

CURRICULUM VITAE



PAOLA ALLEMANI

P. IVA 02165050069 _ C.F. LLMPLA75B64A052W

ARCHEOLOGO DI I FASCIA E TECNICO DEL RESTAURO
ELENCHI MIC PROFESSIONISTI DEI BENI CULTURALI

INFORMAZIONI PERSONALI

Residenza VIA COLOMBO 23 , 15011 ACQUI TERME (AL)
Telefono 349.4705808
E-mail p_allemani@yahoo.it; PEC: allemani.paola@postecert.it
Nazionalità italiana
Data di nascita 24.02.1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da luglio a dicembre 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione, Cultura e Politiche identitarie, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Patrimonio storico – artistico e gestione siti culturali, Piazza Roncas, Aosta.
- Tipo di impiego Incarico professionale
Servizio di studio dell'abaco romano proveniente dalla Tomba 11/1972 esposta al MegaMuseo – sezione Necropoli romana al fine della produzione di contenuti multimediali da veicolare tramite monitor già presente nell'allestimento museale.
- Date (da – a) Da novembre 2024 a novembre 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta di Restauro *Ennio Coretto*, strada Valle Luvia, 15010 Morsasco (AL)
- Tipo di impiego Incarico professionale
Cabras (OR), COMPLESSO SCULTOREO DI MONT'E PRAMA - Studio, conservazione e restauro nuove acquisizioni da scavo. Restauro delle sculture rinvenute nelle campagne di scavo 2017 - 2023 "Giganti di Mont'e Prama" – 4 Modelli di Nuraghe e un Arciere.
Affido diretto da Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. Eseguito presso il Laboratorio di restauro di Calamosca – SABAP a Cagliari.
Attività di Archeologo e Tecnico del restauro.
Responsabile delle mappature del degrado e dell'intervento (redatte in CAD) e della documentazione di restauro.
Responsabile della Catalogazione dei frammenti delle sculture e della progettazione delle voci del relativo database.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) Da maggio 2023 a dicembre 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Beni e attività culturali, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Patrimonio archeologico
- Tipo di impiego Incarico professionale
Servizi di consulenza scientifica pluriennale finalizzata allo studio e alla realizzazione di contenuti – sezione Necropoli romana - per il riallestimento del nuovo MAR – Museo Archeologico Regionale.
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Da ottobre 2023 a novembre 2025 Ditta di Restauro <i>Ennio Coretto</i>, strada Valle Luvia, 15010 Morsasco (AL) Incarico professionale Cabras (OR), Mont'e Prama - Restauro delle sculture rinvenute nelle campagne di scavo 2014 e 2016 "Giganti di Mont'e Prama" – 2 Modelli di Nuraghe, un Pugilatore di tipo Cavalupo e un Arciere. Appalto previa gara - Per Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. Eseguito presso il Laboratorio di restauro di Calamosca – SABAP a Cagliari della Soprintendenza a Cagliari e presso il Museo civico "G. Marongiu" di Cabras, dove è stato allestito un laboratorio visibile al pubblico. Attività di Archeologo e Tecnico del restauro. Responsabile delle mappature del degrado e dell'intervento (redatte in CAD) e della documentazione di restauro. Responsabile della Catalogazione di ca 400 frammenti di sculture e della progettazione delle voci del relativo database. Collaborazione alla preparazione della gara d'appalto.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Da marzo 2022 a novembre 2023 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Patrimonio archeologico Incarico professionale Svolgimento di attività propedeutiche all'apertura del Parco e Museo dell'area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans II lotto – sezione necropoli romana - nell'ambito del Progetto "Parco archeologico e Museo dell'area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans". Realizzazione di contenuti – testi e immagini dei pannelli e dei video, selezione degli oggetti e progettazione della loro disposizione in vetrina. Supporto a: attività di progettisti e allestitori, allestimento vetrine.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Da febbraio 2021 a giugno 2023 Ditta di Restauro <i>Ennio Coretto</i>, strada Valle Luvia, 15010 Morsasco (AL) Incarico professionale e assunzione a tempo determinato Restauro di 15 stele antropomorfe di età preistorica, in differenti materiali lapidei, provenienti dall'area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans in Aosta. Tecnico del restauro. Responsabile delle mappature del degrado e dell'intervento (redatte in CAD) e della documentazione di restauro. Collaborazione alla preparazione della gara d'appalto.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a)	Marzo-agosto 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Torino – DIST (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio)
• Tipo di impiego	Borsa di Ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	"Stazione di ripartenza. Il Mombracco e la quarzite di Barge negli appunti di Leonardo da Vinci: ricerca e contenuti per un museo del territorio".
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dal 2002 al 2016; dal 2022 – in corso Comune di Visone (AL) Attività di consulenza

