

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SEVERINO BRUNO
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	severino.bruno@comune.novara.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04/08/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • da 1998- a 2000 | Tirocinio presso Studio di Architettura |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | STUDIO ARCHITETTURA DESIGN - NOVARA |
| • Tipo di azienda o settore | Settore edile e design |
| • Tipo di impiego | Architetto |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione architettonica e design |
| • dal 2000- al 31/12/2019 | Libero professionista |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Arch. Bruno Severino |
| • Tipo di azienda o settore | Settore edile, design e arredamento d'interni |
| • Tipo di impiego | Architetto titolare di Studio Professionale |
| • Principali mansioni e responsabilità | Gestione della completa pipeline di lavoro, dalla progettazione preliminare alla liquidazione lavori |
| • dal 2011- al 15/12/2019 | Assunzione a tempo pieno e indeterminato Architetto |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Presso azienda S.C.P.O. di Novara (Compartecipata ATC di Novara) |
| • Tipo di azienda o settore | Settore edile |
| • Tipo di impiego | Architetto |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione Interventi pubblici e privati, gestione cantieri edili pubblici redazione computi metrici, Direttore dei Lavori, Valutazione possibilità di acquisizione fondi Europei, censimenti stabili, redazione relazioni, redazione ordini di servizio, redazioni comunicazioni, redazione SAL, Redazione e presentazione pratiche edilizie. |
| • Dal 16/12/2019 | Assunzione a tempo pieno e indeterminato Architetto |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Novara
via Fratelli Rosselli, 1, 28100 Novara |

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pubblica Amministrazione

Istruttore Tecnico Direttivo Cat. D presso Ufficio Lavori Pubblici - Servizio Lavori Pubblici

Progettazione Interventi pubblici, gestione cantieri edili pubblici, Direttore dei Lavori, redazione computi metrici, redazione documentazione inerente ai processi di cantiere.

Particolare focus sulla progettazione nell'ambito di edifici tutelati, su interventi di restauro conservativo, allestimento museale e sulle procedure autorizzative presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Svolge le funzioni di progettazione, direzione lavori e/o assistenza alla DL per gli interventi di realizzazione, recupero, ristrutturazione e manutenzione straordinaria del patrimonio edilizio comunale con particolare riferimento agli edifici tutelati;

Collabora con altri servizi per la gestione delle attività con particolari contenuti tecnici di propria competenza, con particolare riferimento agli edifici tutelati;

Partecipa alle Commissioni di gara e relative alla gara d'appalto afferenti a interventi sul patrimonio edilizio comunale;

Collabora attivamente con le altre unità operative alla progettazione complessa di interventi negli ambiti di tipo scolastico, sportivo, sociale, cimiteriale, culturale e altro, nell'ambito delle proprie competenze professionali;

Collabora attivamente con le altre unità operative nell'ambito di esecuzione di allestimenti e opere finalizzati alla realizzazione di eventi e mostre, con particolare focus sulle attività che coinvolgono edifici tutelati.

Svolge le funzioni di progettazione, direzione lavori e/o assistenza alla DL per gli interventi strategici comunali, quali POS FESR, PNRR e altri legati a bandi Ministeriali / Regionali / altro nell'ambito delle proprie competenze professionali;

Partecipa attivamente alla redazione della documentazione progettuale finalizzata alla partecipazione di Bandi POR/FESR e PNRR mediante l'impiego di strumenti di visualizzazione e presentazione avanzati;

Elabora gli studi preliminari e gli studi di fattibilità corredati da elaborati, stime di massima degli interventi e schede tecniche finalizzati alla predisposizione di piani di nuove edificazioni e/o di manutenzione ordinaria e straordinaria;

Effettua le operazioni di verifica delle varie fasi progettuali (preliminare, definitivo e esecutivo) degli interventi di adeguamento normativo, ampliamento, conservazione, recupero, restauro, nuova progettazione degli edifici pubblici;

Intrattiene rapporti con Enti esterni (ASL, VV.F., Soprintendenze...), con professionisti esterni e con imprese appaltatrici;

Effettua supporto ad altri servizi mediante sopralluoghi ed ispezioni che richiedono anche l'assistenza di altri tecnici specializzati;

