CITTÀ DI VERCELLI

PROPOSTA DI GIUNTA COMUNALE

CONDIVISIONE INIZIATIVA "ACCADEMIA DAAZ – WORKSHOP DALL'ARIA ALL'AUDIZIONE" ORGANIZZATA DALL'ASSOCIAZIONE C.R.O.M.A. (CREATIVE RESOURCES FOR OPERA, MUSIC AND ART) ETS, DAL 27 DICEMBRE 2024 ALL'8 GENNAIO 2025

IL SINDACO

Richiamato il Documento Unico di Programmazione 2024-2026, che prevede l'attuazione di interventi in campo culturale attraverso la valorizzazione degli "spazi" ed dei "luoghi" di interesse storico, artistico ed ambientale della città, armonizzando le attività culturali comunali con quelle programmate da altri soggetti culturali attivi sul territorio, al fine di ottimizzare l'offerta di manifestazioni, spettacoli ed eventi culturali, confermando e sostenendo le iniziative di successo già esistenti che abbiano già un eccellente riscontro e aggiungendo ad esse nuovi percorsi ed iniziative;

Vista la domanda dell'Associazione di promozione sociale a scopo culturale C.R.O.M.A. (Creative Resources for Opera, Music and Art), pervenuta al protocollo comunale al n. 24487 dell'08/04/2024, con la quale si richiede la condivisione dell'edizione 2024/2025 di "ACCADEMIA dAaZ – Corso dall'Aria all'audiZione", corso internazionale di perfezionamento per cantanti lirici, finalizzato alla preparazione di audizioni per teatri, accademie, agenzie e concorsi, che si intende svolgere dal 27 dicembre 2024 all'8 gennaio 2025 presso la Scuola musicale comunale "F. A. Vallotti" e presso il Teatro Civico (5/6 gennaio 2025);

Rilevato che il progetto prevede un programma didattico di 320 sessioni (circa 16 per allievo per ognuno dei 20 allievi), così suddivise:

- lezioni individuali di tecnica vocale, interpretazione e prassi esecutiva
- sedute singole di fisioterapia per cantanti lirici
- lezioni individuali di approfondimenti drammaturgici e analisi sulle modalità esecutive

oltre a:

- lezioni frontali su comunicazione non verbale e para verbale sul palcoscenico, fisiologia del canto, marketing per cantanti lirici solisti
- 4 masterclass serali aperte al pubblico
- concerto finale del 6 gennaio 2025 presso il Teatro Civico con i talenti dell'Accademia;

Considerato che il progetto, oltre a richiamare a Vercelli la partecipazione di studenti da tutta Europa e a coinvolgere personalità illustri che hanno fatto la storia dell'opera lirica negli ultimi 30 anni, si presenta in un format innovativo in cui una disciplina tradizionale come il canto lirico viene messa in contatto con le competenze più moderne e trasversali;

Ritenuto che la condivisione dell'iniziativa, giunta alla terza edizione, contribuisca ad accrescere il prestigio e la notorietà a livello nazionale ed internazionale della città di Vercelli quale centro di eccellenza artistico/culturale nell'ambito musicale;

Precisato che con tale richiesta, l'Associazione C.R.O.M.A. (Creative Resources for Opera, Music and Art), con sede in Milano, Via Veglia 49, C.F. 97794350153, chiede la condivisione del Comune di Vercelli all'organizzazione dell'iniziativa, in particolare di:
- autorizzare l'utilizzo del logo del Comune di Vercelli sul materiale promozionale, oltre la timbratura di n. 50 locandine, corrispondente ad un beneficio economico di € 39,00, e l'affissione di n. 50 manifesti dal 09/12/2024 al 05/01/2025, corrispondente ad un beneficio economico di € 68,00, come comunicato dall'ufficio competente in data 19/03/2024;
- concedere l'utilizzo del Teatro civico con i servizi normalmente svolti (fino a un massimo di 12 ore giornaliere per le giornate di spettacolo e di 10 ore per le giornate di prove) nelle date del 5 (prova generale) e 6 gennaio 2023 (spettacolo finale);
- concedere una sovvenzione economica a parziale copertura delle spese di organizzazione, a fronte di una spesa complessiva preventivata di € 20.088,00;

