

Comune di Bard

Regione Autonoma Valle d'Aosta
Piazza Cavour, 4
11020 BARD AO



Commune de Bard

Région Autonome Vallée d'Aoste
4, Place Cavour
11020 BARD AO

Tel. 0125 80 31 34 – Fax 0125 80 36 03 – email: info@comune.bard.ao.it - www.comune.bard.ao.it

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE

Servizio: SEGRETERIA

N. 110
del
15/09/2026

Responsabile del Servizio; MORELLI LAURA

OGGETTO :

DECISIONE DI CONTRARRE E CONTESTUALE AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. N. 36/2023, TRAMITE LA PIATTAFORMA DI APPROVVIGIONAMENTO DIGITALE PLACE-VDA, DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL D'AUTUNNO. MODIFICA DEL CONTRATTO IN CORSO DI ESECUZIONE DI CUI A CIG B3EE1BF967. CIG BCFC1AF892. CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA.

L'anno **2026** addì **QUINDICI** del mese di **SETTEMBRE**

nella sede comunale il sottoscritto in qualità di responsabile del servizio:

Oggetto: DECISIONE DI CONTRARRE E CONTESTUALE AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. N. 36/2023, TRAMITE LA PIATTAFORMA DI APPROVVIGIONAMENTO DIGITALE PLACE-VDA, DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL D'AUTUNNO. MODIFICA DEL CONTRATTO IN CORSO DI ESECUZIONE DI CUI A CIG B3EE1BF967. CIG BCFC1AF892. CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA.

**LA SEGRETARIA COMUNALE IN QUALITA' DI RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI
SEGRETARIA GENERALE E RUP**

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Cofinanziato
dall'Unione Europea

France – Italia ALCOTRA



CIG: B3EE1BF967 (modifica contratto in corso di esecuzione) e BCFC1AF892
CUP: J39G23000090007; J34D26000860005

RICHIAMATI i seguenti atti:

- il testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, approvato con Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267, e smei;
- il Decreto Legislativo 23 giugno 2011 n. 118;
- Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e smei;
- lo Statuto comunale vigente;
- il Regolamento Comunale di organizzazione degli uffici e dei servizi;

ATTESO che con il verbale di deliberazione della Conferenza dei Sindaci n. 4 in data 22.04.2021 venivano conferiti gli incarichi di segretario comunale dell'ambito territoriale sovracomunale di Hone, Bard, Champorcher e Pontboset;

ATTESO che con decreto sindacale emesso dal Comune di Hone n. 3 del 04.05.2021 veniva conferito l'incarico di segretario e adempimenti connessi alle Sigg.re Paola ROLLANDOZ e Laura MORELLI con decorrenza dal 06.05.2021 dei comuni convenzionati di Hône, Bard, Champorcher e Pontboset”;

RICHIAMATO il decreto sindacale emesso dal Comune di Hône n. 8 del 11.11.2025 con il quale per la dr.ssa Elisa Maria VUILLERMOZ, funzionario dipendente del Comune di Champorcher, veniva confermata la nomina a responsabile dell'ufficio tecnico condiviso tra i Comuni di Champorcher e di Bard con decorrenza dal 01.01.2026, fino a diversa determinazione

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio comunale n. 37 del 08.11.2025 recante: "Approvazione della Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione Semplificato (DUPS) 2026/2028";

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio comunale n. 39 del 21.11.2025 recante: "Bilancio di previsione 2026 - 2028 e relativi allegati - Approvazione.";

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta comunale n. 71 del 25.11.2025 recante: "Approvazione del documento equivalente al PEG e assegnazione delle quote di bilancio triennale 2026-2028- Ai responsabili di spesa";

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio comunale n. 6 del 07.04.2026 recante: "Approvazione del rendiconto della gestione dell'esercizio finanziario 2025 ai sensi dell'art. 227 comma 2 del d.lgs.267/2000 e dell'art.18 comma 1 lett. b) del d.lgs. 118/2011".

RICHIAMATA la determinazione della segretaria comunale in qualità di responsabile del servizio di segreteria generale e responsabile unica del progetto n° 5 del 11.01.2025 recante: "Progetto Transit, finanziato nell'ambito del Programma Interreg VI-A France - Italia Alcotra. Bando programmazione 2021-2027. Sezione A - Nuove Sfide. Aggiudicazione della procedura aperta per l'affidamento in concessione della gestione integrata della Maison des artistes presso l'Hôtel Stendhal di Bard al fine di realizzare eventi per il consolidamento della produzione culturale. CUP: J39G23000090007 CIG B3EE1BF967" con la quale si stabiliva, tra l'altro:

1. *DI PRENDERE ATTO, così come risulta dalla comunicazione di chiusura del procedimento e rilascio di copia integrale del fascicolo di gara relativa alla procedura aperta identificata con numero registro di sistema PE152798-24 assunta agli atti al prot. n. 142 del 10 gennaio 2025 (protocollo IN.VA n. 161 del 10/01/2025), che, con verbale di esito di gara n. 7 del 08.01.2025, la Centrale Unica di Committenza regionale, nella persona del responsabile per la fase di affidamento, ha confermato la proposta di aggiudicazione della "Procedura aperta per l'affidamento in concessione della gestione integrata della Maison des Artistes presso l'Hotel Stendhal di Bard al fine di realizzare eventi per il consolidamento della produzione culturale. Progetto Interreg Transit, Finanziato dal programma INTERREG VI-A FRANCE - ITALIA ALCOTRA. Bando programmazione 2021-2027. Sezione A – Nuove Sfide – CIG B3EE1BF967 - CUP J39G23000090007 per il Comune di Bard" in favore del concorrente PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13, che ha ottenuto un punteggio tecnico ponderato di 90,00 su 90,00 punti ed ha offerto un importo complessivo pari ad euro 119.000,00 sull'importo massimo concedibile pari a € 120.000,00, per un punteggio complessivo ponderato di 90,80 su 100,00 punti. L'importo contrattuale ammonta ad € 2.358.361,00 + 119.000,00 (complessivo euro 2.477.361,00) IVA inclusa;*
2. *DI APPROVARE la proposta di aggiudicazione e per l'effetto di disporre l'aggiudicazione, con efficacia immediata ai sensi dell'art. 17, comma 5, del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., della procedura aperta, per l'affidamento, in concessione, della gestione integrata della Maison des Artistes presso l'Hotel Stendhal di Bard al fine di realizzare eventi per il consolidamento della produzione culturale. Progetto Interreg Transit, finanziato dal programma INTERREG VI-A FRANCE - ITALIA ALCOTRA. Bando programmazione 2021-2027. Sezione A – Nuove Sfide – CIG B3EE1BF967 - CUP J39G23000090007 per la durata di anni otto decorrenti dalla data di consegna dell'immobile, che avverrà contestualmente alla stipula del contratto, stimabile entro il mese di febbraio 2025, in favore dell'operatore economico PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13;*
3. *DI AFFIDARE conseguentemente all'Associazione PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13, la gestione integrata della Maison des Artistes presso l'Hotel Stendhal di Bard al fine di realizzare eventi per il consolidamento della produzione culturale. Progetto Interreg Transit, finanziato dal programma INTERREG VI-A FRANCE - ITALIA ALCOTRA. Bando programmazione 2021-2027. Sezione A – Nuove Sfide – CIG B3EE1BF967 - CUP J39G23000090007 per la durata di anni otto decorrenti dalla data di consegna dell'immobile, che avverrà contestualmente alla stipula del*