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ideatrice, coordinatrice del progetto e referente per la Regione Piemonte dell'ECOMUSEO della PIETRA E DELLA CALCE DI VIGONE, istituito nel marzo 2007 dalla Giunta Regionale del Piemonte secondo la L.R. n. 31 del 1995. Progetto relativo alla riqualificazione di un'ex area industriale per la produzione di calce, annessa alla relativa area di cava di pietra calcarea. Attività di progettazione e coordinamento, referente per la Regione Piemonte.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2018 – giugno 2021 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Patrimonio archeologico Incarico professionale Studio dettagliato e approfondito delle necropoli di epoca romana rinvenute nell'area archeologica di Saint-Martin-de-Corléans in Aosta, sito tutelato dal D.LGS 42/2004, al fine dell'apertura di una nuova sezione del museo.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile-maggio 2019 Comune di Barge (CN) Incarico professionale Allestimento di una sezione della Mostra "Leonardo homo sine tempore. Le macchine di Leonardo", inerente Leonardo e i colori e la preparazione dei colori antichi; presso Ex-Officine ferroviarie, Barge, 5 maggio – 3 luglio 2019; ideazione, allestimento, redazione di testi per pannelli e catalogo della mostra.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2018 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Patrimonio archeologico in collaborazione con l'Associazione svizzera RAMHA Recherches archéologiques du mur dit d'Hannibal e con Service des bâtiments, monuments et archéologie du canton du Valais Partecipazione volontaria non retribuita Progetto SITI D'ALTA QUOTA: attività di censimento, survey, rilievo, schedatura e indagini stratigrafiche dei siti d'alta quota valdostani. Questi particolari siti archeologici, dotati di strutture murarie e a volte di sistemi difensivi, trovano corrispondenze con siti di tipo militare ubicati nel confinante Vallese svizzero e rappresentano la probabile traccia di presidi connessi con l'avanzata dell'esercito romano.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da luglio 2016 a settembre 2019 Fondation Grand Paradis, Villaggio minatori, Cogne (AO) Assunzioni a tempo determinato e collaborazioni Attività nell'ambito dell'organizzazione di eventi (Gran Paradiso Film Festival) e della promozione del territorio del Parco Nazionale Gran Paradiso, realizzazione e conduzione di laboratori di archeologia presso la Fornace di Villeneuve e il Castello di Introd, visite guidate alla Cripta di Saint-Léger di Aymavilles, supporto alla progettazione di contenuti per Progetti europei e bandi per cultura e turismo, redazione di testi e comunicati stampa, front-office al Centro Visitatori del Parco GP a Cogne, supporto all'amministrazione per gli aggiornamenti in materia di Trasparenza e Anticorruzione.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2017- gennaio 2018 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Patrimonio archeologico Incarico professionale Interpretazione e rappresentazione vettoriale di rilievi e disegni archeologici realizzati nel Parco e museo archeologico di Saint-Martin-de-Corléans, in Aosta.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2016-febbraio 2018 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Patrimonio archeologico Incarico professionale Schedatura di reperti conservati presso il MAR - Museo Archeologico Regionale di Aosta e redazione di saggi finalizzata alla pubblicazione del Catalogo del Museo.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile-maggio 2017; aprile-maggio 2018; maggio 2019 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali Incarico professionale Realizzazione ed esecuzione di animazioni scientifiche e attività didattiche per le scuole presso il Castello di Issogne, con un focus sulla tecnica dell'affresco.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2013 a giugno 2016 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Struttura Restauro e Valorizzazione. Incarico professionale Lavori inerenti le attività archeologiche e di conservazione, legate ai reperti del sito di Saint-Martin-de-Corléans, finalizzati all'apertura della navata centrale e del centro di interpretazione del sito nel parco archeologico dell'area megalitica. Operazioni di consolidamento delle arature e di primo intervento di restauro sulle strutture megalitiche. Collaborazione alla progettazione dei pannelli illustrativi dell'Età Romana e realizzazione di disegno illustrato ricostruttivo di un vaso dell'Età del Ferro.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Novembre 2015 a Maggio 2016 Ditta di Restauro Ennio Coretto, strada Valle Luvia, 15010 Morsasco (AL) Assunzione a tempo determinato/incarico professionale Restauro degli apparati lapidei dei Giardini di Palazzo Reale di Torino (20 sculture e 17 vasi ornamentali con relativi basamenti, gruppo scultoreo della Fontana del Tritone, 50 panchine in pietra – tutto in marmo), per Regione Piemonte – Direzione Risorse Finanziarie e Patrimonio e Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte (Direzione: arch. M. Feroggio e rest.re Marco Paolini). Tecnico del restauro e responsabile della realizzazione delle tavole grafiche tematiche in Auto CAD inerenti alla mappatura del degrado e alle fasi di intervento.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Febbraio 2016 Società archeologica ARAN PROGETTI s.r.l., V. S. Luca, 16124 GENOVA

lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Incarico professionale Attività di ricerca e indagini archeologiche relative alla Verifica preventiva di Interesse Archeologico nel Comune di Chatillon (AO), per allacciamento Metanodotto in località Strada Vicinale di Ventoux.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Da febbraio 2009 a ottobre 2013 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Struttura Restauro e Valorizzazione. Vari incarichi professionali (seguono principali attività svolte):
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione scientifica Dott.ssa P. Framarin: Varie attività di ricerca funzionali all'allestimento museale nell'area megalitica di <i>Saint-Martin-de-Corléans</i> ad Aosta: - Microscavi in laboratorio delle tombe a incinerazione di età Romana rinvenute nell'area megalitica di <i>Saint-Martin-de- Corléans</i> ad Aosta nel 2006. Primi interventi di restauro archeologico, setacciatura dei suoli e vagliatura dei materiali per analisi archeobotaniche ed osteologiche. - Restauro e Catalogo di un gruppo di frammenti di osso lavorato (un migliaio circa) provenienti dalla Tomba 5, pertinenti ad un letto funerario. - Inventario e realizzazione di un dossier fotografico relativo a tutti i corredi funerari delle sepolture romane del sito di <i>Saint-Martin-de-Corléans</i> di Aosta (scavi anni '70 e 2006/2009), funzionale all'allestimento museale nell'area megalitica. Altre attività: - Restauro del blocco di marmo con fregio d'armi rinvenuto ad Aosta nello scavo di <i>Porta Praetoria</i> nel 2012. - Attività di rilievo ed elaborazione grafica digitale di reperti archeologici. Direzione scientifica Dott. L. Raiteri: - Vettorializzazione e archiviazione della documentazione archeologica del sito Mont Fallère, sito di epoca mesolitica e neolitica a 2250mt di altitudine, in località Verdjouan a Saint-Pierre (AO). Utilizzo dei software Auto CAD e AdHoc 3d (http://www.adhoc3d.com). - Indagini archeologiche a Saint-Pierre (AO), preventive ad opere di messa in sicurezza e relativa posa di segnaletica per il ripristino del sentiero sulla "Collina Châtelet" (sito di notevole rilevanza per epoche neolitico finale - età del Bronzo - età del Ferro) . - Indagini archeologiche a Montjovet (AO), preventive ad opere di messa in sicurezza e di valorizzazione del sentiero di accesso al Castello di Chenal (sito di notevole rilevanza anche per epoche neolitico - età del Rame).

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Agosto 2014 Regione Autonoma Valle d'Aosta, Consiglio Regionale – Commissioni consiliari ed attività culturali Incarico professionale Servizio di conduzione di visite guidate al Castello di Graines – Brusson (AO), nell'ambito del progetto <i>“Alla scoperta del territorio, tra leggenda e realtà”</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Luglio – Agosto 2013 Comune di Brusson (AO) Incarico professionale Servizio di conduzione di visite guidate al Castello di Graines – Brusson (AO).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Novembre 2012 Laboratorio Patrimoni UB - <i>Departament de Cristallografia i Mineralogia i Dipòsits Minerals, Facultat de Geologia</i> dell'Università di Barcellona. Il Laboratorio si occupa di analisi diagnostiche per il restauro ed è diretto dal Prof. Marius Vendrell. Periodo di ricerca per Scuola di Dottorato.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Agosto-settembre 2012 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Struttura Ricerca e Progetti cofinanziati Incarico professionale Guide du patrimoine nell'ambito del progetto Interreg ALCOTRA Italia-Francia “AVER – Anciens vestiges en ruine”: conduzione di visite guidate al cantiere di restauro del Castello di Graines – Brusson (AO).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2012 : 16/27 luglio 2011 : 30 giugno/7 luglio; 2/4 agosto 2010 : 2/6 agosto; 27 settembre/ottobre 2009 : 5/18 luglio Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Struttura Restauro e Valorizzazione Scavo archeologico del sito Mont Fallère, sito di epoca mesolitica e neolitica a 2250mt di altitudine, in località Verdjouan a Saint-Pierre (AO). L'attività si svolge in convenzione con l'Università di Ferrara – Dipartimento di Biologia ed Evoluzione (Prof. A. Guerreschi). Collaboratrice per attività di scavo, survey, vagliatura materiali e didattica agli studenti.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	2009-2011 Comune di Vigone (AL) Membro della Commissione Comunale per il Paesaggio
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre – ottobre 2009 Comune di Vigone (AL) Attività di consulenza Coordinamento del PROGETTO DEFINITIVO DI RIQUALIFICAZIONE E RESTAURO CONSERVATIVO DELL'IMPIANTO INDUSTRIALE DELLA FORNACE CANEPA. L'intervento, relativo al restauro di un'antica fornace da calce, fa parte della