Collabora con il Dirigente e con le Unità Operative al fine di integrare le tecnologie CAD/BIM nel processo di progettazione e gestione lavori del settore Lavori Pubblici;

MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE BUONO BUONO BUONO
ATTITUDINI E CAPACITÀ PROFESSIONALI	Esperienza ventennale acquisita sia in ambito privato che pubblico, operando sia in Italia che all'estero, nell'ambito di progetti diversificati ma comunque caratterizzati da elevato grado di complessità. Ottima capacità di dialogo con i vari soggetti, istituzionali e non, approccio sensibile alle problematiche ed alle varie difficoltà rilevate, capacità di sintesi, analisi e ricerca di soluzioni mirate alla economicità / efficacia / efficienza d'intervento. Propensione alla formazione continua e aggiornamento professionale, nonché attitudine alla erogazione di formazione verso terzi, approccio a tematiche non di stretta competenza con interesse e approfondimento finalizzato al raggiungimento degli obiettivi richiesti; Scrupolosità nella predisposizione degli atti di competenza (tecnici/amministrativi) Capacità di coinvolgimento e motivazione di eventuali risorse umane assegnate per il raggiungimento degli obiettivi di interesse comune. Attitudine al lavoro in team.
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Eccellente capacità nei rapporti interpersonali Ottima capacità di interfacciarsi direttamente con clienti e fornitori, maturata durante l'attività professionale e redazionale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Forte inclinazione alla risoluzione dei problemi nel contesto del cantiere per promuovere le esigenze dei clienti. Ottima capacità di gestione ed organizzazione del lavoro sia nel pubblico che nel privato.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Uso di Autocad, Revit, Rhinoceros 3D, Cinema 4D, Sistemi BIM, Photoshop e in genere di programmi dedicati allaprogettazione tridimensionale ed alla visualizzazione fotorealistica. Uso di pacchetto office, uso di Primus per redazione di computi metrici, utilizzo di programmi pubblica amministrazione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Archietto, Designer, Artista digitale e fotografo, con un forte orientamento alle tecnologie digitali innovative ed ainuovi materiali. Dopo la laurea ha coltivato approfondimenti professionali e non nel campo del design in Architettura, Interior design e della comunicazione visiva.
PATENTE O PATENTI	Patente A/B dal 1991

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di Maturità Scientifica

Laurea in Architettura presso la Facoltà del Politecnico di Milano – indirizzo Tecnologia dell'Architettura

Abilitazione alla professione di Architetto

Iscrizione Ordine Architetti e PPC al n° 1037

Abilitazione alle funzioni di CSP e CSE (06/2021)

Aggiornamento annuale per il conseguimento dei crediti formativi necessari al mantenimento dell'iscrizione presso Ordine Architetti Esperienze progettuali di rilievo affrontate nel corso dell'iter formativo

Autodesk University (2005 Orlando, Florida) seminario formativo sulle "Building Solutions" con focus sulle tecnologie di progettazione 3D

Ordine Architetti NO-VCO - Il protocollo di gestione del rischio covid 19 nei cantieri edili (sefors) (05/2020)

Ordine Architetti NO-VCO - Gestione delle obiezioni e modalità di comunicazione (07/2020)

Ordine Architetti NO-VCO - Il sistema integrato Fassa Bortolo per una progettazione coordinata. Soluzioni per il recupero delle facciate: Focus su sistema isolamento termico (10/2020)

SENFOR - corso per addetti e preposti al montaggio /smontaggio del ponteggio (11/2020)

Ordine Architetti Roma - Pubblico e Privato, nuovi modelli di gestione del Patrimonio culturale. Storia ed evoluzione (11/2020)

Isplora - ArchiTALKS - LISSONI & PARTNERS (11/2020)

Isplora - Cantine Antinori - Architettura sostenibile integrata nel paesaggio (12/2020)

Ordine Architetti Roma - IL PROGETTO DI RESTAURO: storia delle tecniche costruttive e di pulitura dei materiali lapidei (12/2020)

Ordine Architetti NO-VCO - CORSO RESTAURO (02/2021)

Corso IFEL - TALK on WEB-II BIM e la digitalizzazione della P. A." (03/2021)

Corso Messa in sicurezza dei solai dopo le indagini diagnostiche (04/2021)

Csi Piemonte - Sicurezza informatica per dipendenti pubblici (05/2021)