contratto, e al prezzo, patti e condizioni disciplinati nel medesimo e negli allegati costituenti sua parte integrante (vd. infra);

4. DI DARE ATTO che l'importo contrattuale ammonta ad € 2.358.361,00 + 119.000,00 (complessivo euro 2.477.361,00) IVA inclusa e che gli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso sono pari a € 0,00;
5. DI DARE ATTO che lo schema di contratto è stato approvato con precedente propria determinazione n° 150 del 10.10.2024 in quanto costituente documentazione di gara;
6. DI STABILIRE che il capitolato allegato al fascicolo di gara, il progetto tecnico presentato dall'O.E. PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13 in fase di gara e il piano economico finanziario (PEF) presentato dal medesimo in sede di gara così come revisionato a seguito dei chiarimenti forniti in fase di valutazione di congruità e sostenibilità dell'offerta complessiva da parte della commissione giudicatrice, facenti parte del fascicolo di gara trasmesso dalla CUC e depositati agli atti d'ufficio, costituiscono parte integrante e sostanziale del contratto;
7. DI PROCEDERE, a cura della sottoscritta segretaria comunale e Responsabile unica del progetto, in tal senso autorizzata ai sensi del punto 7 del dispositivo della deliberazione di Giunta comunale n° 65 del 08.10.2024 e in forza del combinato disposto di cui all'art. 4, comma 3, lett. i) della L.R. 22/2010 e s.m.i., dello Statuto comunale e della L.R. 46/1998 e s.m.i., con la sottoscrizione del contratto di cui al precedente punto 6;
8. DI DARE ATTO che, ai sensi dell'articolo 15, commi 1 e 3, del d.lgs. 36/2023, il Responsabile Unico del Progetto per la fase di esecuzione, nominato con deliberazione di Giunta comunale n° 5 del 13.02.2023 e successiva determinazione n° 155/2023, è la sottoscritta segretaria comunale e responsabile del servizio segreteria generale, Laura Morelli, la quale, con il presente provvedimento, attesta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità o di conflitti di interesse, anche solo potenziali, propri o di propri parenti e affini entro il secondo grado, ai sensi dell'articolo 6bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'articolo 16 del d.lgs.36/2023;
9. DI IMPEGNARE a favore dell'O.E. PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13 le seguenti somme, prenotate con deliberazione di Giunta comunale n° 65 del 07/10/2024:
 - € 281.408,48 iva inclusa complessivi alla Missione 5, Programma 2, Titolo 1, Macr. 103, capitolo 10202/6 "Progetto "TransiT" finanziato con fondi FESR UE - Programma Interreg Alcotra 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - Spese per attività impresa culturale" a titolo di finanziamento FESR a copertura delle spese di realizzazione delle attività dell'impresa culturale nella fase di start-up della gestione integrata della Maison des Artistes così ripartiti:
 - ✓ € 143.654,24 – E.F. 2025; Pren. plur. n° 216/2025; imp. n° 216/2025
 - ✓ € 137.754,24 – E.F. 2026; Pren. plur. n° 216/2026; imp. plur. n° 216/2026
15. DI IMPEGNARE le ulteriori seguenti somme a favore dell'O.E. PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13, prenotate con deliberazione di Giunta comunale n° 65 del 07/10/2024 all'E.F. 2024 (pren. n° 216/2024) e oggetto di reimputazione all'E.F. 2025 a seguito dell'adozione della determinazione n° 159 del 04.11.2024 recante: "Variazione di esigibilità entrata e spesa e costituzione FPV – articolo 175 comma 5 quater lettera d) d.lgs 267/2000":
 - € 81.577,12 iva inclusa alla Missione 5, Programma 2, Titolo 1, Macr. 103, capitolo 10202/6 "Progetto "TransiT" finanziato con fondi FESR UE - Programma Interreg Alcotra 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - Spese per attività impresa culturale" E.F. 2025 a titolo di finanziamento FESR a copertura delle spese di realizzazione delle attività dell'impresa culturale nella fase di start-up della gestione della Maison des artistes; imp. n° 6/2025;
16. DI DARE ATTO che con deliberazione di Giunta comunale n° 65 del 07/10/2024 sono stati altresì assunti i seguenti accertamenti di entrata:
 - € 281.408,48 iva inclusa complessivi al Titolo 2 - Trasferimenti correnti, Tipologia 0105 - Trasferimenti correnti dall'Unione europea e dal Resto del Mondo, capitolo 2083/1 "Progetto "TransiT" 80% finanziato con fondi FESR UE - Programma Interreg Alcotra 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - Comune di Bard Capofila" a titolo di finanziamento FESR a copertura delle spese di realizzazione delle attività dell'impresa culturale nella fase di start-up della gestione integrata della Maison des Artistes così attualmente ripartiti,

fatti salvi successivi adeguamenti contabili in termini di esigibilità dell'entrata conseguenti alla data di avvio effettivo dell'attività:

✓ € 143.654,24 – E.F. 2025; acc. plur. n° 307/2025;

