

PIANO DEL COLORE DEL CENTRO STORICO

ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTO

titolo
Analisi strati-fotografica dei colori storici ricorrenti
tuttora presenti sulle facciate
e derivazione delle gamme cromatiche del Piano del Colore.

IL SINDACO

data

febbraio 2020

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

scala

--

PROGETTISTI:
Ing. Francesco Oddenino
via Accademia 7, 12051 Alba (CN)
Arch. Erika Genesis
via Circonvallazione 24, 12065 Monforte d'Alba (CN)
In collaborazione con
Arch. Alessandro Fenocchio
via Buffarota 13, 12050 Arguello (CN)

tavola

05

I campioni dei colori indicati nella tavola sono stati ricavati fotograficamente ed opportunamente saturati per cercare di annullare l'invecchiamento al fine di redigere una tabella cromatica da utilizzare per il Piano del Colore.

Prima di eseguire una nuova tinteggiatura di una facciata, si dovranno realizzare alcune campionature di colori sugli intonaci di facciata, di dimensioni minime di circa cm 60x60, con colori dalla luminosità e saturazione variabili a seconda dell'ubicazione della facciata e dell'incidenza della luce.

