

LABORATORIO MUSICALE per la Scuola PRIMARIA di Ronco Canavese.

" ARIA...ACQUA...TERRA...FUOCO"

Responsabile del progetto: Bruna Querio.

PREMESSA

Il Progetto didattico, si propone come percorso musicale/ ambientale, volto alla scoperta dei principali "Elementi" presenti in Natura. Attraverso il linguaggio musicale, i fenomeni naturali saranno presentati con ricchezza di contenuti e pluralità di prospettive: scientifica, geografica, ecologica, ma soprattutto Artistica.

Le proposte operative guideranno i bambini in un appassionante viaggio per imparare ad amare e rispettare il nostro meraviglioso pianeta.

ATTIVITA' PROPOSTE

CLASSI I - II

ASCOLTO ATTIVO	ESPERIENZE RITMICHE	ATTIVITA' VOCALE e STRUMENTALE
<p>Esplorazione del mondo sonoro.</p> <p>Partiture d'ambiente.</p> <p>Pittura sonora .</p> <p>Sonorizzazione d'immagini.</p> <p>Giochi introduttivi alla relazione suono/segno.</p> <p>Riconoscimento dei parametri sonori.</p>	<p>Potenziamento del senso ritmico e della memoria attraverso i <i>gesti suono</i>.</p> <p>Sviluppo della coordinazione corporea con i percorsi di <i>Body-percussion</i>.</p>	<p>Sviluppo delle capacità e attività di prima vocalità cantata.</p> <p>Gestione della propria intonazione di voce, delle diverse altezze e delle dinamiche sonore.</p> <p>Ulteriore approfondimento delle grafie spazio-temporali e dell'espressività cantata.</p> <p>Riproduzione delle prime cellule ritmiche ed esecuzione su brani di vario genere e culture, attraverso l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburelli, sonagli, maracas, triangoli, legnetti, xilofoni)</p>
	CLASSI III- IV- V	
ASCOLTO ATTIVO	ESPERIENZE RITMICHE	ATTIVITA' VOCALE e STRUMENTALE
<p>Approfondimento dei parametri sonori.</p> <p>Analisi degli aspetti fondamentali del discorso musicale.</p> <p>Analisi degli elementi dinamici ed agogici attraverso l'ascolto di brani di repertorio di vario genere e di varie epoche storiche.</p>	<p>Introduzione delle principali figure ritmiche e passaggio alla notazione diastematica</p> <p>Riproduzione di cellule ritmiche ed esecuzione di brani su basi melodiche di vario genere.</p>	<p>Sviluppo della coralità ad una o due voci</p> <p>Primo approccio alla forma del <i>canone</i> e dell'<i>ostinato</i>.</p> <p>Pratica strumentale attraverso il flauto dolce e le sue principali ditteggiature.</p> <p>Introduzione alla corretta respirazione negli strumenti a fiato.</p>

Classificazione degli strumenti musicali e riconoscimento delle principali famiglie strumentali.		Esecuzione in gruppo di brani realizzati con arrangiamenti moderni, che richiamano le sonorità della musica pop, rock, etnica e classica.
--	--	---

LO STRUMENTARIO DIDATTICO costituito da tamburelli, sonagli, triangoli, maracas, tastiera, e relativo materiale per amplificazione saranno a carico dell'insegnante.

DURATA: 13 lezioni di 90 minuti calendarizzate con le insegnanti.

COSTI: 886 euro

MODALITA' di Pagamento: Fatturazione elettronica.