



Associazione Revejo ETS
Via Salina 15
10053 Bussoleno (TO)
c.f.: 96033040013
p.iva: 11958790013

Appendice B - RELAZIONE DELLE AZIONI DI RIDUZIONE DELL'IMPATTO AMBIENTALE DI BORGATE DAL VIVO 2024

Per **Borgate dal Vivo**, è importante premettere che il tema della sostenibilità, tradizionalmente incentrato sulla dimensione ambientale, con il tempo è stato ampliato fino ad includere gli aspetti sociali. Infatti anche l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite individua la sfera economica, sociale ed ambientale, quali pilastri dello sviluppo sostenibile. In questo quadro di riferimento, la nuova Agenda europea per la cultura riconosce il potenziale della cultura stessa nella costruzione di un'Unione Europea più equa e inclusiva. Il ruolo del patrimonio culturale è quindi un elemento chiave nel perseguire obiettivi incentrati sul miglioramento dell'inclusione sociale, dell'integrazione multiculturale e del benessere individuale. I beni e il patrimonio culturale, tangibili o meno, sono per cui intesi all'interno del festival in una prospettiva che li identifica non solo come oggetto di consumo turistico, ma anche come fattore di sviluppo sostenibile.

Per questo motivo è stata scelta all'interno del cartellone, **una proposta artistica multidisciplinare che metta in connessione l'uomo con il territorio**. Nello specifico, per esaltare e far rifiorire questo legame, che la pandemia ha spento nelle mura di casa, tra la desertificazione sociale e l'isolamento forzato, Tutta la programmazione riguarderà in maniera diretta o trasversale l'ambiente: il sistema complesso di fattori fisici, chimici e biologici, di elementi viventi e non viventi e di relazioni in cui sono immersi tutti gli organismi che abitano il Pianeta, esseri umani inclusi. Nell'ambiente ritroviamo difatti l'origine di ogni sostanza da cui è composta la materia e l'ambiente stesso garantisce la nostra sopravvivenza e il nostro benessere: far riflettere lo spettatore su questo cluster, tramite spettacoli dal vivo ed appuntamenti collaterali *site specific*, aumenta di conseguenza la consapevolezza, ma anche il rispetto e la responsabilità che l'uomo ha nei confronti del territorio e non solo delle proprie mura domestiche.

Pertanto, la linea artistica che si viene a plasmare dalla ricerca che ogni singolo artista o relatore ospitato, svolge per convogliare la sua arte al tema e all'emergenza ambientale, accompagna il pubblico ad avere una nuova visione dello spazio che lo circonda, fino a infondere nei fruitori la consapevolezza che, tramite la cultura artistica, si possa infine, cambiare il mondo. Durante le edizioni gli ospiti coinvolti si alterneranno nell'affrontare e presentare, in maniera diretta o trasversale, il proprio punto di vista sull'ambiente e/o sulle cause e delle possibili conseguenze dei cambiamenti climatici che affliggono il Pianeta.

A tal proposito, e grazie alla collaborazione con specifici stakeholders, all'interno del festival verranno:

- **Diffuse e divulgate informazioni sui cambiamenti climatici**
- **Realizzati spettacoli a emissioni zero in collaborazione con *Teatro a pedali***
- **Utilizzati di mezzi di trasporto con le più basse emissioni sul mercato in collaborazione con Locauto2 e con Ford Authos**
- **Stampati programmi del festival su cartoline piantumabili**

- **Realizzato uno studio di impatto ambientale del festival: attraverso il partner di settore *Treedom*, compensiamo l'impatto generato attraverso la piantumazione di alberi.**

Gli spettacoli

Come anticipato precedentemente, l'attenzione al clima e ai cambiamenti climatici, sarà centrale in tutte le scelte ponderate dalla direzione artistica, con il coinvolgimento diretto e indiretto di artisti, anche di richiamo nazionale. Realizzeremo eventi di sensibilizzazione sui temi ed eventi a impatto zero come da dettaglio.

