



## Settore Servizi alla Persona

### DETERMINAZIONE

Registro di servizio 50 del 08/04/2026

Registro Generale 196 del 08/04/2026

#### OGGETTO:

**Spettacolo teatrale in data 23/04/2026 per la stagione teatrale 2025/2026. Annullamento precedente incarico (CIG BA3FD46C98). Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023 per nuovo spettacolo - Determina a contrarre e impegno di spesa (CIG BB2892A9D9).**

## Il Responsabile del Settore Servizi alla Persona

Premesso che con delibera di Giunta n. 118 del 06/11/2025 l'Amministrazione Comunale:

- ha riconosciuto il valore strategico delle attività teatrali quali strumenti di crescita culturale, manifestando l'intenzione di sostenere la realizzazione di un progetto teatrale, volto a potenziare l'offerta culturale locale, visti anche i risultati positivi in termini di partecipazione del pubblico, qualità artistica e ricaduta culturale degli scorsi anni;
- ha stabilito di promuovere l'organizzazione e la realizzazione di un progetto teatrale da realizzare nella stagione 2025/2026 composto da un cartellone di cinque spettacoli di cui uno ad accesso gratuito per il pubblico e quattro a pagamento di cui uno da realizzarsi nell'anno 2025 e quattro nell'anno 2026 secondo le linee di indirizzo ivi contenute;
- ha demandato al sottoscritto di procedere con i conferimenti incarichi al Direttore artistico, alle compagnie teatrali/attori, all'operatore incaricato della biglietteria, oltre ad eventuali servizi necessari alla attuazione degli spettacoli quali il tecnico audio/luci ed il pagamento dei permessi SIAE;
- ha precisato che il Direttore artistico deve:
  - i. proporre un cartellone teatrale composto da cinque spettacoli teatrali di cui quattro spettacoli con ingresso a pagamento ed uno spettacolo con accesso gratuito da realizzarsi nel teatro comunale Sandro Pertini di cui uno nell'anno 2025 e quattro nell'anno 2026,
  - ii. accertarsi che i temi trattati dagli spettacoli dovranno essere rilevanti e di utilità sociale agganciandosi anche a ricorrenze e giornate internazionali che trattino temi socio culturali al fine di valorizzare l'impatto formativo del progetto,
  - iii. individuare gli spettacoli e le compagnie teatrali curando gli aspetti pratico-organizzativi di tutti gli eventi, quali il contatto con gli attori, e collaborare con gli uffici comunali competenti per gli adempimenti necessari allo svolgimento delle rappresentazioni;
- ha stabilito che per la realizzazione del progetto il Responsabile del Settore Servizi alla Persona potrà utilizzare, per i conferimenti incarichi al Direttore artistico, per gli incarichi alle compagnie teatrali/attori, le seguenti risorse: per l'anno 2025 euro 4.084,81 disponibili sulle voci 2120/5/1, 2120/5/7 e 2120/5/10, per l'anno 2026 euro 6.150,00 disponibili sulla voce 2120/5/1;

Vista la determina del sottoscritto n. 482 del 13/11/2025 con cui è stato dato incarico per la direzione artistica della stagione teatrale 2025/2026 secondo le linee di indirizzo fornite dall'amministrazione;

Vista la successiva determina n. 484 del 14/11/2025 con cui è stato approvato il progetto teatrale pervenuto dal regista Andrea Battistini "Il gioco del teatro Bruino 2025/2026" in cui si presenta il programma del cartellone composto da cinque spettacoli ed intitolato "Una stagione Rosso Popolare" in cui era ricompreso lo spettacolo "How Fear Came";

Vista la determina del sottoscritto n. 78 del 04/02/2026 con cui è stato dato incarico alla Compagnia Spinaceto Cultura & Spettacolo – Boomerang APS, - CF 96144230586 – con sede in Roma – Via Nicola Stame 127 per la realizzazione dello spettacolo intitolato "How Fear Came" programmato per la giornata di giovedì 23 aprile 2026 alle ore 21:00 nel teatro comunale Sandro Pertini;

Vista l'e-mail del 12/03/2026 (prot. 3551/2026) con cui la compagnia comunicava l'impossibilità a realizzazione lo spettacolo previsto "How Fear Came" ed il relativo riscontro dell'ufficio (prot. 3558/2026) con cui si è preso atto dell'annullamento dell'incarico riservandosi la richiesta di eventuali rimborsi per spese già sostenute;

