.
29. FORDONGIANUS (OR). Progetto e intervento di consolidamento del Ninfeo Taramelli nell'area delle terme romane di Fordongianus, A.F. 2013 . Importo €. 39.000,00;
30. CAGLIARI. Restauro della Tomba della Vipera nel complesso archeologico di Tuvixeddu, Comune di Cagliari, anno 2012 - €. 150.000,00 (in corso).

31. CAGLIARI. Adeguamento funzionale finalizzato alla riapertura del Museo Archeologico Nazionale Storico di Cagliari come sede espositiva e biblioteca e per il miglioramento dei servizi e dell'offerta culturale, Fondi CIPE Delibera 38/2012. Importo complessivo €. 2.500.000,00 (in corso) .
32. CAGLIARI: Museo Archeologico Nazionale – Progetto “Cultura senza ostacoli”. Cap. 7801 – A.F. 2014 D. n. 7726 Direz. Gen. Valorizzazione - Il Museo liquido. Interventi di adeguamento del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari per i portatori di disabilità, presso la Cittadella dei Musei . Importo €. 300.000,00
33. ONIFERI (NU): Nuraghe Ola – Consolidamento e Restauro Cap. 2065/1 Fondi programmazione Mibact A.F. 2014 - Importo €. 100.000,00;
34. BONORVA (SS) “Interventi urgenti per la salvaguardia e la fruizione della tomba n. 7 della necropoli di Sa Pala Larga a Bonorva”. Finanziamento ordinario della Soprintendenza Archeologia della Sardegna, A.F. 2014, cap. 7433/2, dell'importo di €. 150.000,00
35. PULA (CA): Area archeologica di Nora. Interventi di consolidamento e restauro finalizzati alla conservazione delle strutture urbane antiche e al miglioramento della sicurezza e della fruibilità turistica del sito - Bando a sportello per “ottimizzare l'offerta dei percorsi culturali musealizzati di cui al sistema museale della Sardegna. Restauro e valorizzazione di beni culturali” per il Programma Operativo regionale FESR 2007/2013, Asse IV “Competitività regionale e occupazione” – Obiettivo Specifico 4.2 – Obiettivo Operativo 4.2.3 - Linea di attività 4.2.3a. Anno 2015 - Importo € 60.000,00.
36. CARBONIA (CI). NURAGHE SIRAI Progetto di consolidamento e restauro. Bando a sportello per “ottimizzare l'offerta dei percorsi culturali musealizzati di cui al sistema museale della Sardegna. Restauro e valorizzazione di beni culturali” per il Programma Operativo regionale FESR 2007/2013, Asse IV “Competitività regionale e occupazione” – Obiettivo Specifico 4.2 – Obiettivo Operativo 4.2.3 - Linea di attività 4.2.3a. Anno 2015 - Importo € 60.000,00
37. TETI (NU). Intervento mirato al consolidamento del nuraghe Alinedu, urgente messa in sicurezza e consolidamento, A.F. 2015, importo €. 40.000,00;
38. BONORVA (SS), Necropoli di Sant'Andrea Priu. “Scavo archeologico, consolidamento, restauro e realizzazione opere legate alla fruizione”. Fondi del Programma triennale 2016-2018 Finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 – importo intervento €. 300.000,00 (in corso).
39. SISTEMA DEI SITI E NECROPOLI PUNICHE DELLA SARDEGNA MERIDIONALE. Consolidamento e Restauro delle strutture archeologiche e valorizzazione del sistema dei siti e delle necropoli puniche della Sardegna meridionale finalizzati alla costituzione della candidatura alla lista dei siti UNESCO, e completamento degli scavi. Fondi del Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 – importo intervento 1.500.000,00 (in corso).

PROGETTAZIONI presso il MiBAC

1. Restauro dei mosaici di epoca romana nell'area di San Giovanni a Settimo San Pietro (CA). Anno 2009, per conto del Comune di Settimo San Pietro. Importo €. 150.000,00
2. RESTAURO DELL'AREA DELLE TERME di FORDONGIANUS (OR) per la richiesta di contributo a valere sulla quota dell'otto per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche a diretta gestione statale per l'anno 2015 , importo €. 350.000,00;
3. Progetto preliminare per la messa in sicurezza, restauro e valorizzazione della necropoli di Tuvixeddu in Cagliari.
4. Progettazione e Direzione dell'allestimento e dei contenuti museali per la realizzazione di parte del sistema museale di Mont'e Prama. Fondi Delibera CIPE n. 93/2013. Importo € 200.000,00 - Progetto Preliminare a base di gara.
5. PULA (CA). Area archeologica di Nora. Interventi urgenti di consolidamento e restauro finalizzati alla conservazione delle strutture urbane antiche e al miglioramento della sicurezza e della fruibilità turistica del sito. Richiesta di contributo a valere sulla quota dell'otto per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche a diretta gestione statale per l'anno 2016. Autorizzazione il D.P.C.M. 31 ottobre 2017. €. 500.000,00.

6. THARROS, Cabras (OR). Consolidamento delle mura di cinta dell'antica città punica dette "Su Muru Mannu" – Fondi Otto per mille dell'IRPEF a diretta gestione statale, D.P.R. 8 febbraio 2016 di ripartizione dell'IRPEF per l'anno 2014. Cap. 999 - Importo €. 414.293,00
7. CAGLIARI, Palazzo Seziato e Villa Pollini, edifici ed istituti di pertinenza della Soprintendenza – Settore Archeologia. Fondi Rimodulazione del D.M. 28 gennaio 2016 concernete la programmazione ai sensi dell'art. 1, commi 9 e 10, della Legge 23/12/2014 n. 190 (legge di stabilità 2015) triennio 2016-2018. Importo 210.000,00 – Cap. 8099
8. SANTA VITTORIA DI SERRI. Scavo, consolidamento, restauro e valorizzazione ai fini di fruizione nel recinto delle feste e nelle strutture dell'area archeologica di Santa Maria della Vittoria sita nel comune di Serri (CA) – Fondi otto per Mille IRPEF anno 2016 devoluti alla diretta gestione statale di cui al D.P.R. 10 marzo 1998, n. 76. Importo €. 111.557,18 cap. 999

Presso il Polo Museale della Sardegna, ha eseguito la progettazione e ha l'incarico per la direzione dei lavori di:

1. CAGLIARI. Museo Archeologico. Pinacoteca Nazionale. Cittadella dei Musei. Manutenzione straordinaria impianto antincendio. Fondi del Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 - importo €. 300.000,00. Lavori di RISTRUTTURAZIONE, ADEGUAMENTO FUNZIONALE E IMPIANTISTICO DELLE SEDI MUSEALI ALLE NORME ANTINCENDIO.
2. CAGLIARI. Museo Archeologico. Pinacoteca Nazionale. Cittadella dei Musei. Collegamento strutturale per abbattimento barriere architettoniche e sicurezza. Fondi del Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 - importo €. 300.000,00. Lavori di RISTRUTTURAZIONE, ADEGUAMENTO FUNZIONALE E IMPIANTISTICO, FINALIZZATI AL COLLEGAMENTO TRA LE SEDI MUSEALI, ALL'ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE E ALL'IMPLEMENTAZIONE DELLA SICUREZZA.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2019 - Scientific School "Beni culturali dell'edilizia storica e moderna: nuove prospettive nel recupero e nella conservazione dei materiali" finanziato da Sardegna Ricerche e dalla Regione Sardegna nell'ambito del programma per l'organizzazione di percorsi formativi di carattere scientifico da svolgersi presso le sedi del Parco Scientifico dal 4 al 7 giugno 2019, responsabile Dott. Giorgio Pia, con rilascio di attestato.

2013-2014-2015 - Corsi di formazione MIBACT sulle procedure relative agli appalti, sulle norme anticorruzione, sulla sicurezza.

2009 - Corso di formazione specialistica per il personale del Ministero operante sul Sistema Informativo Sicurart, tenutosi il 27 3 28 ottobre 2009 presso Villa Pollini, Cagliari.

2006 - Corso "Seminario di formazione sulla progettazione integrata. Il privato per la cultura, modelli innovativi di gestione delle risorse culturali" promosso dal progetto "Supporto nelle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali", tenutosi a Napoli nei giorni 12 e 13 gennaio 2006, organizzato dal FORMEZ Centro di Formazione Studi, sede di Napoli, con rilascio di attestato.

2005 - Corso "Il Project Cycle Management per il MiBAC Sardegna" promosso dal progetto "Supporto nelle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali", tenutosi a Cagliari nei giorni 7 marzo, 4 e 5 maggio 2005 oltre a 6 ore di autoapprendimento online e 6 ore di esercitazioni online, presso il FORMEZ Centro di Formazione Studi, sede di Cagliari, con

rilascio di attestato.

-Corso di aggiornamento su "La progettazione di interventi di recupero sul patrimonio culturale in area sismica" organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia in collaborazione con la Diocesi di Brescia, nei giorni 17, 18, 21 e 22 marzo 2005.

2004 - Convegno "Aggiornamenti normativi in materia di formazione degli RSPP e di Primo Soccorso in Azienda" organizzato dal Centro di Formazione Sanitaria della Sardegna e Associazione Italiana Addetti alla Sicurezza il 26.11.2004, con attestato di partecipazione al corso, rilasciato dall'Associazione Italiana Addetti Sicurezza – Regione Sardegna, il 26/11/2004.

2002 - Corso di formazione e qualificazione dei dipendenti del MiBAC – Anno 2002/2003, di cui all'Avviso di formazione in applicazione dell'Accordo Amministrazione/OOSS del 24 ottobre 2002, emanato con circolare n. 128 del 18.11.2002, per l'area C – profilo professionale Architetto, svoltosi nell'anno 2003, con rilascio di attestato

- Corso SSPA – Attività di Formazione II Semestre 2001 – Convocazione ID11 "La nuova legge quadro sui lavori pubblici n. 41/98 (Merloni Ter) presso la Scuola Superiore della P.A. di Bologna (20-24 maggio 2002);

2001 - Incontri formativi sul Il contenzioso inerente alla tutela ambientale e paesistica, tenuti nei giorni 3 e 4 aprile 2001 presso il Complesso dei Dioscuri in Roma, ed organizzati dall'Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici del MiBAC.

1992 - 1996 luglio - Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano con la tesi dal titolo: Filippo Vivante (1836-1905): cultura dell'Unità e tutela dei monumenti in Sardegna nella seconda metà dell'Ottocento, correlatori il professor Marco Dezzi Bardeschi del Politecnico di Milano e la professoressa Tatiana Kirova della Facoltà di Ingegneria dell'Università Statale di Cagliari.

1990 - 1996 gennaio - Consegue la Specializzazione in Restauro dei Monumenti presso il Politecnico di Milano con la tesi Consolidamento strutturale del Palazzo Botta Adorno a Castelletto di Branduzzo (PV) con votazione 100 e lode. La tesi ha approfondito la problematica delle indagini non distruttive attivando una campagna di accertamenti diagnostici in collaborazione con l'ANSALDO COMPONENTI di Milano, e risulta tra quelle "segnalate" dalla giuria del concorso per il premio ASSIRCO giovani 1996-97.

1991 - Supera l'esame per l'abilitazione professionale e si iscrive presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano al numero 7104.

1989 - Nel luglio si laurea in Architettura al Politecnico di Milano con una tesi di indirizzo storico-progettuale dal titolo "Le Terme: un edificio pubblico per la riforma di Porta Volta a Milano", relatore il professor Giovanni Cislighi e correlatore l'architetto Marco Prusicki, con votazione 98/100

1981 - Si diploma presso il Liceo Scientifico "Vittorio Veneto" di Milano

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

CAPACITÀ NELL'USO DELLE TECNOLOGIE

Conoscenza approfondita nell'uso di programmi: word, excell, autocad 2013, powerpoint; impaginazione testi;

Conoscenza discreta nell'uso di programmi: photoshop, Mosaico contabilità progetti;

Conoscenza mediocre nell'uso di programmi: access;

ITALIANO

FRANCESE

eccellente,

buono

eccellente

ATTIVITÀ DIDATTICA

2015

Tiene la lezione "Shelters for archaeological areas: the issue of materials conservation", con E. Rosina, al master Theal Sheltering Textile Temporary Architecture. Lightweight construction, al Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering, ABC PHD Course, TEPAC PHD Course Politecnico di Milano, il 20 gennaio 2015

2004

È docente presso il Politecnico di Milano, sede di Mantova, al Master universitario di I livello in Management delle risorse culturali, ambientali e paesaggistiche, all'interno del progetto FSE, Obiettivo 3, Dispositivo formazione superiore, Corsi di perfezionamento e master universitari, Anno 2003. Progetto n. 160568, per il periodo compreso tra il 7.01.2004 e il 30.03.2004, presso la Facoltà di Architettura – Polo Regionale di Mantova, sui temi de "Il vincolo come risorsa" e "Le tipologie di vincolo".