Precisato altresì che per la realizzazione dei corsi e delle masterclass il soggetto organizzatore chiede di mettere a disposizione 9 stanze della foresteria comunale di Via Olivero, oltre a locali ed attrezzature della Scuola comunale di musica "F.A. Vallotti" dal 27/12/2024 all'08/01/2025 ed in particolare:
- 11 aule con pianoforti e leggii;
- Auditorium con pianoforte ad uso esclusivo del workshop, già svuotato delle pertinenze e con un minimo di n. 40 sedie in platea;
- utilizzo dei servizi igienici al primo e secondo piano della Scuola;

Acquisito il nulla osta, prot. n. 40 del 31/01/2024, del C.d.A. della Scuola Vallotti all'utilizzo dei locali e delle attrezzature, con la precisazione che l'accordatura dei pianoforti sarà a carico degli organizzatori;

Visto l'art. 1 dello statuto comunale con particolare riferimento ai commi 2 e 3 che recitano "L'azione del Comune si esercita in ogni campo in cui esiste un'esigenza della sua popolazione. Il Comune promuove lo sviluppo culturale, sociale ed economico delle comunità con particolare attenzione ai soggetti ed alle categorie più deboli";

Visto l'art. 13 del vigente Regolamento per la concessione di sovvenzioni e per l'attribuzione di vantaggi economici che stabilisce che gli interventi del Comune per sostenere le

attività e le iniziative culturali ed educative di enti pubblici e privati, associazioni e comitati, sono finalizzati a favore di soggetti che svolgono attività di promozione culturale, formativa ed educativa nell'ambito del territorio comunale; che organizzano e sostengono l'effettuazione nel Comune di attività teatrali e musicali di pregio artistico; che effettuano attività di tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, ovvero di beni archeologici, artistici, architettonici,ambientali, etnografici, socio-antropologici, storici, bibliografici, archivistici, museografici; che organizzano nel territorio comunale convegni, mostre, esposizioni, rassegne aventi finalità culturali, artistiche, scientifiche, sociali, che costituiscono rilevante interesse per la comunità e concorrono alla sua valorizzazione;

Dato atto che, con la condivisione dell'evento oggetto del presente atto, l'Amministrazione Comunale mette a disposizione il Teatro Civico quale beneficio economico a favore all'Associazione C.R.O.M.A., così suddiviso:
• € 2.382,70 per l'uso del Teatro Civico nelle giornate del 5 e 6 gennaio 2025, come previsto nella deliberazione di Giunta Comunale n. 26 del 30/01/2024;
• € 1.087,02 (IVA inclusa) per i servizi normalmente svolti in Teatro nelle giornate del 5 (fino a un massimo di 10 ore giornaliere) e 6 gennaio 2025 (fino a un massimo di 12 ore giornaliere), secondo le tariffe previste dal contratto d'appalto per la gestione del servizio di gestione integrata degli eventi presso il Teatro Civico;

Ritenuto di concedere all'Associazione C.R.O.M.A. la sovvenzione di € 4.000,00 (non soggetta a R.A. 4% ai sensi dell'art. 28 DPR n. 600/73), a parziale copertura delle spese sostenute per la realizzazione dell'evento di cui trattasi, fino ad un limite del 50% delle spese effettivamente sostenute e documentate;

Dato atto che la spesa di € 4.000,00 trova adeguata disponibilità sul P.E.G. 2024-2026, cap. 4796/3, esercizio 2024, esigibilità 2024;

Precisato che le date sopra elencate, qualora dovessero essere riprogrammate, saranno concordate direttamente con l'Ufficio Cultura;

Precisato altresì che ulteriori oneri ed incombenze sono a carico dell'Associazione C.R.O.M.A. e che il Comune di Vercelli non assumerà nessuna responsabilità in merito, restando estraneo a qualsiasi rapporto od obbligazione che si dovesse costituire tra il suddetto soggetto e terzi, compresa la responsabilità civile per danni a persone e cose;