Corso IFEL - "I contributi del DPCM per la "Rigenerazione urbana" e la nuova piattaforma GLF. Chiarimenti operativi" (05/2021)

SENFOR – Corso abilitazione funzioni di CSP e CSE – 120 h. (06/2021)

Corso "Il Monitoraggio delle Opere Pubbliche" 06/2021)

UPO - Corso in tecniche dell'amministrazione locale (04/2022)

IFEL - Webinar: Art. 26 del d.l. 50/2022 e LG prezzari Regionali (06/2022)

- Esperienze progettuali di rilievo affrontate nel corso degli anni e esperienza acquisita

Progetto di ricerca coordinata di urbanistica e composizione architettonica, per la lettura del tessuto urbano del quartiere Fiera di Milano, con lo sviluppo di un sistema alternativo all'odierno Portello, con approfondimento sino al dettaglio esecutivo.

Progetto di ricerca sviluppato in collaborazione con il CID (Centro Industrial Design) Whirlpool finalizzato alla definizione di un'interfaccia utente digitale, da adottare su tutta la gamma di elettrodomestici della casa. In particolare è stata sviluppata la progettazione di una lavastoviglie e di un sistema per il controllo remoto di tutte le applicazioni domestiche. Nello stesso ambito è stato studiato un modulo per il recupero dell'energia dispersa dagli elettrodomestici.

Progettazione dell'imbarcadere della motonave e dell'imbarcadere delle linee 51/52 situate sulla Riva degli Schiavoni a Venezia.

Tesi di laurea sulle Fornaci Bottacchi di Novara, incentrata sulla ridefinizione dell'assetto urbano circostante mediante il recupero del rudere e la creazione di un sistema di relazioni alternativo a quello instauratosi dopo la chiusura dell'attività della famiglia Bottacchi.

Progettazione di elementi di design effettuata per conto della società Sarno nell'ambito di

allestimenti di aree espositive, espositori da banco e general tester (1999).

Partecipazione al team di progettazione formato dall'Arch. Luca Salmoiraghi in occasione della partecipazione al concorso a inviti per la realizzazione di un cinema Imax nel quartiere fieristico di Bologna (1999).

Partecipazione al concorso "Milano 2001, III Millennium, un'idea luminosa per il XXI secolo (1999). Sviluppo di un'idea imprenditoriale nell'ambito del concorso "Fare impresa al Politecnico". Partecipazione al concorso d'idee, indetto da Casa Capriola, per il gioiello per la donna del nuovo millennio.

Partecipazione al concorso, indetto dal marchio allegri, per l'ideazione di un nuovo "sistema" di negozi.

Studio di fattibilità relativo al centro polifunzionale "La Chiappe" a Briançon. Realizzato in collaborazione con l'Arch. Alessandro Rovagna (2000).

Collaborazione con lo studio Gae Aulenti per la realizzazione dello studio visivo d'impatto ambientale relativo al progetto residenziale e alberghiero riguardante i fabbricati ex "Vittoria" e "Verbano" a Meina (2003-2007).

Studi per la partecipazione al concorso nazionale per la realizzazione di un corridoio dell'artel nel centro urbano di Gallarate (Giugno 2003).

Partecipazione e menzione al concorso di idee in due fasi per la riqualificazione e la sistemazione funzionale di piazza Mazzini a Pombia (Maggio 2004).

Partecipazione al concorso "Open living container" promosso dall'istituto per il commercio estero finalizzato alla partecipazione all'esposizione di Tokyo. (Agosto 2004)

Collaborazione con lo Studio Ripamonti di Omegna nell'ambito dello sviluppo del programma Integrato dell'area del Golf des Iles Borromées (2005-2008).

Partecipazione al concorso di progettazione "Villa Palazzola" per la realizzazione di un nuovo centro culturale a Stresa (2006).

Partecipazione al concorso di progettazione per la sistemazione delle piazze di Verbania (2006). Progetto di massima e definitivo per il recupero di due piani di un edificio a civile abitazione al Cairo (Egitto) (2007).

Ampliamento complesso produttivo e realizzazione nuovi uffici Raffineria Metalli Cusiana (Gravellona Toce) (2005-2008).