2003

È docente, all'interno del modulo di Diritto per n. 20 ore di lezione, nel Corso di Formazione Progetto n. 60882 FSE Obiettivo 3 Dispositivo 5.A.1 anno 2002, per n. 20 ore all'interno del modulo di Diritto, per "Tecnico delle indagini preliminari all'intervento di restauro per la redazione di un progetto di restauro scientificamente fondato", presso la Società MINOSSE s.c.a.r.l. e C.N.R. Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali – sez. di Milano "Gino Bozza".

2002

- È docente nel Corso di Formazione professionale FSE 2000/2001 per il conseguimento della qualifica: "Tecnico addetto all'analisi al rilievo e alla catalogazione per la documentazione, la tutela e la conservazione programmata del patrimonio architettonico esistente secondo le direttive indicate nella Carta del Rischio", Progetto n. 1411 FSE, Obiettivo 3, Misura A.3, Sottomisura A.3.2. FSE 2000/2001, presso la Società MINOSSE s.c.a.r.l. e il Politecnico di Milano, all'interno del modulo di Diritto, per n. 9 ore, su "Legislazione dei Beni Culturali";

- È docente nel Corso di Formazione professionale FSE 2000/2001 per il conseguimento della qualifica: "Tecniche avanzate per la conoscenza e la conservazione dei beni culturali diffusi (archeologia, architettura, paesaggio): GIS, fotogrammetria, cartografia numerica, modelli catalografici, (ICCD)." progetto n. 19968 presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, modulo A1, all'interno del modulo di Diritto, per n. 5 ore, su "Legislazione dei Beni Culturali".

- È docente nel Corso di Formazione professionale FSE 2000/2001 per il conseguimento della qualifica: "Corso per tecnico esperto in analisi e catalogazione di edifici monumentali: metodologia S.I.R.BE.C. e Carta del Rischio", con una lezione di n. 3 ore su Il restauro del patrimonio culturale, organizzato dalla Regione Lombardia e dal Settore Cultura della Provincia di Mantova.

- Partecipa al Progetto di Ricerca Scientifica biennale, Cofinanziamento MURST, "Metodi di lettura e valutazione del paesaggio a scala di dettaglio: bilanci, prospettive e proposte. Il caso studio lombardo", coordinato dalla professoressa Lionella Scazzosi, Politecnico di Milano.

- **giugno**. È docente a Seminari Didattici presso la Facoltà di Architettura Campus Leonardo del Politecnico di Milano, sul tema della "Legislazione sui Beni Culturali e l'Attività degli Istituti di Tutela Statali", Laboratorio di Restauro Architettonico, prof. Valeria Pracchi.

1999 - 2003

A.A. 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003 - Riceve l'incarico come Docente a contratto presso la Facoltà di Architettura-Bovisa del Politecnico di Milano per il corso "Consolidamento dei materiali dell'edilizia storica" (30 ore) integrato al Laboratorio di Restauro Architettonico della prof. Lionella Scazzosi, rinnovato fino all'a.a. 2002-03.

1999

febbraio – è docente nel corso di formazione professionale FSE "Tecnici per la gestione del progetto e del cantiere di restauro" presso la Regione Lombardia, sede di Sondrio;

1998 – 1999 novembre - giugno - Entra a far parte della docenza del Laboratorio di Sintesi Finale in "Allestimento e museografia" coordinato dal prof. F. Drugman, coi professori T. Kirova e P. Puddu presso la facoltà di Architettura Bovisa del Politecnico di Milano.

1998 giugno - luglio - È docente presso il "Corso di formazione in tecniche di recupero, restauro e riuso edilizio storico-culturale, non monumentale", Progetto n. 22131, FSE, Ob. 3, Asse 4, Subasse 2, per n. 28 ore di lezione presso la Società FAST di Milano.

1997-98

A.A. 1997-1998 - Riceve l'incarico come Docente a contratto per l'a.a. 1997-98 presso la Facoltà di Architettura-Leonardo del Politecnico di Milano per il corso "Fondamenti dell'architettura storica. Caratteri costruttivi dell'architettura storica" (60 ore).

- Presso il "Corso per esperto nelle tecniche di intervento sulle superfici storiche" della Scuola della Regione Lombardia ha tenuto una lezione sul rilievo stratigrafico in rapporto all'analisi del degrado delle strutture e dei materiali ed una sull'evoluzione del cantiere di restauro.

1997 marzo - Cura, col professor M. Boriani, l'allestimento della mostra Giardino e paesaggio. Conoscenza, conservazione, progetto, presso la Sala Mostre Bovisa della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Campus Bovisa.

giugno - Partecipa alla ricerca d'Ateneo del Politecnico di Milano, Commissione Beni Culturali, "L'architettura moderna e i suoi materiali: problemi di conservazione dei manufatti in ferro e cemento armato con particolare riferimento ai gasometri in area padana" in gruppo coi professori G. Cruciani Fabozzi e A. Bruno.

dicembre - Cura la mostra "Laboratorio Bovisa. Rilievo e riuso dell'area AEM e dintorni" presso l'aula mostre Bovisa della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, a conclusione della ricerca condotta nel Laboratorio di Restauro del professor M. Dezzi Bardeschi incentrata sullo studio, rilievo e rifunzionalizzazione delle aree industriali dismesse nel quartiere di Bovisa a Milano, e cura la dispensa Laboratorio Bovisa 97 relativa agli studi effettuati, presso il Centro Stampa della Facoltà di Architettura.

1990-1997

Collabora, in qualità di cultore della materia, all'attività didattica e di esercitazione del Corso, e successivamente, del Laboratorio di Restauro Architettonico del professor M. Dezzi Bardeschi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, seguendo numerose ricerche monografiche di studenti, alcune tesi di laurea. Vi ha tenuto seminari sulla problematica del degrado e della conservazione dei materiali costruttivi, su esempi di cantiere di restauro architettonico e sulle possibilità di conservazione dei giardini storici e dei siti minerari dismessi a fronte dell'inserimento di progetti per un nuovo uso.