Spettacoli a emissioni zero:

- 03/07/2024, Rivoli: concerto Gabriele Rossi in preserale e in versione acustica.
- 23/07/2024, Chesal (Bardonecchia): spettacolo alimentato con energia rinnovabile in orario diurno con Daniele Silvestri in concerto.
- 05/08/2024, Canosio: talk a emissioni zero.
- 04/08/2024, Oulx: spettacolo a emissioni zero.
- 09/08/2024, Mattie, ex discarica: spettacolo a emissioni zero in collaborazione con Teatro a pedali.
- 12/08/2024, Oulx: spettacolo a emissioni zero.
- 27/08/2024, Oulx: spettacolo a emissioni zero.
- Data da definire, Rivalta di Torino: spettacolo teatrale interamente alimentato con energia rinnovabile

Spettacoli di sensibilizzazione sui temi ambientali:

- Data da definire: Mi abbatto e sono felice.
- 22/07/2023: Talk con Adrian Fartade sui temi ambientali.
- 29/07/2023: talk con Enrico Camanni sulla sostenibilità in montagna.
- 09/08/2024: Il testamento dell'ortolano, spettacolo che sensibilizza sugli sprechi alimentari.

In cammino

Novità del 2024: in corrispondenza a 8 spettacoli del festival, verranno realizzate altrettante camminate per un'esperienza immersiva a impatto zero.

Verranno individuati diversi tratti di Via Francigena, diversi percorsi che vedranno coinvolti una guida naturalistica e un narratore. La guida e il performer accompagneranno il pubblico di camminatori durante una giornata a piedi. Racconti di vita, percorsi, storie, per arricchire e valorizzare un pezzo di strada fatto insieme. Le performance dei narratori saranno site specific, ovvero studiate in relazione al territorio e al singolo tratto di percorso.

Ogni giornata si concluderà in una location ben precisa: ogni volta una tappa del festival Borgate dal Vivo. I camminatori quindi, al termine del loro percorso, potranno prendere parte allo spettacolo del festival.

I luoghi

La scelta dei luoghi farà sì che vengano toccate anche location significative per quanto riguarda l'aspetto ambientale. Per citare alcuni esempi su tutti:

- Ex discarica di Mattie, che andremo a valorizzare dal punto di vista culturale con uno spettacolo di teatro a emissioni zero.

- Località Chesal: qui il pubblico, ma anche lo staff e i materiali tecnici potranno essere trasportati solo a piedi o in seggiovia. La seggiovia, nella fattispecie è alimentata con energie rinnovabili, che ugualmente alimenteranno il service audio per il concerto di Francesca Michielin.

Mobilità

Per quanto riguarda la mobilità, un festival diffuso come Borgate dal Vivo, deve cercare di ridurre le proprie emissioni, favorendo anche per il pubblico, la possibilità di ridurre consumi. In particolare, lo staff del festival si è dotato di vetture ibride, in collaborazione con Ford Authos.

Per quanto riguarda agli artisti, la nostra politica sui voli sarà restrittiva, invitando gli ospiti e i loro entourage a utilizzare, ogni volta sia possibile, mezzi meno inquinanti, come il treno.

Siamo alla ricerca di un partner sul car sharing (difficile, in ambito montano), in modo da poter orientare i nostri spettatori verso una mobilità più sostenibile. Non a caso, abbiamo selezionato alcune location non raggiungibili con mezzi a motore.

Carta e plastica

Punteremo, come già fatto nel 2022 e nel 2023, a una forte riduzione del consumo della carta. Nel dettaglio:

- Manifesti e locandine stampati su carta ecologica certificata.
- Cartoline con programma del festival (scaricabile con apposito QR code), su carta riciclata e piantumabile.
- Sostituzione del biglietto cartaceo con il biglietto elettronico.

Per quanto riguarda la plastica, favoriremo l'abbandono delle buste e delle bottigliette con appositi gadget a impatto ambientale ridotto, come borse in cotone ecologico e borracce in alluminio.

Rifiuti

Grazie alla collaborazione con Acsel spa, provvederemo a fornire al pubblico la possibilità di effettuare raccolta differenziata nelle location del festival dove questo prima non poteva essere possibile (location in alta quota, dimore storiche, ecc.).

In caso di somministrazione diretta di bevande al pubblico, ci muniremo di stoviglie e bicchieri biodegradabili.