



Enrico Granzotto | Vault
enricopuntogranzotto@gmail.com
vaultxyz.com
Frazione Les Condemines 43
11010 Sarre AO
T 3383231535
PI 01257850071

Spett.le
Comune di Oyace

PROGETTO

Servizio di modellazione in grafica 3D della Tornalla di Oyace + sviluppo informatico "in stile videogioco" di un dominio interattivo per la valorizzazione interattiva del monumento

PIANO DI LAVORO E PROPOSTA ECONOMICA

PRELIMINARE V1

1. DESCRIZIONE

Attività di progettazione grafica, modellazione 3D architettonica, e sviluppo informatico per la produzione virtuale di n. 1 monumento del Comune di Oyace (torre medievale denominata “Tornalla”) basata su rilievi e fonti storiche di riferimento.

Il monumento in 3D sarà successivamente integrato nel dominio istituzionale del comune (o come sottodomino in accordo con l’attuale gestore) e nell’eventuale sito turistico del comune in modalità “interattiva in stile videogioco” nell’ottica del progetto digitale di valorizzazione del Medioevo in Valle d’Aosta.

I materiali realizzati specificatamente per il Comune di Oyace resteranno di proprietà dell’Amministrazione a disposizione per futuri usi anche promozionali.

Sintesi delle potenzialità del progetto:

- Digitalizzazione dell’elemento architettonico “Tornalla”, specifico del territorio attraverso una fedele riproduzione architettonica digitale in grafica 3D.
- Accessibilità di fonti archivistiche e contenuti storico-scientifici anche in una modalità digitale disponibile su dispositivi fissi e mobili.
- Promozione dell’immaginario territoriale della Valle d’Aosta in epoca medievale.
- Valorizzazione della storia del comune, con relative personalità storiche, aspetti folcloristici, eventuali itinerari escursionistici e località turistiche interessate.
- Massimizzazione dell’impatto del progetto con linguaggi favorevoli al coinvolgimento anche delle nuove generazioni in modalità interattive in “stile videogioco”.

- Visibilità nazionale e internazionale dell'iniziativa anche per turisti in versione multilingue
 - Disponibilità dei materiali anche in chiave didattica per le scuole valdostane, nazionali e internazionali
 - Potenziale futura validazione scientifica con risorse didattiche originali a disposizione delle scuole da parte della Sovrintendenza agli Studi della Regione Vda.
 - Potenziale futuro coinvolgimento di esperti e ricercatori per sinergie istituzionali
 - Semplice integrazione dei materiali nel dominio del Comune o in altri siti
 - Fornitura del "pacchetto media" con immagini e video 3D a disposizione del Comune per promozione autonoma del progetto (anche su Facebook e Instagram).
 - Minimi costi di manutenzione annuale (per sicurezza ed errori occasionali)
 - Investimento a lungo termine con future risorse a disposizione dell'Amministrazione
-

2. ATTIVITÀ

In sintesi, il progetto include le seguenti attività:

1. OPERAZIONI AREA GRAFICA

- Incontri preliminari per definizione requisiti e obiettivi del progetto.
- Ricerca e integrazioni di fonti e materiali sul territorio (anche forniti dalla committenza).
- Redazione di testi appositi in lingua italiana.
- [da valutare] Traduzione dei testi in lingua francese (eventualmente forniti dalla committenza).
- [da valutare] Traduzione dei testi in lingua inglese (eventualmente forniti dalla committenza).
- Studio del progetto grafico, cromia, tipografia, interfaccia digitale, esperienza utente per dispositivi fissi (versione orizzontale) e mobili (versione verticale)
- Organizzazione e integrazione di un sistema di icone per la legenda interattiva nello scenario 3D (anche con testi abbinati).
- Composizione di un brano musicale originale a tema medievale per l'esperienza
- Integrazione di suoni ambientali nello scenario 3D (es: cinguetti, vento, rumore acqua...)
- Incontri di revisione con la committenza per definire interventi di variazione (2x; più eventuali modifiche minori*).

2. OPERAZIONI AREA 3D

- Studio, organizzazione e predisposizione dell'ambiente 3D di sviluppo
- Modellazione tramite programmi Blender/Zbrush dei monumenti concordati.
- Ideazione, modellazione tramite programmi Blender/Zbrush dell'area geografica da concordare (porzione limitata in base alle esigenze; "dintorni" del monumento, basati anche su dati satellitari) con integrazione di elementi paesaggistici (es: rocce, alberi...) programmato su motore grafico Unreal Engine 5.
- Applicazione di materiali 3D realistici ai modelli architettonici e ambientali realizzati (es: pietra, legno, terra...)

- Generazione ed esportazione dell'intera mappa 3D architettonica e ambientale per sviluppo informatico.
- Generazione ed esportazione delle immagini in 3D (rendering) concordate con l'Amministrazione a futura disposizione per uso promozionale autonomo.