1996-97

- ha tenuto lezioni sul cantiere di restauro presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti del Politecnico di Milano e presso il Corso di laurea breve in Gestione del cantiere di restauro nella sede di Mantova del Politecnico di Milano, nell'ambito della cattedra di Restauro Architettonico del prof. M. Dezzi Bardeschi.

1996 giugno - realizza la mostra "Valore di novità e progetto per l'esistente. Sette tesi di laurea della VII commissione dell'indirizzo di Tutela dell'Architettura" per il professor M. Dezzi Bardeschi presso la Sala Mostre della Facoltà di Architettura.

1995

Partecipa alla ricerca ministeriale MURST "La conservazione delle architetture del Movimento Moderno" in gruppo col prof. M. Boriani.

1994

- Nell'ambito del Coordinamento dei corsi di Restauro ha organizzato i seminari "I centri della ricerca per il restauro" e "Fortune e limiti della diagnostica".

- Partecipa alla ricerca ministeriale MURST "Il parco fluviale Adda-Nord" in gruppo col prof. M. Dezzi Bardeschi.

- Partecipa al progetto strategico "Beni Culturali" del CNR, in gruppo col prof. M. Dezzi Bardeschi.

1992

Ha curato l'organizzazione del Coordinamento dei corsi di Restauro Architettonico della Facoltà di Architettura negli Anni Accademici 1992-93 e 1993-94.

CORRELAZIONI TESI (n. 15)

Ha correlato, col **professor M. Dezzi Bardeschi**, le tesi di laurea:

- "Gasometri: strumenti per la conservazione", di E. Artuso, a.a. 1999-2000.
- "La cascina Cuccagna a Milano: conservazione e riuso nella strategia di rilancio del ruolo dei Centri Sociali Comunali" di A. Crepaldi, C. Pucci, F. Sarti - ottobre 1999.
- "Il convento della SS. Annunziata di Castiglione delle Stiviere, Dibagnone (MS). Problemi di conservazione e riuso" di G. Di Negro - aprile 1998.
- "Il Palazzo Castelli-Visconti e l'area ex Borletti a Canegrate. Conoscenza, conservazione e riuso" di M. La Torre, R. Miracca - aprile 1998
- "Il convento dell'Annunziata di Abbiategrasso: conoscenza, conservazione e riuso dell'ex edificio conventuale" di E. Cornaggia, A. Caponegro, D. Testa - aprile 1998
- "L'ex collegio di Maria Luigia a Fontevivo: nove secoli di storia di una badia cistercense. Proposta di conservazione e di rifunzionalizzazione" di F. Montanari, F. Savani, L. Cattaneo - marzo 1996
- "Cum angelis et archangelis. Progetto di un bioparco archeologico per la collina del Monte Calvario a Palma di Montechiaro (AG)" di V. Di Blasi, C. Robbiati - marzo 1995

Col **professor G. Cruciani Fabozzi** ha correlato la tesi di laurea:

"Lettura storico critica dei progetti di restauro della Rocca albornoziana di Spoleto" di R. Necchi Ghiri - dicembre 1995.

Coi **professori F. Drugman e M. Baffa** ha correlato la tesi di laurea:

"Il Centro Studi per l'architettura mediterranea, Centro Civico per Alghero" di S. Fois, D. Frattini Frilli, A. Griletto - marzo 2001-2002.

Col **professor Cristian Campanella**:

- "Progetto di conservazione e riuso della vecchia chiesa di Sant'Andrea a Orani (NU)", di L. Pintus - a.a. 2000-2001
- "Il recupero dei solai di legno dipinto: i solai di palazzo Borromeo-Arese a Cesano Maderno", di G. Bruno, a.a. 2000-2001

Coi professori Cesare Stevan e Mauro Bianconi:

“Terre dei Gonzaga patrimonio mondiale dell’umanità: contributo a la definizione di un Piano di Gestione. Proposte di tutela e valorizzazione di luoghi non contermini”, di S. Castiglioni, L. Faustini, E. Vezzoni, a.a. 20004-2005

Col professor Mauro Bianconi:

-“Il caso della Corte Castiglioni a Casatico di Marcaria: percorso di conoscenza, raccolta, rielaborazione e verifica dati con supporto GIS, per uno studio di fattibilità e compatibilità del riuso sociale di un edificio monumentale” di M. Della Ricca, D. Menta, S. Ravagnani, S. Stuani, a.a. 2004-2005.

-“La torre di Palazzo Arrivabene a Mantova: dall’analisi della fabbrica alle ipotesi di conservazione”, D. Carlini, M. Guidara, a.a. 2003-2004, altri correlatori, prof. L. Binda, L. Fregonese, A. Grimoldi

Con la professoressa Luigia Binda:

“Le scuderie reali di palazzo Ducale in Mantova: conoscenza storica, progetto delle indagini diagnostiche, progetto di conservazione e consolidamento”, di A. Bergamini, E. Frolidi Paganini, altri correlatori, prof. M. Bianconi, A. Grimoldi

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- È intervenuta al convegno *L’Architettura Moderna. Conoscenza, Tutela, Conservazione* tenutosi a Milano l’11 e 12 maggio 1993 presso la Facoltà di Architettura, con una comunicazione dal titolo “Il Quartiere sperimentale dell’Ottava Triennale a Milano: un problema di conservazione”.

- Partecipa al convegno *Milano restaurata: il monumento e il suo doppio* svoltosi a Milano l’11 e 12 aprile 1995 nella Facoltà di Architettura, con la comunicazione “Restauro ottocenteschi in San Simpliciano”.

- Interviene al convegno *Beni culturali territoriali regionali. Siti, ville e sedi rurali di residenza, culto, lavoro tra ricerca e didattica*, con la comunicazione “Gli edifici e i manufatti idraulici dei Consorzi di Bonifica per il governo delle acque del Po e dei suoi affluenti nelle provincie di Mantova e Cremona tra conservazione e valorizzazione”, tenutosi il 27-29 settembre 2001, presso le Residenze Universitarie del Colle, l’Università degli Studi di Urbino.