Ritenuto pertanto di dover annullare il CIG relativo all'incarico e di eliminare il relativo impegno di spesa già assunto con la determina sopra citata (imp. 186/2026) portandolo ad euro 0,00;

Ritenuto di dover procedere ad individuare un'altra compagnia, in accordo con il Direttore artistico per uno spettacolo da mettere in scena nella medesima data e alle medesime condizioni economiche;

Vista la disponibilità manifestata dall'Associazione 365 Gradi Associazione di Promozione Sociale con sede in Milano, Via Feltre 28/6, CF 97555670153, ed il preventivo presentato pervenuto al protocollo comunale n. 4326/2026 per la realizzazione dello spettacolo "Pinguini in fuga" in data 23/04/2026 nel teatro comunale Sandro Pertini, per euro 1.100,00 esente iva;

Richiamato il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante il Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici ed in particolare l'art. 50 co. 1 lett. b) che disciplina le procedure sotto soglia mediante affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro;

Dato atto che, alla luce dell'istruttoria svolta l'importo della fornitura/servizio è inferiore ad € 140.000 e per questo non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del D.Lgs. n. 36/2023;

Rilevato, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

Appurato che l'Allegato I.1 al D.Lgs. 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

Dato atto che l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Dato atto, ai sensi del citato art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- finalità che con il contratto si intende perseguire e relativo oggetto: realizzazione di uno spettacolo teatrale nel teatro comunale di Bruino, intitolato "Pinguini in fuga" che si terrà giovedì 23 aprile 2026 alle ore 21:00;
- importo del contratto: € 1.100,00 esente iva;
- forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023;
- clausole ritenute essenziali: quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento, ed in particolare nell'accordo siglato (ns prot. 4329/2026);

Dato atto che risulta rispettato il principio di rotazione di cui all'art. 49 del D.Lgs. 36/2023;

Tenuto conto che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

Verificato che ai sensi della delibera ANAC n. 582 del 13 dicembre 2023 per tutti gli affidamenti, sopra e sotto soglia, a partire dal primo gennaio 2024 devono essere utilizzate le piattaforme di approvvigionamento digitale che hanno compiuto il processo di certificazione delineato dalle Regole tecniche di AGID (provvedimento AGID n. 137/2023) e dallo Schema operativo (pubblicato sul sito di AGID il 25/09/2023, il cui Allegato 2 è stato aggiornato in data 14/11/2023);

Dato atto che a seguito di verifica sul portale di ANAC Registro Piattaforme Certificate la Piattaforma Sintel eProcurement di Aria S.p.A. risulta certificata e conforme;

Dato atto che attraverso la predetta piattaforma certificata è stato acquisito il seguente Codice Identificativo di Gara: BB2892A9D9;

Vista la disponibilità a bilancio alla voce 2120/5/1;

Constatato che:

- l'operatore economico individuato risulta in possesso dei requisiti di carattere generale di cui al D.Lgs. 36/2023 come da dichiarazione dal medesimo rilasciata ai sensi dell'art. 52 del D.Lgs. 36/2023;
- i prezzi praticati risultano congrui in quanto offrono un prodotto rispondente alle esigenze dell'amministrazione ad un prezzo in linea con i valori di mercato;
- che l'operatore scelto risulta in possesso di pregresse esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento nel rispetto di quanto previsto dall'art. 50 co. 1 lett. b);

Verificato che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del D.Lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

Ritenuto di affidare l'incarico per la realizzazione dello spettacolo della stagione teatrale 2025/2026 dal titolo "Pinguini in fuga", in data 23/04/2026, per tutti i motivi sopraesposti, alla Compagnia 365 Gradi Associazione di Promozione Sociale con sede in Milano, Via Feltre 28/6, CF 97555670153, per un importo complessivo pari a € 1.100,00 esente iva;

Attestato che il Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023 è il responsabile del settore servizi alla persona e che il medesimo svolge anche le funzioni di responsabile di procedimento per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione ai sensi dell'art. 4 della L. 241/1990, il quale:

- ✓ ha dichiarato di non trovarsi, con riferimento a quanto determinato con il presente atto, in condizione di incompatibilità o di conflitto di interessi, neanche potenziale, sulla base della vigente normativa in materia di prevenzione della corruzione e di garanzia della trasparenza;
- ✓ ha dichiarato di agire nel rispetto del codice di comportamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni, in generale e con particolare riferimento al divieto di concludere per conto dell'amministrazione contratti di appalto, fornitura, servizio, finanziamento o assicurazione con imprese con le quali abbia stipulato contratti a titolo privato o ricevuto altre utilità nel biennio precedente;

