



## CITTÀ DI VERCELLI

### ISTITUZIONE SCUOLA COMUNALE DI MUSICA F. A. VALLOTTI

#### DETERMINA AMMINISTRATIVO

#### DETERMINAZIONE N. 38 del 13/11/2024

**OGGETTO: RINNOVO INCARICO PER ATTIVITA' DI COORDINAMENTO ARTISTICO PER IL TRIENNIO DIDATTICO 2024/2025, 2025/2026 E 2026/2027 AGLI ATTUALI COORDINATORI - IMPEGNO DI SPESA.**

#### IL DIRETTORE

Richiamati i seguenti provvedimenti:

- la determinazione dirigenziale n. 31 del 13.10.2023 all'oggetto "Presa d'atto del verbale del C.d.A in data 9 Ottobre 2023 relativo all'individuazione dei Coordinatori per l'annualità scolastica 2023/2024" con la quale si è provveduto al conferimento dell'incarico professionale ai Prof. Laura Mancini e Prof. Luigi Ranghino per lo svolgimento delle attività di coordinamento didattico-artistico nei corsi dell'Istituzione Scuola Comunale di Musica F. A. Vallotti, valevole per l'a.s. 2023/2024 conclusosi il 30.09.2024;
- la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 26.01.2024 di approvazione dello schema di Bilancio di Previsione 2024/2026 dell'Istituzione Scuola comunale di Musica "F. A. Vallotti" e relativa nota integrativa 2024;
- la deliberazione del Consiglio Comunale della Città di Vercelli n. 14 del 29.02.2024, di approvazione definitiva del Bilancio di Previsione 2024/2026 dell'Istituzione Scuola Comunale di Musica F. A. Vallotti;
- la deliberazione del C.d.A. n. 8 del 16.04.2024, con la quale è stato approvato il piano di sviluppo "Progetto Didattico-Concertistico per il triennio 2024/2027", ed in particolare il punto 3) del dispositivo, ove è stato disposto di demandare, quale atto di indirizzo, alla Direzione dell'Istituzione la predisposizione, nell'ambito delle risorse e degli stanziamenti disponibili per ciascun anno, gli atti necessari e conseguenti per il rinnovo degli incarichi ai docenti ed ai coordinatori didattico artistici, in relazione alla relativa avvenuta sottoscrizione del medesimo progetto per incondizionata condivisione ed approvazione nei suoi contenuti organizzativi, metodologici;

Dato atto che, ferme restando le funzioni definite con la citata determinazione n. 31/2013, gli impegni richiesti ai coordinatori comportano, un compenso complessivo per il triennio didattico 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 stimato per complessive massime 240 ore annue per 37 euro lordi ora per ciascun coordinatore, comportante un costo presunto annuo di euro 8.880,00 oltre quota cassa 4% e quota iva dovuta in relazione al regime richiesto da ciascun coordinatore;

Atteso che il disciplinare per il rinnovo dell'incarico triennale 2024/2027 per l'attività di coordinamento didattico artistico del triennio didattico 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 viene sottoscritto dai coordinatori individuati, professori Laura Mancini e Luigi Ranghino;

Precisato che la spesa complessiva annua presunta calcolata in relazione al regime attualmente richiesto da ciascun coordinatore ammonta a complessivi presunti euro 20.502,14 (€ 8.880,00 + cassa 4% € 355,20 per un totale di € 9.235,20 per il Maestro Luigi Ranghino; € 8.880,00 + cassa 4% € 355,20 + 2.031,74 per IVA al 22% per un totale di € 11.266,94 per la Maestra Laura Mancini) trova capienza nel Bilancio pluriennale 2024/2026 rispettivamente per ciascuna annualità nell'ambito degli importi indicati nei valori massimi come segue:

- per l'anno 2024 periodo ottobre/dicembre € 5.125,54 (120 ore) al Cap. 1/100 Bilancio 2024, esercizio 2024, esigibilità 2024;
- per l'anno 2025 periodo gennaio/settembre 2025 e per il periodo ottobre/dicembre 2025 € 20.502,14 (480 ore) al Cap. 1/100 Bilancio Pluriennale 2024-2026, esercizio 2025, esigibilità 2025;
- per l'anno 2026 periodo gennaio/settembre 2026 e per il periodo ottobre/dicembre 2026 € 20.502,14 (480 ore) al Cap. 1/100 Bilancio Pluriennale 2024-2026, esercizio 2026, esigibilità 2025;
- per l'anno 2027 periodo gennaio/settembre 2027 € 15.376,61 (360 ore) troverà capienza nell'ambito degli stanziamenti del redigendo bilancio pluriennale 2025/2027 - esigibilità 2027 il cui impegno sarà effettuato con successivo specifico provvedimento ad avvenuta approvazione del bilancio pluriennale 2025/2027;

Dato atto che sul presente provvedimento deve essere rilasciato il parere di regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa e di regolarità contabile, ai sensi dell'art. 147-bis, comma 1, del D.lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

Dato atto che, secondo quanto stabilito dal D. Lgs. n. 33 del 14/03/2013, il presente provvedimento sarà oggetto di pubblicità sulla rete internet nella sezione dedicata;