Nell’ambito della *Settimana della Cultura* organizza, per conto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Brescia Cremona e Mantova, le giornate:

- *La Valle delle Cartiere a Toscolano Maderno, studi e progetti di conservazione e valorizzazione tra ambiente, architettura e storia del lavoro*, Toscolano Maderno, 3 marzo 2001.

- *Presente e futuro dell’Abbazia di San Benedetto Po al Polirone*, San Benedetto Po (MN), 20 aprile 2002, dove è intervenuta con la comunicazione “Problematiche di conservazione e riuso del complesso monastico”.

- *Cultura, Paesaggio e Ambiente nel bacino mantovano del Po*, Mantova, Palazzo Ducale, Atrio degli Arcieri, 10 maggio 2003, dove è intervenuta con la comunicazione “Sviluppo economico e conservazione dei monumenti del territorio: un’interdipendenza necessaria”.

- *Conservazione e adeguamento alla sicurezza e rischio incendio in edifici vincolati*, Mantova, 12 dicembre 2003, dove interviene con la comunicazione “Conservazione e adeguamento. Una criticità risolvibile?”, presso l’Aula Magna del Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura di Mantova.

- *Uomini e Acque a San Benedetto Po. Il governo del territorio tra passato e futuro*, Mantova-San Benedetto Po, 10 - 12 maggio 2007, dove presenta la comunicazione “La lettura stratigrafica delle murature del “granerone”, registro delle trasformazioni architettoniche della basilica”.

- *Applicazioni Laser nel restauro, Convegno “APLAR 4”*, Roma 14-15 giugno 2012 dove presenta la comunicazione “Basilica di Sant’Andrea Apostolo a Mantova: pulitura di superfici in stucco attraverso una scelta di parametri di ablazione”, con D. Lattanzi.

- *"Architettura versus Archeologia - opportunità interdisciplinari. Contributi per la conoscenza, la conservazione e l'integrazione del patrimonio archeologico sardo"*, Forni, 23 Aprile 2014, Sala Conferenze - Convento della Basilica dei Martiri, con la comunicazione " Conservare l'archeologia. L'Architetto nelle Soprintendenze Archeologiche".
- *La conservazione e preservazione dei mosaici: a quale costo?* XII Colloquio del Comitato Internazionale per la conservazione dei mosaici (ICCM), Sassari-Alghero 27-31 Ottobre 2014, con la comunicazione "I mosaici di Nora, dal restauro alla manutenzione programmata", con, M.R. Ciardi, F. Ferrucci,
- *La conservazione e preservazione dei mosaici: a quale costo?* XII Colloquio del Comitato Internazionale per la conservazione dei mosaici (ICCM), Sassari-Alghero 27-31 Ottobre 2014, con la comunicazione "Scavo, conservazione e protezione dei mosaici delle Piccole Terme di Nora", con Bianca Maria Giannattasio.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO DI FINANZIAMENTI PRESSO IL MIBAC

- 1.-PULA (CA). Area archeologica di Nora. Interventi per il miglioramento dell'accessibilità. Finanziamento Legge 11/12/2016 n. 232, art. 1, c. 140, D.M. 19/02/2018, anno 2018 € 600.000,00 -.
- 2.-CAGLIARI. Museo Archeologico. Pinacoteca Nazionale. Cittadella dei Musei. Manutenzione straordinaria delle coperture. Fondi del Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016. Lavori di RESTAURO DEI CEMENTI ARMATI E DELLE COPERTURE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI. Progettista. Ing. G. Tola
- 3.-PULA (CA). Area archeologica di Nora. Interventi urgenti di consolidamento e restauro finalizzati alla conservazione delle strutture urbane antiche e al miglioramento della sicurezza e della fruibilità turistica del sito. Fondi otto per mille IRPEF anno 2016 devoluti alla diretta gestione statale di cui al d.P.R. 10 marzo 1998, n. 76 - approvazione con D.P.C.M. 31 ottobre 2017. Importo intervento € 500.000,00
- 4.BONORVA (SS), Necropoli di Sant'Andrea Priu. "Scavo archeologico, consolidamento,
- 5.restauro e realizzazione opere legate alla fruizione". Fondi del Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016 – importo intervento € 300.000,00
- 6.CAGLIARI. Museo Archeologico. Pinacoteca Nazionale. Cittadella dei Musei. Manutenzione straordinaria delle coperture. Fondi del Programma triennale 2016-2018 finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della L. 23/12/2014 n. 190 – approvazione con D.M. 28 gennaio 2016. Lavori di RESTAURO DEI CEMENTI ARMATI E DELLE COPERTURE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI.
- 7.Milano. Parco dell'Anfiteatro romano e Antiquarium "Alda Levi". Lavori in somma urgenza per la messa in sicurezza degli edifici in via Conca del Naviglio nn. 17-19-21. A.F. 2011 € 200.000,00
- 8.Parco dell'anfiteatro. Intervento di recupero degli edifici ed ampliamento del parco a Milano". A.F. 2006 Importo € 350.000,00
- 9.Progetti di gestione museale per il miglioramento del servizio al pubblico delle sedi della Soprintendenza - AA. FF. 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014
10. CAGLIARI. Sistemazione del parco archeologico di S. Saturnino– Restauro e valorizzazione dei manufatti – Completamento – Fondi Delibera CIPE N. 3/2006 - €. 400.000,00
11. MANTOVA. Basilica di Sant'Andrea. Lavori di restauro della facciata principale e del pronao. Secondo lotto: volta centrale e volta destra del pronao. A.F. 2008 – capitolo 7437/4; Sostituzione RUP . Prot. 7762 del 11/06/2009 della Direzione regionale per i BCP della Lombardia