Ritenuto di assumere idoneo impegno di spesa;

Dato atto che per lo spettacolo è previsto il pagamento di un biglietto di ingresso, come stabilito dalla Giunta Comunale con la delibera sopra citata, per cui è stato incaricato un operatore esterno per la vendita, Piemonte Ticket srl, con determina n. 485 del 14/11/2025, nominato agente contabile esterno con delibera di Giunta n. 133 del 20/11/2025;

Dato atto che è già stato accertato l'incasso per i proventi derivanti dalla vendita dei biglietti per un importo di euro 1.000,00 sulla risorsa 1520/2/1, accertamento 71/2026;

Accertato, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. a), numero 2, del D.L. 1 luglio 2009, n.78, convertito con modificazioni dalla Legge 3 agosto 2009, n. 102, che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica e sue successive modificazioni e integrazioni;

Visto il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (Allegato n. 4/2 D.Lgs 118/2011), che stabilisce che le spese sono registrate nelle scritture contabili nel momento in cui si perfeziona giuridicamente l'obbligazione, e si imputano all'esercizio finanziario in cui l'obbligazione diventa esigibile (ossia all'esercizio in cui viene resa la fornitura o viene effettuata la prestazione);

Visto l'art. 28 del vigente Statuto Comunale;

Visto l'art. 7 del vigente Regolamento Comunale sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;

Visto il vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

Visti gli artt. 107 e 183 del D.Lgs. 267/2000;

Attestata la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del D.Lgs. 267/2000 così come introdotto dal D.L. 174/2012 convertito in Legge n. 213/2012;

Visto il D.Lgs. n. 118/2011, come integrato e corretto dal D.Lgs. n. 126/2014, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 30 del 05/03/2026 con la quale è stata approvata la prima variazione al Piano Esecutivo di Gestione per l'anno in corso;

## DETERMINA

- di approvare quanto riportato nelle premesse del presente atto;
- di annullare l'incarico alla Compagnia Spinaceto Cultura & Spettacolo – Boomerang APS, - CF 96144230586 – con sede in Roma – Via Nicola Stame 127, per la realizzazione dello spettacolo “How Fear Came” affidato con determina n. 78/2026 e, di conseguenza, annullare il CIG BA3FD46C98 ed il relativo impegno di spesa 186/2026 portandolo ad euro 0,00;
- di affidare, per le ragioni esplicitate in premessa e precisando che il presente provvedimento assume la valenza della decisione di contrarre di cui all'art. 17, comma 1, D.Lgs. 36/2023, ai sensi del comma 2 del medesimo articolo, alla 365 Gradi Associazione di Promozione Sociale con sede in Milano, Via Feltre 28/6, CF 97555670153, la realizzazione dello spettacolo “Pinguini in fuga” che si terrà giovedì 23 aprile 2026 ore 21:00 presso il teatro Comunale di Bruino, per un importo pari ad euro 1.100,00 esente iva;
- di impegnare a favore della 365 Gradi Associazione di Promozione Sociale con sede in Milano, Via Feltre 28/6, CF 97555670153, la somma complessiva di € 1.100,00 (esente iva), imputandola alla Missione 05 Programma 2 Titolo 1 Macroaggregato 103 Voce 2120 Capitolo 5 Articolo 1 “*Spese per manifestazioni culturali e ricreative (Finanziamento con fondi propri)*” sul Bilancio del corrente anno che presenta la voluta disponibilità;
- di dare atto che il Codice Identificativo di Gara, acquisito dalla Piattaforma Contratti Pubblici di ANAC, è il seguente BB2892A9D9;
- di dare atto che l'Associazione 365 gradi ha dichiarato di essere esente dal rilascio del DURC in quanto non ha posizioni INAIL e INPS aperte;
- di dare atto inoltre che il codice univoco per la trasmissione della fattura elettronica è il seguente: OH8JBC;
- di liquidare e pagare le suddette somme su presentazione di regolari fatture a seguito di svolgimento regolare del servizio pattuito;
- di dare atto che il sottoscritto Responsabile per l'affidamento in oggetto svolge le funzioni di Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e dichiara di non versare in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, dell'art. 16 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013.

La presente determinazione diventa eseguibile alla data di apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.

Bruino, 08/04/2026

**Il Responsabile del Servizio**

**Firmato Digitalmente**

**Busso Monica**