✓ € 137.754,24 – E.F. 2026; acc. plur. n° 307/2026;

17. DI ACCERTARE le ulteriori seguenti somme, già accertate con deliberazione di Giunta comunale n° 65 del 07/10/2024 all'E.F. 2024 (acc. n° 307/2024) e oggetto di reimputazione all'E.F. 2025 a seguito dell'adozione della determinazione n° 159 del 04.11.2024 recante: "Variazione di esigibilità entrata e spesa e costituzione FPV – articolo 175 comma 5 quater lettera d) d.lgs 267/2000":

- € 81.577,12 iva inclusa al Titolo 2 - Trasferimenti correnti, Tipologia 0105 - Trasferimenti correnti dall'Unione europea e dal Resto del Mondo, capitolo 2083/1 "Progetto "TransIT" 80% finanziato con fondi FESR UE - Programma Interreg Alcotra 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - Comune di Bard Capofila" - E.F. 2025 - a titolo di finanziamento FESR a copertura delle spese di realizzazione delle attività dell'impresa culturale nella fase di start-up della gestione della Maison des artistes; acc. n° 1/2025;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta comunale n° 30 del 16.04.2026 recante: "Fondo unico nazionale per il turismo (FUNT) di parte corrente per l'annualità 2026, di cui all'articolo 1, comma 366, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 – Approvazione presentazione domanda di contributo. CUP J34D26000860005", con la quale si stabiliva:

1. DI APPROVARE la proposta progettuale denominata: "Festival d'Autunno" da candidare nell'ambito della gestione del Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) di parte corrente per l'anno 2026, di cui all'Atto di programmazione prot. n. 43830 del 26 marzo 2026 del Ministero del turismo;
2. DI DARE ATTO che la documentazione di cui al precedente punto 1 è allegata al presente provvedimento e ad essa potranno essere apportate modifiche non sostanziali in fase di ultimo esame propedeutico alla formale trasmissione.
3. DI AUTORIZZARE il Comune di Bard, e per esso il suo legale rappresentante, a presentare la candidatura al bando di cui al precedente punto 1.
4. DI AUTORIZZARE il Sindaco a porre in atto tutte le operazioni a carico dell'Ente necessarie per la presentazione del dossier di candidatura in argomento e per la sua attuazione in caso di ammissione al finanziamento.
5. DI NOMINARE RUP di tutte le fasi (programmazione, progettazione, affidamento, esecuzione) la segretaria comunale, Laura Morelli, in qualità di responsabile del servizio di segreteria generale;
6. DI DARE MANDATO al Sindaco, alla segretaria comunale, al RUP, al Responsabile di spesa, per quanto di rispettiva competenza, per l'adozione degli adempimenti conseguenti al presente atto;
7. DI DARE ATTO che a copertura del quadro economico dell'intervento di complessivi € 90.000 IVA inclusa, verrà richiesto un cofinanziamento del 40% al Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) di parte corrente per l'anno 2026, come meglio di seguito dettagliato:

Fonte di finanziamento	% sul totale
€ 90.000,00 di cui:	
€ 54.000,00 su risorse proprie dell'ente Comune di Bard	60%
€ 36.000,00 entità della richiesta di contributo al FUNT 2026	40%
TOTALE	100%

8. DI STABILIRE che con il presente provvedimento l'Amministrazione assume impegno formale al cofinanziamento del progetto "Festival d'Autunno" per la quota parte di propria competenza, pari al 60% del suo importo complessivo, ovvero per un importo di € 54.000,00 IVA inclusa, dando atto che gli stanziamenti del bilancio di previsione 2026/2028 – E.F. 2026 – registrano le correlate disponibilità;
9. DI DARE ATTO che, in caso di ammissione a finanziamento, verranno adottati i conseguenziali atti amministrativi e le necessarie regolarizzazioni contabili;
10. DI DARE ATTO che al progetto in argomento, per quanto concerne la partecipazione al bando del Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) di parte corrente per l'anno 2026, è attribuito il CUP J34D26000860005;

11. *DI IMPEGNARSI a svolgere – in caso di ammissione a finanziamento - le attività indicate e concordate nel Formulario di candidatura del Progetto summenzionato;*
12. *DI CONFERMARE che, per quanto di competenza di questo Ente, le attività sopra menzionate non costituiscono duplicazione di servizi già eseguiti e che non hanno beneficiato, non beneficiano e non beneficeranno di altri finanziamenti pubblici.*

RICHIAMATA la nota del Dipartimento turismo, sport e commercio, Struttura Sviluppo dell'offerta, marketing e promozione turistica del competente Assessorato regionale turismo, sport e commercio, assunta al civ. prot. con il n° 2770 del 25.05.2026, con la quale si trasmetteva la deliberazione della Giunta regionale n. 569 del 22/05/2026 che individua le proposte progettuali da inoltrare al Ministero del turismo per l'accesso al cofinanziamento del Fondo Unico Nazionale per il Turismo (FUNT) 2026 di parte corrente, tra cui rientra l'iniziativa "Festival d'autunno" (CUP J34D26000860005) avanzata da questa Amministrazione;

RICHIAMATA la nota del predetto Dipartimento turismo, sport e commercio, assunta al civ. prot. con il n° 4252 del 11.09.2026, con la quale è stato comunicato che il Ministero del turismo ha ammesso al riparto delle risorse del FUNT di parte corrente per l'anno 2026 la proposta progettuale "Festival d'autunno" (CUP J34D26000860005) avanzata da questa Amministrazione;

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio comunale n° 18 del 22.07.2026 recante: "Approvazione terza variazione al bilancio di previsione esercizio finanziario 2026/2028. Contestuale variazione al DUPS 2026-2028" con la quale sono state registrate tutte le operazioni contabili finalizzate all'adozione del presente provvedimento;

ATTESO che, al fine di provvedere alla concreta realizzazione del "Festival d'Autunno" secondo i contenuti declinati nella documentazione progettuale allegata alla deliberazione di Giunta comunale n° 30 del 16.04.2026, occorre procedere con l'affidamento di specifici incarichi volti, rispettivamente:

- All'organizzazione del percorso artistico a cielo aperto costituito da installazioni e sculture *site-specific*, concepite come tappe di un itinerario suggestivo e contemplativo e installate nel borgo a partire dal mese ottobre 2026 e per tutta la durata dell'evento. Il Comune aderisce al "Progetto Madre: Le Custodi delle Vie d'Acqua", una rete artistica interregionale che unisce Piemonte, Lombardia e, con questo intervento, la Valle d'Aosta. Le "Custodi" sono sculture simboliche installate presso punti d'acqua strategici per sensibilizzare sul valore di questa risorsa e creare un itinerario turistico d'arte diffusa. L'intervento a Bard: Nymphaea è la "Quinta Sorella" della serie, progettata appositamente per il Comune di Bard. L'intervento prevede l'installazione di 3 sculture collocate all'interno delle 3 fontane storiche del Borgo medievale. Il progetto promuove il turismo pedonale (a impatto zero) all'interno del Borgo. L'utilizzo di tecnologie digitali (audioguide) per un'esperienza immersiva e inclusiva per i visitatori con disabilità sensoriali;
- All'organizzazione del Festival d'Autunno che dialoga con i principali poli di interesse del territorio, tra cui il Forte di Bard, la MAB Maison des Artistes Bard, il tessuto architettonico storico del borgo e le realtà economiche locali, generando un sistema integrato di attrattività. Il Festival d'Autunno offre occasioni di scoperta enogastronomica attraverso degustazioni di prodotti tipici locali, promuovendo le filiere corte e le eccellenze del territorio. Un ruolo centrale è inoltre attribuito alle attività laboratoriali e formative, con un calendario di lezioni e workshop che spaziano tra discipline artistiche e pratiche per il benessere, quali yoga, acquerello, metodo Feldenkrais e teatro, favorendo così un coinvolgimento attivo e partecipativo del pubblico. L'intera programmazione è concepita con l'obiettivo di incentivare la permanenza dei visitatori oltre la durata della singola giornata, contrastando il fenomeno del turismo mordi e fuggi e favorendo una maggiore ricaduta economica sul territorio. In questo senso, il Festival mira a trasformare la visita in un'esperienza immersiva e prolungata, capace di generare valore per le strutture ricettive, le attività commerciali e i servizi locali.

VISTA la relazione del RUP redatta ai sensi dell'art. 41, comma 12 del dlgs 36/2023 e s.m.i. e dell'allegato I.7 al medesimo dlgs, allegata al presente provvedimento;

DATO CONTO che, ai fini dell'organizzazione del Festival d'Autunno e data la sua complementarietà rispetto al complesso di attività artistiche realizzate nell'ambito della gestione della MAB (Maison des artistes di Bard), si ritiene di affidare alla direzione artistica di PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13, soggetto affidatario, in concessione, della predetta residenza, nell'ambito dell'esecuzione contrattuale di cui a CIG B3EE1BF967, l'ideazione e realizzazione del sopra menzionato Festival, anche in ragione delle conseguenti economie di scala che potranno generarsi in una logica gestionale unitaria, fatto peraltro riferimento, per analogia, al disposto di cui all'art. 76, comma 2, lett. b), punto 3 del dlgs 36/2023 secondo cui le stazioni appaltanti possono ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico in ragione della tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale;

ATTESO peraltro che, come da cronoprogramma allegato alla deliberazione di Giunta comunale n° 30 del 16.04.2026, la durata delle attività di progettazione del predetto "Festival d'autunno" è in parte ricadente nell'arco temporale del progetto TransiT, la cui scadenza è fissata al 9 ottobre p.v., ed è pertanto riconducibile nell'ambito delle attività di progettazione artistica del Progetto TransiT finalizzate a garantire la sostenibilità futura del progetto, come richiesto dal dossier di candidatura Interreg cui si fa riferimento e a dare attuazione concreta, sin da subito, anche a beneficio dell'Autorità di gestione, agli specifici accordi di cooperazione sottoscritti dai partner progettuali costituenti parte integrante del progetto TransiT medesimo;

VALUTATO, pertanto, che, proprio in ragione della volontà di assicurare, ancora in vigore dello stesso, la necessaria continuità al progetto TransiT gettando le basi per la sua sostenibilità, vita e visione artistica future a valle della sua conclusione, parte delle attività di progettazione artistica e coordinamento progettuale del Festival d'Autunno, ovvero solo quelle svolgentesi prima della scadenza del progetto TransiT e imputabili ad esso per le ragioni sopra esposte, possano essere coperte, in parte, con le risorse residue dei fondi FESR UE - Programma Interreg Alcotra 2021/2027 che finanziano il Progetto "TransiT" - CUP J39G23000090007 (€ 3.462,40) e in parte con la quota di cofinanziamento dell'ente finanziata dal fondo di rotazione nazionale (€ 4.173,12), dando atto che la relativa quantificazione economica è pari a € 6.258,62 oltre IVA, per così € 7.635,52, su un totale ascrivito a tale voce di € 12.000,00 + IVA 22% per così € 14.640,00 (come da documentazione agli atti – piano finanziario allegato a DGC 30/2026);

VALUTATO, pertanto, per quanto sopra evidenziato, di procedere a tal fine mediante una modifica del contratto in corso di esecuzione "per la concessione e la gestione integrata della Maison des artistes da insediare presso l'hotel Stendhal di Bard al fine di realizzare eventi per il consolidamento della produzione culturale utile alla creazione di un'offerta di turismo culturale sostenibile nel territorio di Bard (nonché in sinergia con i territori di Avrieux e Aussois) quali cobeneficiari del progetto TransiT, finanziato nell'ambito del Programma Interreg VI-A France – Italia Alcotra. Bando programmazione 2021-2027. Sezione A – Nuove sfide", CIG B3EE1BF967, sottoscritto tra le parti in data 28.02.2025, ai sensi dell'art. 189, comma 2, del dlgs 36/2023 e s.m.i. secondo cui le concessioni possono essere modificate senza necessità di una nuova procedura di aggiudicazione se il valore della modifica è inferiore a entrambi i valori seguenti:

- a) la soglia di cui all'articolo 8 della direttiva 2014/23/UE;
- b) il 10 per cento del valore della concessione iniziale.

tenuto conto che il valore attuale della concessione è determinato in € 2.477.361,00 IVA inclusa, come da punto 4) del dispositivo della determinazione n° 5/2025, sopra richiamata e che il valore della modifica contrattuale è pari a € 59.683,00, IVA inclusa (€ 46.552,74 IVA esclusa);