12. Lavori di restauro della facciata principale e del pronao della Basilica di Sant'Andrea in Mantova. Secondo lotto: vestibolo centrale e destro del pronao; lavori in somma urgenza di consolidamento delle rosette dei lacunari della volta del vestibolo settentrionale del pronao. Finanziamento: D.M. 16 luglio 2008 - A.F. 2008 – capitolo 7437/4; Importo del finanziamento: 124.500 Euro. Incarico di Responsabile unico del procedimento. Attestazione di effettivo svolgimento dell'incarico. Prot. 4314 del 27/04/2012 della Direzione regionale per i BCP della Lombardia
13. -Cagliari. Viale la Playa. Deposito reperti archeologici. Risanamento conservativo con messa in sicurezza delle strutture e delle facciate. €. 50.000,00 A.F. 2009; prot. 804 del 8/10/2009;
14. -CABRAS (OR)Tharros.: progetto di recupero e valorizzazione dell'area archeologica. prot. 1243 del 24/02/2004Art. 47 della L. 222/1985. Destinazione stanziamento quota oarui dell'otto per mille dell'imposta IRPEF a diretta gestione statale. Spese per interventi straordinari di re
15. ro, conservazione, valorizzazione di beni culturaliImporto €. 82.604,84. prot. 1287 del 25/02/2005;
16. Progetto integrato per la gestione, valorizzazione e miglioramento del servizio al pubblico delle sedi museali ed istituzionali A.F. 2009 - cap. 1321 per €. 200.000,00; prot. 1633 del 12/11/2009
17. Progetto integrato per la gestione, valorizzazione e miglioramento del servizio al pubblico delle sedi museali ed istituzionali A.F. 2009 - cap. 1321 per €. 200.000,00; prot. 1633 del 12/11/2009
18. Progetto sperimentale per un modello di gestione e valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. A.F. 2007 - cap. 1321 per €. 326.767,00; prot. 1645 del 12/03/2009
19. Progetto sperimentale per un modello di gestione e valorizzazione del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. A.F. 2008 - cap. 1321 per €. 270.000,00; prot. 1292 del 26/02/2009
20. Manutenzione straordinaria impianti di sicurezza tecnici e tecnologici e adeguamenti dei sistemi. Cap. 7952 per €. 50.000,00 A.F. 2007, rot. 870 del 6/02/2009
21. Cagliari. Archivio Deposito Archeologico. Viale La Playa. Restauro e risanamento conservativo con messa in sicurezza delle strutture e delle facciate, e rifunionalizzazione. Cap. 7433/2 per €. 100.000,00 A.F. 2008; prot. 266 del 16/01/2009
22. Progetto ASTRA. Implementazione GIS Beni Culturali. Rilievo e verifica aree archeologiche. Cap. 7433/2 per €. 100.000,00 A.F. 2008; prot. 265 del 16/01/2009
23. Cagliari. Complesso San Pancrazio e Villa pollini, edifici ed istituti di pertinenza della Soprintendenza. Cap. 7433/2 per €. 50.000,00 A.F. 2008; prot. 264 del 16/01/2009
24. Cagliari. Museo Archeologico Nazionale. P.za Arsenale, 1 - Lavori per la realizzazione di nuovi bagni e ristrutturazione. Cap. 7952 di €. 50.000,00A.F. 2007; prot. 5374 del 15/12/2008
25. Cagliari. Museo Archeologico Nazionale Storico. Restauro, ristrutturazione mediante adeguamenti costruttivi, funzionali, impiantistici, allestitivi di sicurezza. Fondi Lotto. Cap. 7952 per €. 93.060,00 - A.F. 2009; prot. 5357 del 15/12/2008
26. Cagliari. Museo Archeologico Nazionale Storico. Restauro, ristrutturazione mediante adeguamenti costruttivi, funzionali, impiantistici, allestitivi di sicurezza. Rimodulazione A.F.2008 (D.M. 3/04/2008, Legge 296/2006 art. 1 c, 1138, D.M. 12/11/2008) Cap. 8093 per €. 276.710,00 - A.F. 2008; prot. 5357 del 15/12/2008
27. Cagliari. Museo Archeologico Nazionale Storico. Restauro, ristrutturazione mediante adeguamenti costruttivi, funzionali, impiantistici, allestitivi di sicurezza. Fondi Lotto. Cap. 7952 per €. 279.480,00 - A.F. 2007; prot. 8729 del 17/12/2007
28. Cagliari. Museo Archeologico Nazionale Storico. Restauro, ristrutturazione edilizia e rifunionalizzazione a sede espositiva e biblioteca. Cap. 7952 per €. 300.0000,00, A.F. 2007; prot. 4545 del 9/07/2007
29. Cabras (OR). Loc. Tharros. Abitato punico-romano. Lavori di manutenzione ordinaria e valorizzazione. Cap. 7862, €. 50.0000,00, A.F. 2007, prot. 4544 del 9/07/2007