Visto l'art. 13, punto 4, del Regolamento speciale per l'Istituzione Scuola Comunale di Musica "F. A. Vallotti";

## DETERMINA

- 1) di prendere atto di quanto disposto con deliberazione del C.d.A. n. 8 del 16.04.2024, ed in particolare per la parte che interessa il presente provvedimento il punto 3 del dispositivo in base al quale sono stati demandati, quale atto di indirizzo, alla Direzione dell'Istituzione la predisposizione, nell'ambito delle risorse e degli stanziamenti disponibili per ciascun anno, degli atti necessari e conseguenti per il rinnovo degli incarichi ai docenti ed ai coordinatori didattico artistici, in relazione alla relativa avvenuta sottoscrizione del progetto triennale, approvato con il medesimo provvedimento del C.d.A., per incondizionata condivisione ed approvazione nei suoi contenuti organizzativi, metodologici;

2) di procedere di conseguenza al rinnovo alle medesime condizioni dell'incarico di coordinamento artistico ai professori Laura Mancini e Luigi Ranghino per il triennio didattico artistico 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 con scadenza al 30.09.2027;

3) di confermare in attuazione dei provvedimenti di cui ai punti precedenti, il conferimento del rinnovo dell'incarico professionale ai Prof. Laura Mancini e Prof. Luigi Ranghino per lo svolgimento delle attività di coordinamento didattico-artistico nei corsi dell'Istituzione Scuola Comunale di Musica F. A. Vallotti, valevole per il triennio didattico 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 con scadenza al 30.09.2027 che si concluderà annualmente con la conclusione dei corsi affidati, entro il 30 settembre e si attiverà per il successivo anno didattico dal 1° ottobre secondo il seguente calendario:

1° ottobre 2024 – 30 settembre 2025,  
1° ottobre 2025 – 30 settembre 2026;  
1° ottobre 2026 – 30 settembre 2027;

4) di precisare che per la realizzazione dell'incarico professionale di coordinamento didattico-artistico vengono determinate in 240 ore annue al costo di € 37,00 lordo per ora (per ogni coordinatore) per ciascun periodo come precisato al punto precedente del dispositivo e sino al completamento di ogni anno scolastico previsto nell'incarico biennale, nonché delle attività di chiusura di ciascun periodo nei corsi dell'Istituzione Scuola Comunale di Musica F. A. Vallotti;

5) di impegnare, per quanto evidenziato in premessa che si intende integralmente richiamato ed approvato, per il rinnovo dell'incarico ai coordinatori per il triennio didattico 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 con scadenza al 30.09.2027, la spesa massima presunta, calcolata in relazione al regime di iva attualmente vigente e richiesto in applicazione da ciascun professionista incaricato, nel seguente modo:

- per l'anno 2024 periodo ottobre/dicembre € 5.125,54 (120 ore) al Cap. 1/100 Bilancio 2024, esercizio 2024, esigibilità 2024;
- per l'anno 2025 periodo gennaio/settembre 2025 e per il periodo ottobre/dicembre 2025 € 20.502,14 (480 ore) al Cap. 1/100 Bilancio Pluriennale 2024-2026, esercizio 2025, esigibilità 2025;
- per l'anno 2026 periodo gennaio/settembre 2026 e per il periodo ottobre/dicembre 2026 € 20.502,14 (480 ore) al Cap. 1/100 Bilancio Pluriennale 2024-2026, esercizio 2026, esigibilità 2025;
- per l'anno 2027 periodo gennaio/settembre 2027 € 15.376,61 (360 ore) troverà capienza nell'ambito degli stanziamenti del redigendo bilancio pluriennale 2025/2027 - esigibilità 2027 il cui impegno sarà effettuato con successivo specifico provvedimento ad avvenuta approvazione del bilancio pluriennale 2025/2027;

6) di dare atto che il disciplinare d'incarico triennale viene sottoscritto dai collaboratori di cui al punto 2) del dispositivo e per la durata di cui al punto 3) del dispositivo;

7) di dare atto che, secondo quanto stabilito dal D. Lgs. n. 33 del 14/03/2013, il presente provvedimento sarà oggetto di pubblicità sulla rete internet;

8) di esprimere sul presente atto il parere favorevole di regolarità tecnica e di attestare la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis, comma 1, del D.lgs. n. 267/2000 e s.m.i.;

9) di dare atto che la presente determinazione è esecutiva dal momento dell'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a cura del Direttore dell'Istituzione;

10) di trasmettere copia del presente atto al Sindaco, al Presidente dell'Istituzione, precisando che, al fine di garantire l'informazione, copia del presente provvedimento va pubblicato all'Albo Pretorio di questo Ente per 15 giorni consecutivi.

**IL DIRETTORE  
DELL'ISTITUZIONE SCUOLA  
COMUNALE DI MUSICA  
“F. A. VALLOTTI”  
Dott. Gabriele Ferraris**

**Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione. L'accesso agli atti viene garantito tramite gli uffici comunali ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti del Comune di Vercelli.**