Ritenuto di condividere l'iniziativa sopra citata, con le precisazioni esplicitate in precedenza;

Vista la delibera di Giunta n. 254 del 28/7/2017 ad oggetto "Nuove disposizioni in materia di oneri per i Servizi di Vigilanza Antincendio presso il Teatro Civico di Vercelli";

Visto il vigente Regolamento per la concessione di sovvenzioni e per l'attribuzione di vantaggi economici;

Visti gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013;

Attesa la competenza della Giunta Comunale a deliberare, in relazione al combinato disposto degli art. 42 e 48 del D. Lgs. 18.8.2000, n.267;

FORMULA LA SEGUENTE PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

1 Di condividere, nei termini e per le motivazioni indicate in premessa che qui si intendono integralmente riportate ed approvate, l'iniziativa "ACCADEMIA dAaZ – Corso dall'Aria all'audiZione", corso internazionale di perfezionamento per cantanti lirici, organizzato dall'Associazione C.R.O.M.A. (Creative Resources for Opera, Music and Art), con sede a Milano, Via Veglia 49, C.F. 97794350153, che si terrà dal 27 dicembre 2024 all'8 gennaio 2025 presso la Scuola Comunale di Musica Vallotti e il Teatro Civico di Vercelli;

2 Di concedere i benefici economici mediante la messa a disposizione del Teatro Civico con annessi servizi teatrali nelle giornate del 5 (fino a un massimo di 10 ore giornaliere) e 6 gennaio (fino a un massimo di 12 ore giornaliere) 2025, specificando che saranno a carico del soggetto organizzatore il costo del service audio-video-luci e il costo del servizio di Vigilanza Antincendio effettuato dal Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco, come previsto nella delibera di Giunta n. 254 del 28/7/2017;

3 Di dare atto che il servizio di Vigilanza Antincendio effettuato dal Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco deve essere richiesto con almeno 5 giorni di anticipo rispetto alla manifestazione e che copia della ricevuta di pagamento dovrà essere prodotta all'Ufficio Cultura almeno 5 giorni prima dell'evento poiché diversamente non si potrà garantire l'utilizzo del Teatro Civico;

4 Di concedere all'Associazione C.R.O.M.A., con sede a Milano, Via Veglia 49, C.F. 9779435015, una sovvenzione massima di € 4.000,00 (non soggetta a R.A. 4% ai sensi dell'art. 28 DPR n. 600/73) a parziale copertura delle spese sostenute per la realizzazione dell'evento di cui trattasi, fino ad un limite del 50% delle spese effettivamente sostenute e documentate;

5 Di precisare che la spesa di € 4.000,00 trova copertura sul P.E.G. 2024-2026, cap. 4796/3, esercizio 2024, esigibilità 2024;

6 Di concedere al soggetto organizzatore l'uso dello stemma istituzionale della Città di Vercelli, da apporre sul materiale divulgativo, oltre la timbratura di n. 50 locandine e l'affissione di n. 50 manifesti come in premessa indicato, secondo disponibilità;

7 Di precisare che le date dell'iniziativa sopra elencate, qualora dovessero essere riprogrammate, saranno concordate direttamente con l'Ufficio Cultura del Comune;

8 Di precisare che ogni ulteriore onere ed incombenza, è a carico del soggetto organizzatore e che a tal fine, la Città di Vercelli non assumerà, sotto alcun aspetto, alcuna responsabilità in merito, restando altresì estraneo a qualsiasi rapporto od obbligazione che si dovesse costituire tra il suddetti soggetti e terzi, compresa la responsabilità civile per danni a persone e cose;

9 Di demandare al Direttore del Settore Personale, Demografici, Appalti e Tutele, quanto di competenza in materia di concessione di spazi e attrezzature della Scuola comunale di musica "F.A. Vallotti";

10 Di demandare al Direttore del Settore Sviluppo del Territorio, Valorizzazione Patrimoniale e

Opere Pubbliche quanto di competenza in materia di concessione degli spazi della foresteria comunale;

11 Di dare atto che il Responsabile del procedimento è il dott. Domenico Evangelista, Funzionario del Settore Cultura, Istruzione, Sport e Manifestazioni.