RITENUTO pertanto di procedere con la modifica contrattuale di cui sopra utilizzando l'apposita funzionalità disponibile sulla piattaforma certificata e-procurement Place VdA tramite l'apposita scheda di modifica che consente di formalizzare le variazioni tramite il CIG originario, comunicando l'evento all'ANAC, non essendo necessario richiedere un nuovo CIG;

ATTESO CHE i contenuti di dettaglio della suddetta modifica contrattuale e del Festival d'Autunno sono contenuti nell'allegata appendice contrattuale e nell'allegato tecnico, uniti al presente provvedimento quale sua parte integrante;

RITENUTO che l'individuazione di dettaglio dei quattro week – end interessati dal Festival, ferma restando la loro collocazione nel periodo corrente tra il 1° ottobre 2026 e il 31 dicembre 2026, sarà definita in accordo tra il Comune di Bard e Palinodie ETS mediante semplice scambio di corrispondenza tra le parti.

DATO ATTO che ogni altra spesa relativa al Festival d'Autunno, di cui a piano finanziario allegato a DGC 30/2026, risulta coperta in parte dal contributo FUNT di parte corrente 2026 (quota 80% - Regioni) di cui sopra e in parte dalle risorse proprie dell'ente a titolo di quota di cofinanziamento richiesta dall'avviso FUNT 2026 cui si fa riferimento escludendosi, pertanto, qualsiasi fattispecie di doppio finanziamento;

CONSIDERATO CHE, quanto all'organizzazione del percorso artistico a cielo aperto costituito da installazioni e sculture *site-specific*, nell'ambito del "Progetto Madre: Le Custodi delle Vie d'Acqua", l'intervento a Bard consisterà nell'installazione di 3 sculture collocate all'interno delle 3 fontane storiche del Borgo medievale dedicate a Nymphaea, ovvero la "Quinta Sorella" della serie, progettata appositamente per il Comune di Bard dallo scultore Ruben Bertoldo, trovando pertanto applicazione, dato il valore dell'affidamento pari a € 30.317,00 IVA inclusa, l'art. 50, comma 1, lett. b del dlgs 36/2023 oltre che, per analogia, il disposto di cui all'art. 76, comma 2, lett b), punto 1 del medesimo dlgs, secondo cui le stazioni appaltanti possono ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando le forniture e/o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico in quanto lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

RICHIAMATO, al riguardo, il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici, in attuazione dell'art. 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", ed in particolare:

- gli articoli 1 e 2, che prescrivono che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti perseguono il risultato dell'affidamento del contratto e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo;
- l'articolo 3, comma 1, il quale prescrive che le stazioni appaltanti favoriscono l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità;
- l'articolo 11, commi 1 e 2, in merito ai contratti collettivi nazionali di settore da applicare al personale impiegato negli appalti di lavori, servizi e forniture, che trova applicazione anche negli affidamenti diretti;
- l'articolo 17, comma 1, il quale prescrive che le stazioni appaltanti, prima dell'avvio delle procedure di affidamento, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte e comma 2, il quale prevede che, nel caso di affidamento diretto, è necessario individuare l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'articolo 25, che stabilisce l'obbligo per le stazioni appaltanti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, a prescindere dall'importo;
- l'articolo 49, comma 1, che prescrive che gli affidamenti avvengano nel rispetto del principio di rotazione e comma 4, secondo il quale è consentito derogare all'applicazione di tale principio in casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, previa verifica dell'accurata esecuzione del precedente contratto nonché della qualità della prestazione resa, condizioni in presenza delle quali il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto;
- l'articolo 50, comma 1, lett. b), in base al quale per affidamenti di importo inferiore a 140.000 euro le stazioni appaltanti procedono mediante affidamento diretto, anche

senza previa consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

- l'articolo 62, comma 1, in base al quale le stazioni appaltanti possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti; possono, altresì, effettuare ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori;
- per analogia, l'art. 76, comma 2, lett b), punto 1 del medesimo dlgs, secondo cui le stazioni appaltanti possono ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando quando le forniture e/o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico in quanto lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica

VISTO l'articolo 25 del d.lgs. 36/2023 che stabilisce l'obbligo per le stazioni appaltanti di utilizzare le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere tutte le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, a prescindere dall'importo, e l'articolo 225, comma 2, del d.lgs. 36/2023 che prevede che le disposizioni in materia di digitalizzazione acquistano efficacia a partire dal 1° gennaio 2024;

RILEVATO che l'art. 1, comma 449 della legge 27 dicembre 2006, n. 296 prevede che per l'acquisto di beni e servizi le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni stipulate da Consip S.p.A. o dalle Centrali di acquisto regionali, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

CONSIDERATO che, relativamente all'acquisizione delle prestazioni in questione, non risultano convenzioni Consip attive né in fase di attivazione stipulate ai sensi dell'articolo 1, comma 449, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 (Legge finanziaria 2007);

RITENUTO, pertanto, sussistere i presupposti per il ricorso all'affidamento diretto, ai sensi dell'art 50 comma 1, lettera b) del D.Lgs 36/2023, in considerazione dell'entità e specificità della spesa in questione e tenuto conto, altresì, che l'attivazione delle procedure ordinarie ad evidenza pubblica risulterebbe antieconomica in quanto i costi di istruttoria e di pubblicità sarebbero troppo onerosi rispetto all'importo dell'acquisizione in questione;

PRECISATO che:

- Il servizio in oggetto non riveste un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 2, del d.lgs. 36/2023, in particolare per la consistenza economica dell'appalto, che rappresenta senza dubbio non solo il criterio principale, ma anche il parametro sulla base del quale valutare l'incidenza probatoria degli altri elementi sintomatici individuati dalla CGUE (TAR Lombardia, Brescia, Sez. II, 04.03.2024, n. 165). Inoltre l'ubicazione del luogo di esecuzione delle prestazioni e le caratteristiche tecniche dell'appalto sono tali da escludere la ricorrenza certa di un interesse da parte di operatori di altri Stati membri.
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, secondo quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023, la stessa risulta non dovuta;
- per la tipologia e per le modalità di esecuzione del servizio richiesto non si rende necessario procedere alla redazione del documento unico di valutazione dei rischi da interferenze (DUVRI) ai sensi dell'articolo 26 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
- il RUP provvederà tempestivamente a tutti gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del d.lgs. n. 36/2023, compresa la pubblicazione dell'avviso sui risultati delle procedure di affidamento ai sensi dell'art. 50, comma 9 del D.lgs. n. 36/2023;
- il valore del servizio oggetto del presente provvedimento è inferiore all'importo di € 40.000 e, pertanto, ai sensi dell'articolo 18, comma 10, del d.lgs. 36/2023 e dell'articolo 1, comma 2, dell'Allegato I.4, si rende applicabile l'esenzione del pagamento dell'imposta di bollo;

- in conformità a quanto disposto dall'articolo 53, commi 1 e 4, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento di cui trattasi non viene richiesta la garanzia provvisoria di cui all'articolo 106, né la garanzia definitiva di cui all'articolo 117 in considerazione del valore economico del contratto, della sua durata limitata, nonché dell'affidabilità dell'operatore economico contraente;
- per il servizio di cui trattasi non si rende necessario il versamento del contributo a favore dell'Autorità Nazionale Anticorruzione in quanto il valore dell'affidamento oggetto del presente provvedimento è inferiore a € 40.000;
- ai sensi dell'art. 58, l'affidamento non è suddivisibile in lotti per la natura interconnessa delle prestazioni dedotte e in quanto ciò comporterebbe un pregiudizio per la qualità, precisione e integrazione dei dati con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del d.lgs. n. 36/2023;

ATTESO che l'ufficio competente ha pertanto avviato sulla piattaforma telematica Place VdA apposita negoziazione con l'operatore economico (artista) RUBEN BERTOLDO con sede legale in Viale Marconi, 13045 Gattinara (VC) – P.IVA 02195150020, C.F. BRTRBN73D28L669G, (Fascicolo di sistema FE088145; Registro di sistema PE147703-26) ai fini dell'affidamento del servizio di cui trattasi;

DATO ATTO che l'operatore economico ha regolarmente presentato la propria offerta, completa della documentazione richiesta, entro la data di relativa scadenza fissata nel giorno 115.09.2026 alle ore 16.00, offerta pari ad € 24.850,00 IVA 22% esclusa (comprensiva di costi della sicurezza non soggetti a ribasso, pari a € 0,00), per così € 30.317,00 €;

CONSIDERATO che, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11, commi 1 e 2, del d.lgs. 36/2023, non vengono esposti costi di manodopera, in quanto la prestazione è eseguita direttamente dall'artista incaricato; in tal senso, il lavoro autonomo prestato direttamente dal titolare dell'attività (professionisti singoli) non costituisce costo del personale dipendente. La giurisprudenza amministrativa (Consiglio di Stato) ha chiarito che il costo della manodopera si riferisce esclusivamente al personale dipendente.

RICHIAMATO, inoltre, l'art. 17, comma 1, il quale prescrive che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, adottano con apposito atto la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte e, il comma 2, il quale prevede, in particolare, che nel caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

RILEVATO che, ai sensi del citato art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- Fine che con il contratto si intende perseguire: adesione al "Progetto Madre: Le Custodi delle Vie d'Acqua", una rete artistica interregionale che unisce Piemonte, Lombardia e, con questo intervento, la Valle d'Aosta. Le "Custodi" sono sculture simboliche installate presso punti d'acqua strategici per sensibilizzare sul valore di questa risorsa e creare un itinerario turistico d'arte diffusa.
- Oggetto del contratto: installazioni e sculture *site-specific*, installate nel borgo a partire dal mese ottobre 2026 e per tutta la durata dell'evento. L'intervento a Bard: Nymphaea è la "Quinta Sorella" della serie, progettata appositamente per il Comune di Bard; si veda inoltre il capitolato speciale allegato al presente provvedimento oltre alla descrizione delle attività più sopra dettagliata;
- Importo del contratto: € 30.317,00 IVA 22% inclusa;
- Forma del contratto: mediante emissione, in formato elettronico, del modulo predefinito dal mercato elettronico per la Pubblica Amministrazione cui si fa riferimento, nei termini di cui all'art. 55, comma 1 del dlgs 36/2023, ovvero nel termine di trenta giorni dall'adozione del presente provvedimento;

- Modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi del disposto dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.lgs.36/2023;
- Clausole ritenute essenziali: si fa riferimento al capitolato speciale allegato al presente provvedimento e alla documentazione di negoziazione telematica su piattaforma certificata Place Vda;

RILEVATO che ai sensi dell'articolo 52, comma 1, d.lgs 36/2023, l'O.E. ha presentato il modello DGUE al fine di attestare il possesso dei requisiti di ordine generale richiesti dal d.lgs. 36/2023 e che, al riguardo, trova applicazione il documento recante: "Modalità di individuazione - per l'anno 2026 - degli affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro da sottoporre a verifica a campione, ai sensi dell'articolo 52, comma 1, del decreto legislativo 31 marzo 2023 n 36" approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 56 del 08.11.2025;

RITENUTO che il modello di gestione scelto per la presente procedura di affidamento o rispetta i citati principi di "risultato" di "fiducia" e dell'"accesso al mercato";

ATTESO CHE all'affidamento all'operatore economico RUBEN BERTOLDO è stato assegnato il CIG: BCFC1AF892, mentre per la modifica contrattuale a favore dell'operatore economico Palinodie ETS si fa riferimento al CIG originario B3EE1BF967 ;

RITENUTO di impegnare la spesa lorda massima di € 30.317,00 (ovvero € 24.850,00 più IVA 22%), a favore dell'operatore economico RUBEN BERTOLDO con sede legale in Viale Marconi, 13045 Gattinara (VC) – P.IVA 02195150020, C.F. BRTRBN73D28L669G;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art. 15, commi 1 e 3, del d.lgs 36/2023, il ruolo di Responsabile Unico del Progetto – RUP per tutte le procedure oggetto del presente provvedimento – è ricoperto dalla segretaria comunale e responsabile dei servizi amministrativi dell'ente – Laura Morelli - la quale con la sottoscrizione del presente provvedimento attesta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità o di conflitti di interessi, anche solo potenziali, ai sensi degli articoli 6bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 e 16 del d.lgs. 36/2023;

DETERMINA

DI APPROVARE quanto in premessa.