3. OPERAZIONI AREA INFORMATICA

- Predisposizione del dominio e prototipazione visiva dedicata al progetto per la sezione specifica del Comune
- Importazione degli elementi architettonici in ambiente 3D con tecnologia Webgl/3js
- Programmazione dei movimenti di esplorazione virtuale nella mappa interattiva, delle transizioni, delle animazioni dinamiche e altri effetti.
- Integrazione di suoni dinamici relativi all'ambiente 3d (es: cinguettii, vento, rumori)
- Sviluppo informatico dell'esperienza per dispositivi fissi (Wordpress)
- Sviluppo informatico dell'esperienza per dispositivi mobili (Wordpress)
- Integrazione dei rimandi al sito istituzionale e/o al sito turistico del Comune
- Compilazione e inserimento dei contenuti testuali e visivi concordati
- Integrazione del brano musicale originale realizzato
- Fase di correzione degli errori e di ottimizzazione su vari dispositivi
- Incontri di revisione e di eventuali modifiche (valutando modifiche minori*)
- Eventuale attivazione certificato https (già incluso nel sito istituzionale e turistico)
- Inserimento testi Privacy e avviso uso dati “Cookies” (da ricevere dalla committenza)
- Lancio del dominio in modalità privata, verifica errori iniziali e servizio di assistenza preliminare nei primi 60 giorni dopo il lancio pubblico.

*Per modifiche minori si intendono interventi e correzioni non radicali degli elaborati approvati in precedenza dalla committenza (es: modifiche parziali di icone, sostituzioni di brevi testi e titoletti, sostituzioni di immagini fornite, modifiche cromatiche ecc.)

3. CONSEGNA

L'orizzonte di consegna è da definire in base alle esigenze della committenza.
La data indicativa di consegna è prevista per il 30 ottobre 2024.

I materiali finali consegnati dall'impresa realizzatrice includeranno:

- Sito interattivo con ambiente 3D del monumento realizzato e della relativa area geografica per il Comune a futura disposizione dell'Amministrazione.
- Documenti “nativi” dei monumenti 3D dei monumenti concordati con l'Amministrazione in formato originale.
- N. 8 immagini in 3D (rendering) dei monumenti realizzati a futura disposizione dell'Amministrazione per archivio e promozione autonoma.
- N. 3 video brevi (es: 10-15 sec; semplici movimenti di ripresa) dei monumenti 3D realizzati a futura disposizione dell'Amministrazione per promozione autonoma.

L'avvio dei lavori si intende vincolato all'approvazione del seguente preventivo e alla fornitura di tutti i materiali utili allo sviluppo del progetto da parte della committenza. L'orizzonte temporale proposto può subire variazioni anche radicali in base a cause di forza maggiore e a imprevisti tecnici non ascrivibili all'impresa e/o ritardi da parte della committenza.

La data è calcolata considerando l'ideale avanzamento dei lavori ed escludendo eventuali ritardi o imprevisti logistici durante la fase di progettazione e di revisione.

Nota: l'offerta non include i costi di stampa degli elaborati richiesti, da intendersi a carico della committenza.

5. IMPORTI

La nostra migliore offerta include le attività fino alla consegna dei materiali richiesti:

> Vedi tabella

MODELЛАZIONE 3D E PROGETTO EDITORIALE DELLE MAPPE IN VERSIONI STAGIONALI

Ideazione, fase di ricerca, studio esperienza utente, redazione testi, progettazione grafica, modellazione 3D dei materiali concordati, sviluppo informatico completo, integrazioni suoni ambientali, composizione brano musicale originale, sviluppo interfaccia in versione fissa e mobile, generazione immagini 3D (rendering), revisioni con il cliente (2x), esportazione di microvideo e immagini (per archivio comunale), manutenzione e assistenza tecnica per i primi 60 giorni

3.000€

+

[opzionale]

Brevi racconti audio descrittivi della storia della Tornalla in aggiunta alle didascalie testuali (es: 3 contenuti audio di max 1 min; da valutare in dettaglio con l'Amministrazione) con voce narrante in lingua francese

250€

OPZIONALE

+

[opzionale]

Brevi racconti audio descrittivi della storia della Tornalla in aggiunta alle didascalie testuali (es: 3 contenuti audio di max 1 min; da valutare in dettaglio con l'Amministrazione) con voce narrante in lingua inglese

250€

OPZIONALE

3.000€

TOTALE IMPORTO DOVUTO*
*(esclusi servizi opzionali)

Gli importi non sono soggetti a iva ai sensi dell'art. 1, commi 54-89, della Legge 190/2014 così come modificato dalle Leggi 208/2015 e 145/2018.

Nota: l'offerta non include i costi di stampa di eventuali elaborati richiesti, da intendersi a carico della committenza.

6. AVVIO DEI LAVORI

L'importo richiesto per procedere all'avvio dei lavori è di 1.500 €.

La restante somma sarà richiesta alla committenza in base al seguente calendario:

- 1.500€ entro 30 giorni dalla consegna del sito completato.

Il seguente preventivo ha validità di 30 giorni e tutte le informazioni riportate sono considerate riservate e confidenziali.

La committenza resterà proprietaria degli specifici materiali acquistati salvo dei diritti d'autore che restano in capo all'impresa incaricata di svolgere il progetto di comunicazione.

La committenza si impegna ad erogare l'importo richiesto entro 30 giorni dall'emissione della fattura, o come specificato nel calendario condiviso.

Aosta, 19 luglio 2024

Firmato
Enrico Granzotto

Firma del legale rappresentante dell'impresa committente / referente dell'Amministrazione

.....