

# CITTA' DI LANZO TORINESE

Città Metropolitana di Torino



## SETTORE CULTURA E ISTRUZIONE

N. 192 GEN.

N. 34 / 2026 CULTURA E ISTRUZIONE

### DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SETTORE CULTURA E ISTRUZIONE

**OGGETTO : Presa d'atto dell'avvenuta riconsegna e riallestimento, nella chiesa di San Pietro in Vincoli, dell'opera come individuata dall'art. 10 del D. Lgs. 42/2004, denominata "San Francesco riceve le stigmate" (autore: Carlo Saraceni), prestata ai Musei Reali di Torino per la mostra: "Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio tra Italia e Europa" (Torino, Palazzo Chiabrese 21 novembre 2025 - 3 maggio 2026). Sottoscrizione schema di Condition Report e trasmissione.**

=====  
L'anno duemilaventisei, addì sei del mese di maggio, nel proprio ufficio,

#### IL RESPONSABILE DEL SETTORE CULTURA E ISTRUZIONE

Premesso che con deliberazione della Giunta Comunale n. 8 del 16 gennaio 2017 e s.m.i. è stata approvata la Dotazione Organica del personale, aggiornata recentemente con deliberazione della Giunta Comunale n. 118 dell'08/09/2022;

Dato atto che nel Comune di Lanzo Torinese non è previsto personale con qualifica dirigenziale;

Richiamato l'art. 109 del D.Lgs. 18/8/2000 n. 267 che recita testualmente: "nei comuni privi di personale di qualifica dirigenziale le funzioni di cui all'art. 107, commi 2 e 3, fatta salva l'applicazione dell'art. 97, comma 4, lett. d) possono essere attribuite, a seguito di provvedimento motivato del Sindaco, ai responsabili degli Uffici o dei Servizi, indipendentemente dalla loro qualifica funzionale anche in deroga a ogni diversa disposizione";

Visti i decreti di nomina dei Responsabili dei vari settori comunali, emessi dal Sindaco;

Visto il decreto del Sindaco n. 2 del 2/1/2026 di nomina della sottoscritta quale Responsabile del Settore Cultura-Istruzione e contestuale attribuzione, alla medesima, di quanto disposto dall'art. 107 del D.Lgs. ai sensi dell'art. 109, c. 2 dello stesso Testo Unico;

Visto il Regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi, dotazione organica e norme di accesso, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 78 del 29/03/1999 e s.m.i.;

Visto lo Statuto Comunale ed i vigenti regolamenti comunali di contabilità e sui contratti;

Visto il D.Lgs. 18/8/2000 n. 167 e s.m.i.;

Vista la Legge 15 maggio 1997 n. 127 e s.m.i.;

Richiamata la deliberazione del Consiglio Comunale n. 42 del 26 novembre 2025, esecutiva, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2026/2028 e nota integrativa;

Vista la nota prot. MIC|MIC\_MR-O|19/09/2025|0003349-P, acclarata agli atti del prot. comunale al n. 0013814 del 20/09/2025, con la quale il Direttore delegato dei Musei Reali di Torino, Dott. Mario TURETTA, richiedeva a questa Amministrazione di voler acconsentire al prestito temporaneo dell'opera, di proprietà del Comune di Lanzo Torinese: **Carlo Saraceni, *San Francesco riceve le stigmate, olio su tela, 328 x 176 cm***, al fine della sua esposizione nella mostra "*Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio tra Italia ed Europa*", Torino - Musei Reali, Sale Chiabrese;

Considerato che il bene di che trattasi, denominato *San Francesco riceve le stigmate*, olio su tela, (328 x 176 cm), opera dell'illustre pittore Carlo Saraceni, parte del patrimonio culturale di proprietà di questo Ente e facente parte della quadreria della Chiesa di San Pietro in Vincoli di Lanzo Torinese, è stato ritenuto di fondamentale rilevanza scientifica per il percorso della mostra organizzata dai Musei Reali di Torino. Nella fattispecie, l'opera lanzese documenta il dialogo culturale tra gli artisti Orazio Gentileschi e Carlo Saraceni nonché la fortuna che la pittura caravaggesca ebbe in Piemonte negli anni dell'arrivo a Torino delle opere di oraziane;

Richiamate:

- la deliberazione della Giunta Comunale n. 159 del 2 ottobre 2025, con la quale l'Amministrazione ha stabilito:
  - di esprimere parere favorevole e atto di indirizzo di disponibilità al prestito temporaneo dell'opera Carlo Saraceni, *San Francesco riceve le stigmate* per consentire la sua esposizione nel percorso espositivo della mostra organizzata dai Musei Reali di Torino, incentrata sulla figura di Orazio Gentileschi (Pisa 1563 circa – Londra 1639), pittore di grande raffinatezza stilistica e protagonista della scena artistica italiana ed europea fra Cinquecento e Seicento;
  - di incaricare il Responsabile del Settore Cultura-Istruzione alla predisposizione degli atti di richiesta di nulla osta alla competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, ai fini dell'autorizzazione allo spostamento temporaneo della predetta opera, nonché far fronte ad ogni altro adempimento consequenziali a quanto deliberato;
  - di subordinare le attività di consegna del dipinto al soggetto richiedente a seguito di deposito, agli atti dell'Ufficio comunale di competenza, della relativa copertura assicurativa contro tutti i rischi e con formula "da chiodo a chiodo" secondo il valore presunto del bene culturale di che trattasi;
- la propria determinazione n. 413 del 13/10/2025 ad oggetto: "*Preso d'atto dell'autorizzazione allo spostamento temporaneo, ai sensi dell'art. 21, comma 1) lett. b) del D. Lgs. 42/2004, dell'opera di Carlo Saraceni: San Francesco riceve le stigmate, così come individuata dall'art. 10 del D. Lgs. 42/2004, ai fini del prestito ai Musei Reali per l'allestimento della mostra "Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio tra Italia e Europa" c/o Palazzo Chiabrese*", con la quale la scrivente attestava:
  - di aver regolarmente acquisito il nulla osta al prestito temporaneo dell'opera oggettivata, rilasciato dalla competente Soprintendenza territoriale avente sede a Torino e dalla Direzione generale archeologia belle arti e paesaggio – Servizio IV, Ufficio Circolazione, avente sede a ROMA;
  - che con provvedimento SABAP-TO - Numero di protocollo: 21529 - Data protocollazione: 07/10/2025 - Segnatura: MIC|MIC\_SABAP-TO|07/10/2025|0021529-P, recepito al Prot. Comunale al n. 0014755/ tit. VII/ cl. 5 dell'08/10/2025, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino ha espresso parere favorevole al fine testé indicato;

Dato atto:

- che in data 13 novembre 2025, hanno avuto luogo le operazioni di disallestimento dell'opera dalla sede lanzese, a cura dei tecnici della ditta incaricata delle operazioni di

- imballaggio e trasporto, alla presenza del funzionario SABAP-TO, della restauratrice, del Parroco e della Scrivente per conto di questa Amministrazione;
- che detta movimentazione è avvenuta nel rispetto dei parametri ambientali ed espositivi come meglio specificati nella “scheda conservativa di prestito”, agli atti del Settore Cultura-Istruzione, nonché di tutte le condizioni di movimentazione, trasporto e accrochage indicate nella stessa, eseguite da un restauratore;
  - che la mostra (originariamente prevista dall’8 novembre 2025 al 14 aprile 2026, successivamente allestita dal 21 novembre 2025 al 3 maggio 2026), si è regolarmente svolta nelle sale di Palazzo Chiabrese a Torino;

Preso atto che, a seguito della chiusura della mostra, i Musei Reali di Torino comunicavano di voler procedere in breve tempo con la riconsegna, a questo Comune, dell’opera in oggetto;

Dato atto che le operazioni di riconsegna e riallestimento, a cura della ditta incaricata MONTENOVI S.R.L.; Indirizzo: VIA EMILIA 81 - 00187 - ROMA (RM), specializzata in servizi di Trasporto e movimentazione opere d'arte, si sono svolte in data odierna, 6 maggio 2026, e che la scrivente ha assistito alle fasi di movimentazione e riallestimento;

Constatato che dette fasi di movimentazione e riallestimento si sono concluse correttamente, nulla rilevando;

Dato atto che, a conclusione del procedimento, occorre trasmettere alla Soprintendenza competente per territorio i dati costituenti il Condition Report per dipinti su tela e tavola;

Visto il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

Richiamato il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, in riferimento a quanto disposto in materia di spostamento temporaneo di beni culturali;

Atteso che mediante sottoscrizione in calce al presente atto, è rilasciato parere di regolarità tecnica espresso ai sensi dell’art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000 così come introdotto dall’art. 3 co. 5 del D.L. 10.10.2012 n. 174 e attestata la regolarità e correttezza dell’azione amministrativa in relazione all’intervento in argomento;

Tutto ciò premesso e considerato,

#### DETERMINA

- **DI DARE ATTO** dell’avvenuta riconsegna e riallestimento, a cura della ditta incaricata MONTENOVI S.R.L.; Indirizzo: VIA EMILIA 81 - 00187 - ROMA (RM), specializzata in servizi di Trasporto e movimentazione opere d'arte, dell’opera di proprietà di questo Ente : Carlo Saraceni, *San Francesco riceve le stigmate* - olio su tela, 328 x 176 cm, ai sensi di quanto disposto dal il D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. per quanto attiene alle procedure di prestito temporaneo in territorio nazionale di beni culturali di appartenenza pubblica. La movimentazione è avvenuta in data odierna, 6 maggio 2026, da Palazzo Chiabrese di Torino (sito in Piazzetta Reale n. 1) alla Chiesa di San Pietro in Vincoli di Lanzo Torinese (sita in Piazza Albert n. 11), nulla rilevando;
- **DI SOTTOSCRIVERE E TRASMETTERE** l’allegata documentazione costituente il Condition Report per dipinti su tela e tavola al Ministero della Cultura, all’attenzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino.

La presente determinazione è pubblicata all’Albo Pretorio online per 15 giorni e nell’apposita sezione “Amministrazione Trasparente” del sito istituzionale del Comune di Lanzo Torinese, ai sensi dell’art.

23, c. 1, del D. Lgs. 33/2013, al livello 1 “Provvedimenti”/livello 2 “Provvedimenti dirigenti amministrativi”.

(FM)

**IL RESPONSABILE  
DEL SETTORE CULTURA E ISTRUZIONE  
FRANCESCA BRIGIDA MARINO  
Atto Sottoscritto Digitalmente  
(artt. 20-21-24 D.Lgs. 07/03/2005 n. 82 e s.m.i.)**