DI PROCEDERE, ai fini dell'organizzazione del Festival d'Autunno, mediante modifica del contratto in corso di esecuzione "per la concessione e la gestione integrata della Maison des artistes da insediare presso l'hotel Stendhal di Bard al fine di realizzare eventi per il consolidamento della produzione culturale utile alla creazione di un'offerta di turismo culturale sostenibile nel territorio di Bard (nonché in sinergia con i territori di Avrieux e Aussois) quali cobeneficiari del progetto Transit, finanziato nell'ambito del Programma Interreg VI-A France – Italia Alcotra. Bando programmazione 2021-2027. Sezione A – Nuove sfide", CIG B3EE1BF967, sottoscritto tra le parti in data 28.02.2025, ai sensi dell'art. 189, comma 2, del dlgs 36/2023 e s.m.i. secondo cui le concessioni possono essere modificate senza necessità di una nuova procedura di aggiudicazione se il valore della modifica è inferiore a entrambi i valori seguenti:

a) la soglia di cui all'articolo 8 della direttiva 2014/23/UE;

b) il 10 per cento del valore della concessione iniziale.

tenuto conto che il valore attuale della concessione è determinato in € 2.477.361,00 IVA inclusa, come da punto 4) del dispositivo della determinazione n° 5/2025, sopra richiamata e che il valore della modifica contrattuale è pari a € 59.683,00, IVA inclusa;

DI DARE ATTO CHE la modifica contrattuale di cui sopra verrà finalizzata utilizzando l'apposita funzionalità disponibile sulla piattaforma certificata e-procurement Place VdA tramite la correlata scheda di modifica che consente di formalizzare le variazioni tramite il CIG originario, comunicando l'evento all'ANAC, non essendo necessario richiedere un nuovo CIG;

DI RINVIARE, per i contenuti di dettaglio del Festival d'Autunno, all'allegato documento tecnico, dando atto che il medesimo forma parte integrante del presente provvedimento

DI STABILIRE che l'individuazione di dettaglio dei quattro week – end interessati dal Festival, ferma restando la loro collocazione nel periodo corrente tra il 1° ottobre 2026 e il 31 dicembre 2026, sarà definita in accordo tra il Comune di Bard e Palinodie ETS mediante semplice scambio di corrispondenza tra le parti.

DI APPROVARE l'allegata "Appendice contrattuale" che verrà sottoscritta, per conto dell'ente, dalla sottoscritta segretaria comunale, in qualità di Responsabile del servizio e RUP, la quale, in fase di sottoscrizione, potrà apportare alla medesima modifiche ritenute non sostanziali;

DI DARE altresì ATTO CHE parte delle somme a copertura della predetta modifica contrattuale, ovvero quelle relative alla sola attività di progettazione artistica e coordinamento progettuale del Festival d'Autunno svolgentesi prima della scadenza del progetto TransiT sono finanziate, in parte, con le risorse residue dei fondi FESR UE - Programma Interreg Alcotra 2021/2027 che finanziano il Progetto "TransiT" - CUP J39G23000090007 (€ 3.462,40) e in parte con la quota di cofinanziamento dell'ente finanziata dal fondo di rotazione nazionale (€ 4.173,12), dando atto che la relativa quantificazione economica è pari a € 6.258,62 oltre IVA, per così € 7.635,52, su un totale ascritto a tale voce di € 12.000,00 + IVA 22% per così € 14.640,00 (come da documentazione agli atti – piano finanziario allegato a DGC 30/2026);

DI ATTESTARE che ogni altra spesa relativa al Festival d'Autunno oggetto del presente provvedimento, di cui a piano finanziario allegato a DGC 30/2026, risulta coperta in parte dal contributo FUNT di parte corrente 2026 (quota 80% - Regioni) di cui in premessa e in parte dalle risorse proprie dell'ente a titolo di quota di cofinanziamento richiesta dall'avviso FUNT 2026 cui si fa riferimento escludendosi, pertanto, qualsiasi fattispecie di doppio finanziamento;

DI ASSUMERE i seguenti impegni di spesa quantificati in complessivi € 59.683,00 IVA inclusa a carico del bilancio pluriennale 2026-2028, E.F. 2026, a favore dell'O.E all'Associazione PALINODIE - P. IVA 01166500072- C.F. 91060120077, con sede in Aosta (11010 AO) – Via Guido Rey, 13, come di seguito indicato:

Importo	Mis	Progr.	Tit.	Macr.	Capitolo	Bilancio	Imp.
€ 3.462,40	5	2	1	103	10202/6 - PROGETTO "TRANSIT" FINANZIATO CON FONDI FESR UE - PROGRAMMA INTERREG ALCOTRA 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - SPESE PER ATTIVITA' IMPRESA CULTURALE	2026	364/2026
€ 4.173,12	5	2	1	103	10202/14 - PROGETTO "TRANSIT" FINANZIATO CON QUOTA COFINANZIAMENTO (FONDO ROTAZIONE) RELATIVA ALLE ECONOMIE DA RIMBORSO FORFETTARIO SPESE DI VIAGGIO E TRASFERTE- PROGRAMMA INTERREG ALCOTRA 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - SPESE PER ATTIVITA' CULTURALI	2026	365/2026
€ 23.840	7	1	1	103	10102/13 PROGETTI SVILUPPO TURISTICO FINANZIATI CON CONTRIBUTO FUNT PARTE CORRENTE (QUOTA 80% GESTITA DA RAVA) - PROGETTO FESTIVAL AUTUNNO	2026	366/2026
28.207,48	7	1	1	103	10102/3 ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI	2026	367/2026

DI ASSUMERE i seguenti accertamenti di entrata:

Importo	Tit.	Tip..	Cat..	Capitolo	Bilancio	Acc.
€ 3.462,40	2	105	501	2083/1 - PROGETTO "TRANSIT" 80% FINANZIATO CON FONDI FESR UE - PROGRAMMA INTERREG ALCOTRA 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - COMUNE DI BARD CAPOFILA	2026	607/2026
€ 4.173,12	2	101	101	2083/3 - PROGETTO "TRANSIT" COFINANZIAMENTO 20% FINANZIATO CON FONDO ROTAZIONE - PROGRAMMA INTERREG ALCOTRA 2021/2027 - CUP J39G23000090007 - COMUNE DI BARD CAPOFILA	2026	608/2026
€ 23.840	2	101	102	2084/1 - CONTRIBUTO FUNT 2026 PARTE CORRENTE (QUOTA 80% GESTITA DA RAVA) - PROGETTO FESTIVAL AUTUNNO	2026	609/2026

DI DISPORRE l'affidamento, già efficace, della trattativa diretta svolta sulla piattaforma telematica di negoziazione centralizzata della Regione Autonoma Valle d'Aosta - Place VdA - (Fascicolo di sistema FE088145; Registro di sistema PE147703-26) a favore dell'operatore economico RUBEN BERTOLDO con sede legale in Viale Marconi, 13045 Gattinara (VC) – P.IVA 02195150020, C.F. BRTRBN73D28L669G, e pertanto di AFFIDARE al medesimo il servizio di:

- organizzazione del percorso artistico a cielo aperto costituito da installazioni e sculture *site-specific*, concepite come tappe di un itinerario suggestivo e contemplativo e installate nel borgo a partire dal mese ottobre 2026 e per tutta la durata del festival d'Autunno

secondo le specifiche di cui al capitolato tecnico allegato al presente provvedimento; CIG: BCFC1AF892;

DI APPROVARE, quale parte integrante del presente provvedimento, l'allegato capitolato tecnico contenente le clausole essenziali del contratto;

DI STABILIRE che si provvederà alla sottoscrizione del contratto, mediante emissione, in formato elettronico, del modulo predefinito dal mercato elettronico per la Pubblica Amministrazione cui si fa riferimento, nei termini di cui all'art. 55, comma 1 del dlgs 36/2023, ovvero nel termine di trenta giorni dall'adozione del presente provvedimento;

DI STABILIRE che l'avvio dell'attività è subordinato alla preventiva presentazione all'Amministrazione della polizza assicurativa contro i rischi professionali proporzionata al valore e alla tipologia dell'appalto;

DI STABILIRE che, ai sensi dell'articolo 53, comma 4, non si richiede la cauzione definitiva dato il valore economico e la durata limitata della commessa oltre che dell'affidabilità dell'O.E. incaricato;

DI DARE inoltre ATTO che:

- a. in caso di grave inadempimento contrattuale accertato a seguito di contraddittorio tra le parti, l'Amministrazione potrà procedere alla risoluzione del contratto;
- b. in tal caso, il pagamento del corrispettivo pattuito avverrà solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta;
- c. l'amministrazione potrà altresì procedere ad applicare una penale in misura non inferiore al 10% del valore del contratto;
- d. per inadempienze di minore entità, accertate anch'esse a seguito di contraddittorio tra le parti, potrà essere applicata, a seconda della gravità, una penale in misura compresa tra l'1% e il 5% del valore contrattuale

DI ASSUMERE i seguenti impegni di spesa quantificati in complessivi € 30.317,00 IVA inclusa a carico del bilancio pluriennale 2026-2028, E.F. 2026, a favore dell'O.E RUBEN BERTOLDO con

sede legale in Viale Marconi, 13045 Gattinara (VC) – P.IVA 02195150020, C.F. BRTRBN73D28L669G come di seguito indicato:

Importo	Mis	Progr.	Tit.	Macr.	Capitolo	Bilancio	Imp.
€ 12.160,00	7	1	1	103	10102/13 PROGETTI SVILUPPO TURISTICO FINANZIATI CON CONTRIBUTO FUNT PARTE CORRENTE (QUOTA 80% GESTITA DA RAVA) - PROGETTO FESTIVAL AUTUNNO	2026	368/2026
€ 18.157,00	7	1	1	103	10102/3 ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI	2026	370/2026

DI ASSUMERE il seguente accertamento di entrata:

Importo	Tit.	Tip..	Cat..	Capitolo	Bilancio	Acc.
€ 12.160,00	2	101	102	2084/1 - CONTRIBUTO FUNT 2026 PARTE CORRENTE (QUOTA 80% GESTITA DA RAVA) - PROGETTO FESTIVAL AUTUNNO	2026	610/2026

DI DARE ATTO che, ai sensi dell'articolo 15, commi 1 e 3, del d.lgs. 36/2023, il Responsabile Unico del Progetto è la segretaria comunale, Laura Morelli, nella sua funzione di responsabile dei servizi amministrativi dell'ente, la quale, con il presente provvedimento, attesta l'insussistenza di situazioni di incompatibilità o di conflitti di interesse, anche solo potenziali, propri o di propri parenti e affini entro il secondo grado, ai sensi dell'articolo 6bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'articolo 16 del d.lgs.36/2023;

DI STABILIRE che il RUP di cui al precedente punto è responsabile anche per la fase di esecuzione dei contratti oggetto del presente provvedimento ed è pertanto individuato quale direttore dell'esecuzione del contratto;

DI DARE ATTO che la spesa è esigibile nell' esercizio finanziario 2026;

DI TRASMETTERE il presente provvedimento al responsabile del servizio finanziario per l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. 267/2000 e del regolamento comunale di contabilità, dando atto che il provvedimento diviene esecutivo con l'apposizione del predetto visto;

DI ADEMPIERE agli obblighi di pubblicità di cui all'articolo 5, comma 5 dell'Atto di Programmazione FUNT 2026, ai sensi del quale: *“Per l'accesso al finanziamento, i beneficiari delle risorse sono tenuti a utilizzare il logo del Ministero del Turismo nelle iniziative finanziate, nonché ad assicurare un adeguato livello di visibilità e di promozione del contributo del Ministero del Turismo, anche sui social network, nei giorni precedenti e successivi all'iniziativa.”*

1. DI AUTORIZZARE fin d'ora il pagamento delle fatture che saranno presentate, previo visto di liquidazione apposto sulle stesse dal responsabile di spesa.

La segretaria comunale, responsabile del servizio e
RUP

Laura Morelli

(doc. firmato digitalmente)

Copia conforme all'originale, per uso amministrativo.

Bard, lì 15/09/2026

LA SEGRETARIA COMUNALE
MORELLI LAURA