Sviluppo di progetto definitivo ed esecutivo di civile abitazione a Sorengo (Svizzera) (2007) Concept design per un nuovo sistema di raffreddamento per pannelli a LED per utilizzo pubblicitario per la ditta Lighthouse a Dubai (2010).

Studio di fattibilità per progetto i-Park parco dell'immagine a Roma (2010).

Grafica e visualizzazioni 3d per il Museo Navale Calata Anselmi a Imperia (2010).

Progetto e realizzazione di stand e gadget "Sesto Senso"- Ballarini, Tecnogym, F.lli Carli (2011).

Progetto di massima per Italian LPG beauty center, Endermospa LPG (2011).

Concept design per un set da tavola - F.lli Carli (2011).

Design di maniglia in silicone per pentola - F.lli Carli (2011).

Progetto di interior design per suite all' Hotel excelsior Venice Lido Resort (2013).

Direzione artistica progetti "Moving Objects" e "Segno Italiano" (2013-2014).

Progetto preliminare di Beach Club a Kemer (Turchia) (2014).
Progetto e direzione lavori Tangerine Beach Club a Belek (Turchia) (2014).

Recupero di edifici adibiti a civile abitazione per conto di soggetti privati.

Nello specifico sono state realizzate direttamente le fasi di progetto di massima, definitivo, esecutivo e D.L. (2001-2017).

Come Architetto

Presso azienda S.C.P.O. di Novara (Compartecipata ATC di Novara) dal 2011 al 12/2019

- Progettazione Interventi pubblici, gestione cantieri edili pubblici redazione computi metrici, Direttore dei Lavori, Valutazione possibilità di acquisizione fondi Europei, censimenti stabili, redazione relazioni, redazione ordini di servizio, redazioni comunicazioni, redazione SAL, Redazione e presentazione pratiche edilizie.
- Progettazione e D.L. nell'ambito del "Programma Casa 10.000 alloggi"
- Progettazione e D.L. nell'ambito del programma L. 80/2014

Come Istruttore Tecnico Direttivo Cat. D presso il Servizio Lavori Pubblici dal 12/2019

- Teatro Coccia – ha lavorato su più fronti come D.L. lavori di Sostituzione Palco Teatro Coccia e come DEC incarico progettazione adeguamento antincendio.
- Cupola di S. Gaudenzio – Attività di DEC e progettazione nell'ambito del programma POR/FESR
- Castello di Novara - Progettazione e D.L. Cantieri Pilota finalizzati al restauro delle mura, collabora con il gruppo interno di lavoro per l'intervento di restauro e conservazione delle mura del castello
- Progetto recinzioni allea – progettazione per quanto di competenza nell'ambito di edificio tutelato
- Museo Archeologico – progettazione allestimento e partecipazione al gruppo di lavoro per allestimento museo archeologico
- Biblioteca Negroni – D.L. beni tutelati nell'ambito di intervento di eliminazione barriere architettoniche e partecipazione al gruppo di lavoro per la rifunzionalizzazione di Palazzo Vochieri/Negroni
- Nuovo allestimento Galleria Giannoni – partecipazione al gruppo interno di lavoro
- PINQUA - Progettazione ex Area Tav – partecipazione al gruppo interno di lavoro
- Progettazione poli dell'infanzia – partecipazione al gruppo interno di lavoro
- Rigenerazione Urbana S. Agabio - partecipazione al gruppo interno di lavoro
- PNRR – partecipazione al gruppo di lavoro interno per partecipazione al bando dedicato ai giardini storici
- Caserma Passalacqua - partecipazione al gruppo interno di lavoro
- Interventi vari su fabbricati comunali tutelati

Esperienze personali

Dal 1997 al 2007 ha collaborato, in qualità di consulente esterno, con la testata PC-Professionale di Mondadori Informatica nell'ambito delle tecnologie CAD (Computer Aided Design), in particolare dal 1998 redige personalmente la rubrica "Soluzioni CAD" presente all'interno della testata.

Ha collaborato con le testate "Modulo" e "Progetto e Pubblico" della casa editrice BEMA nell'ambito delle tecnologie CAD applicate al mondo della progettazione.

Realizzazione e pubblicazione di un manuale dedicato alla progettazione architettonica assistita da calcolatore "Progettazione virtuale con SketchUp".

Pubblicazioni relative all'impiego di tecnologie CAD e RENDERING