30. Cagliari. Archivi deposito archeologici di Viale la Playa. Ristrutturazione, restauro e risanamento conservativo con messa in sicurezza delle strutture e delle facciate e rifunzionalizzazione. Cap. 7862 per € 350.000,00 A.F. 2006; prot. 7313 del 7/11/2006
31. Accordo di programma Quadro in materia di beni Culturali - Intervento APQ 2005 Sar-BC4-29 "Sistema informativo georeferenziato (GIS) dei beni culturali della Sardegna"- Finanziamento fondi FAS € 350.000,00; prot. 2212 del 16/03/2006
32. Archeologia on line. Progetti innovativi per la fruizione del patrimonio archeologico. Archeoguide.; prot. 541 del 20/0 Cagliari. Villa Pollini. Lavori di completamento funzionale e impiantistico. A.F. 2006, €. 130.000,00; prot. 238 del 12/01/2006
33. Cagliari. Via La Playa. Manutenzione straordinaria e urgente per messa in sicurezza delle coperture e delle facciate. Cap. 7862 per €. 200.000,00 - A.F. 2005; prot. 5337 del 10/08/2005
34. Cabras (OR). Loc. Tharros. Abitato punico-romano. Lavori di manutenzione ordinaria e valorizzazione. Cap. 7862, €. 50.0000,00, A.F. 2005; prot. 5334 del 10/08/2005
35. Cabras (OR). Loc. Tharros. Abitato punico-romano. Lavori di scavo e conservazione. Cap. 7862, €. 50.0000,00, A.F. 2004 su fondi 2005; prot. 3577 del 24/05/2005
36. Cagliari. Villa Pollini. Progetto integrato di gestione. Programmazione triennale 2004-2006 degli interventi e delle attività culturali da realizzare con gli introiti del lotto. A.F. 2004, €. 26.000,00, prot. 3174 del 6/05/2005
37. Cagliari. Villa Pollini. Manutenzione impianti di sicurezza e tecnologici e manutenzione verde. Cap. 7862, €. 40.000,00, A.F. 2004 su fondi 2005, prot. 3173 del 6/05/2005
38. "Creazione di un sistema informativo territoriale integrato a livello regionale. Accantonamento fondi di cui al punto 1.1 Delibera CIPE 17/2003, €. 500.000,00 , prot. 1286 in data 25 febbraio 2005
39. Cabras (OR). Loc. Tharros. Abitato punico-romano. Lavori di manutenzione ordinaria e valorizzazione. Cap. 7862, €. 50.0000,00, A.F. 2004, prot. 4561 del 9/06/2004
40. Sorradile (OR). Loc. Su Monte. Insediamento culturale di età nuragica. Cap. 2360, €. 70.0000,00, A.F. 2004; prot. 4560 del 9/06/2004
41. Cagliari. Palazzo delle Seziatè. Adeguamento Uffici. Cap. 7862, €. 40.000,00, A.F. 2004, Prot. 4559 del 9/06/2004
42. Cagliari. Viale la Playa. Deposito reperti archeologici. Lavori di bonifica della copertura dall'amianto e indagini cap. 7867 , €. 100.000,00 A.F. 2004; Prot. 4558 del 9/06/2004
43. *Lavori di restauro al complesso monumentale dell'abbazia Polirioniana sita in San Benedetto Po (MN). Programmazione triennale Lotto 2004-2006, prot. 6746 del 17 luglio 2003*
44. *Rilievo, indagini e lavori di restauro del campanile dell'ex chiesa di San Floriano sita nel complesso monumentale dell'Abbazia Polirioniana di San Benedetto Po (MN). Importo €. 250.000,00 prog. ord. A.F. 2004, prot. 6740 del 17 luglio 2003*
45. *Opere di restauro del materiale laterizio e dell'intonaco tramite pulitura e consolidamento alla chiesa di Sant'Andrea di Matova. Importo €. 500.000,00 progr. ord. A.F. 2003, prot. 6659 del 15 luglio 2003*
46. *Lavori di restauro del bugnato, dell'intonaco e degli affreschi ramite pulitura e consolidamento alla Villa Gonzagesca di Marmirolo in località Bosco Fontana (MN). Importo €. 260.000,00 prog. ord. A.F. 2003, prot. 6548 dell'8 luglio 2002*
47. *-Lavori di restauro del bugnato, dell'intonaco e degli affreschi ramite pulitura e consolidamento alla Villa Gonzagesca di Marmirolo in località Bosco Fontana (MN). Importo €. 260.000,00 prog. ord. A.F. 2003, prot. 6548 dell'8 luglio 2002*
48. *-Lavori di manutenzione straordinaria al Palazzo Ducale di Mantova. Importo €. 300.000.000, prog. ord. 2002, cap. 7753, prot. 12643 dell'8 agosto 2001*
49. *-Lavori di manutenzione straordinaria e rilievo alla Galleria Storica dei Vigili del Fuoco (ex Caserma Gonzaga) di Mantova. Importo €. 150.000.000, prog. ord. 2002, cap. 7753, prot. 12642 dell'8 agosto 2001*

50. *Lavori di pronto intervento alla Galleria Storica dei Vigili del Fuoco (ex Caserma Gonzaga) di Mantova. Importo £. 50.000.000, prog. ord. 2001 resti 2000, cap. 7753, prot. 10686 del 3 luglio 2001*
51. *Lavori di manutenzione straordinaria alle ex stalle del Palazzo Ducale di Mantova. Importo £. 150.000.000, prog. ord. A.F. 2011, prot. 9157 del 7 giugno 2001*
52. *Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria al Palazzo Ducale sito in Mantova. Importo £. 120.000.000, prog. ord. A.F. 2000, cap. 7753, prot. 9158 del 7 giugno 2001*
53. *Lavori di restauro degli affreschi della Villa Gonzagesca sita in località Bosco Fontana nel Comune di Marmirolo (MN). Importo £. 150.000.000 prog. ord. A.F. 2001, prot. 8915 del 5 giugno 2011-*
54. *Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria alla Chiesa di San Bernardino, sita in Ostiglia (MN). Importo £. 250.000.000 programmazione ordinaria A.F. 2000, cap. 2301, prot. 9156 del 7 giugno 2001*

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ NELL'USO DELLE TECNOLOGIE

Conoscenza approfondita nell'uso di programmi: word, excell, autocad 2013, powerpoint; impaginazione testi;

Conoscenza discreta nell'uso di programmi: photoshop, Mosaico contabilità progetti;

Conoscenza mediocre nell'uso di programmi: access;

ULTERIORI INFORMAZIONI

COLLABORAZIONE A RIVISTE

Ha fatto parte dal primo numero, marzo 1993, fino al luglio 2000 della segreteria di redazione della rivista 'ANAGKH. Cultura, storia e tecniche della conservazione, dove ha curato in particolare la sezione sulla conservazione dei giardini storici, la sezione luoghi e cantieri.

ELENCO PUBBLICAZIONI

Articoli

Sulla rivista '**ANAGKH. Cultura, storia e tecniche della conservazione**, ha scritto:

1. sul n° 1, marzo 1993, la recensione al testo di F. La Regina, "Come un ferro rovente", Clean, Napoli, 1992
2. sul n° 2, giugno 1993, la recensione al libro di G. Guarisco, "Il Duomo di Parma. Materiali per un'altra storia", Alinea, Firenze, 1992
3. sul n° 4, dicembre 1993, nell'ambito della sezione "Com'era, dov'era", l'articolo "Milano, il teatro alla Scala" e la recensione alla pubblicazione di C. Cattaneo, "Giovanni e Giuseppe. Dialoghi di architettura", Jaca Book, Milano, 1993
4. sul n° 5, marzo 1994, l'articolo "Giardini moderni e contemporanei: tre casi italiani";
5. sul n° 6, giugno 1994, l'articolo "Il giardino di Brancusi a Târgu Jiu";
6. sul n° 7, settembre 1994, l'articolo "Spoleto: un esempio di esecuzione differita";
7. sul n. 15, settembre 1996, l'articolo "Un'architettura per l'architettura";
8. Ha curato, per il n. 20, dicembre 1997, una sezione sul recupero delle aree minerarie dismesse e la creazione di parchi archeominerari in Toscana e in Sardegna e vi ha pubblicato il brano "Siti industriali e minerari: un problema di riuso".
9. Per il mensile di Milano Il Quartiere Garibaldi, 2, II, novembre 1992, scrive l'articolo "Il restauro della Ragione" sull'intervento di conservazione attuato sul Palazzo della Ragione nella stessa città.
10. "Ascoltare e rispettare il costruito", in M. Dezzi Bardeschi, F. Tartaglia, *A-LETHEIA II. Studi per il riuso*, a cura di G. Guarisco, Alinea Firenze, 1992.
11. "Il Quartiere sperimentale dell'Ottava Triennale a Milano: un problema di conservazione" in *A-LETHEIA 4. La conservazione del Moderno*, a cura di G. Guarisco, Alinea, Firenze, 1994.
12. "Restauri ottocenteschi in San Simpliciano" in *A-LETHEIA 6. Milano restaurata. Il monumento e il suo doppio*, a cura di G. Guarisco, Alinea, Firenze, 1995.
13. Esegue la redazione del volume *A-LETHEIA 7. Giardino e paesaggio. Conoscenza, conservazione, progetto*, a cura di M. Boriani, Alinea, Firenze, 1996, e vi scrive il brano "Conservare l'effimero: le "fabbriche" del giardino".
14. Esegue la redazione del volume *A-LETHEIA 8. Patrimonio archeologico e progetto archeologico e urbano*, a cura di M. Boriani, Alinea, Firenze, 1997, e vi scrive il brano "In attesa di una legge di tutela: difesa, conoscenza e mappatura dei nuraghi in Sardegna alla fine dell'Ottocento".
15. "Beni e attività culturali: vecchi e nuovi compiti di tutela valorizzazione", in *Bollettino 2002-2003 della Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio per le Province di Brescia, Cremona e Mantova*, edizioni Grafo, Brescia, 2004, p. 29-40.
16. "Il ruolo dei musei dei Vigili del Fuoco e della Croce Rossa nel territorio mantovano", in M. Borsotti, *Rosso. Fuoco, sangue passione*, ed. Libreria Clup, Milano, 2005, p. 21-23.
17. "Pulitura e consolidamento del fronte nord della Basilica di S. Andrea a Mantova", in *Bollettino 2004-2006 della Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio per le Province di Brescia, Cremona e Mantova*, edizioni Grafo, Brescia, 2007.
18. "Nora: i prossimi vent'anni? Progetti di conservazione e restauro", in *Vent'anni di scavi a Nora. Ricerca, formazione e politica culturale 1990-2010*, a cura di J. Bonetto e G. Fallezza, Padova 2011.

In collaborazione:

19. "Consolidamento strutturale del Palazzo Botta Adorno a Castelletto di Branduzzo (PV)", con V. Pracchi, A. Falcone, nel testo *Dieci anni di tesi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, a cura di L. Galli, Quaderni del Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura, Guerini, Milano 2002, p. 23-46.
20. "Alberti reinterpretato nel restauro ottocentesco di Paolo Pianzola", con C. Di Francesco, D. Lattanzi, R. Soggia, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F. P. Fiore, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo Milano, 2006, p. 500-509, Catalogo della mostra, Casa del Mantegna, Mantova, 16 settembre 2006 – 14 gennaio 2007.
21. "Restauro degli scavi di G. Pesce nel sito archeologico di Nora (Pula-Ca). Il mosaico del frigidarium delle Terme Centrali", con P. Bernardini, F. Fabrizi, C. Tomasi, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri, Atti del 24° Convegno di Studi, Bressanone, 24-27 giugno 2008*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera (VE), 2008.
22. "Restaurare un restauro ottocentesco. La facciata principale ed il pronao della basilica di Sant'Andrea a Mantova", con C. Di Francesco, D. Lattanzi, L. Sala, E. Boglione, M. Realini, C. Colombo, C. Conti, L. Fregonese, P. Pagnin, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri, Atti del 24° Convegno di Studi, Bressanone, 24-27 giugno 2008*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera (VE), 2008.
23. "La prevenzione del degrado in aree archeologiche: piani di manutenzione, coperture e monitoraggio. Il caso di studio di Su Monte a Sorradile (OR)", con E. Rosina, in *Pensare la prevenzione. manufatti, Usi, Ambienti, Atti del 26° Convegno di Studi, Bressanone, 13-16 giugno 2010*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera (VE), 2010.
24. "Il monitoraggio delle aree archeologiche per l'ottimizzazione del progetto delle coperture", con A. Zanelli, E. Rosina, E. Rotta, in *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti, Atti del 28° Convegno di Studi, Bressanone, 10-13 luglio 2012*, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera (VE), 2012.
25. "Basilica di Sant'Andrea Apostolo a Mantova: pulitura di superfici in stucco attraverso una scelta di parametri di ablazione", con A. Brunetto, G. Limiti, D. Lattanzi, M. Rigoni, L. Sala, D. Biondelli, A. Sansonetti, in *Applicazioni Laser nel restauro, Convegno "APLAR 4", 14-15 giugno 2012*.
26. "Il restauro dei Mosaici di Nora", con M. Canepa, M. Maxia, M.R. Ciardi, F. Ferrucci, in *AISCOM - Colloqui dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, ed. Scripta Manent - Tivoli, 2013.
27. "Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari", con M. Minoja, in *ARCHEOMUSEI, Musei archeologici in Italia 2001-2011* a cura di Vincenzo Tiné e Loretta Zega, casa ed. All'insegna del Giglio, Firenze 2013.
28. "Microgravity for detecting cavities in an archaeological site in Sardinia (Italy)", con S- Fais, P.V. Radogna, P. Matta e E.E. Klingele, in *Near Surface Geophysics, n. 13, ottobre 2015*, pp. 495-502.
29. "La Basilica di sant'Andrea Apostolo in Mantova: restauro delle superfici e miglioramento strutturale della facciata principale del pronao", con D. Lattanzi, E. Boglione, L. Sala, A. Moretti, in *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive, 34° Convegno internazionale, Arcadia Ricerche 2018, Bressanone 03 -06 luglio 2018*

Libri:

Tesi di Dottorato: *Filippo Vivianet (1863-105): cultura dell'unità e tutela dei monumenti in Sardegna nella seconda metà dell'Ottocento*, febbraio 1996.

DISPENSE:

Cura la dispensa *Laboratorio Bovisa 97*, presso il Centro Stampa, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, A.A. 1996-97.

Cagliari, 19 agosto 2019