	più ampia progettazione dell' ECOMUSEO DELLA PIETRA E DELLA CALCE DI VIGONE ed è stato ammesso ai contributi della L.R. n. 4 del 2000 (Regione Piemonte), che prevede "interventi per lo sviluppo, la rivitalizzazione ed il miglioramento qualitativo dei territori turistici".
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego	Gennaio 2007/aprile 2008 Regione Autonoma Valle d'Aosta - Assessorato Istruzione e Cultura, Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Direzione Ricerca e Progetti Cofinanziati, Piazza Narbonne 3, Aosta. Due Incarichi professionali Attività di restituzione grafica (rilievo, elaborazione grafica vettoriale e impaginazione per la pubblicazione) dei frammenti vitrei provenienti dal Gran S. Bernardo, nell'ambito del progetto Interreg III A Italia-Svizzera "Alpis Poenina – Une voie à travers l'Europe". Nell'ambito di questi incarichi ho svolto anche attività di: - Rilievo, elaborazione grafica e impaginazione dei frammenti ceramici provenienti dal Gran S. Bernardo (campagne di scavo 2005-06), pubblicati in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i>, n. 3 e collaborazione alla redazione dello stesso. - microscavo, primo intervento e pulitura dei reperti provenienti da tombe a incinerazione di età Romana rinvenuti nell'area megalitica di <i>Saint Martin de Corléans</i> ad Aosta nel gennaio 2007 (i materiali della tomba 1 sono stati esposti fino a giugno 2009 nella mostra "Agli dei Mani", Museo Archeologico di Aosta). - Collaborazione ad attività di primo intervento di restauro in cantieri archeologici.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Agosto-ottobre 2008 MAURO CORTELAZZO , Aosta ditta archeologica individuale Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	rilievo dei frammenti ceramici provenienti dagli scavi della TORRE DEI BALIVI ad Aosta
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Aprile 2007 – Luglio 2008 S.A.C.I. s.r.l., Via del Commercio 21, Ancona Società archeologica Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza per attività di recupero in cantiere, operazioni di microscavo, primo intervento di restauro e relativa documentazione digitale delle urne cinerarie della NECROPOLI VILLANOVIANA DI VIA DELLA SALUTE a Bologna, cantiere Altà Velocità – TAV 43 lotto 9. Direzione scientifica dott.ssa P. von Eles.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Marzo - Aprile 2007 Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino Istituto universitario Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione allo studio preliminare e alla mappatura del materiale lapideo dell'Abbazia di Santa Maria di Vezzolano (AT), ai fini dell'analisi stratigrafica muraria e della ricerca di cave storiche – per Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte. Direzione scientifica Arch. P. Salerno.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2005 - ottobre 2006 ARCHEOS S.a.s., c.so Lancieri 15, Aosta Società archeologica Collaborazione Responsabile del rilievo archeologico; attività di scavo archeologico e documentazione post-scavo del sito di ORDINES - ST. PIERRE (AO), insediamento con probabile area di attività artigianale datato al III millennio a.C., sepolture dell'Età del Ferro di cultura <i>La Tène</i>. Direzione scientifica F. Mezzena – Arch. G. De Gattis, Servizio Beni Archeologici della Regione Autonoma Valle d'Aosta.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Novembre 2005 – Gennaio 2006 Ilaria Peticucci, Via Redi , Milano Ditta individuale di restauro Collaborazione Collaborazione al restauro della piroga di Isola Dovarese (piroga monossile altomedievale recuperata nel fiume Oglio), presso Museo della Scienza e della Tecnologia, per Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Partecipazione alla manutenzione delle colonne di S. Lorenzo e del Centro di trattamento del legno bagnato della Soprintendenza.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio - luglio 2005 Paolo Campagnoli, San Felice sul Panaro (MO) Ditta archeologica individuale collaborazione Collaborazione per il recupero in cantiere di reperti del sito Parrocchia Cristo Redentore – insediamento rurale di età Romana (ceramica – intonaci dipinti - lacerti pavimentali a esagonette) di Modena. Direzione scientifica dott.ssa N. Giordani – A. Musile Tanzi, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio – Luglio 2005 Comune di San Felice sul Panaro (MO) Ente pubblico Collaborazione a progetto restauro dei reperti archeologici provenienti dai siti: FORNACE, FOSSATI ROCCA, SAGRATO CHIESA (ceramica dal V a.C. al XVII d.C.; metalli – avorio – materiale lapideo); restauro di materiali archeologici di datazione varia provenienti da ricognizioni di superficie (metalli). Direzione scientifica dott.ssa N. Giordani - A. Musile Tanzi. Collaborazione all'attività di microscavo e prima pulitura di reperti provenienti dalla necropoli di Via Emilia Levante, presso laboratorio di restauro della Soprintendenza di Bologna. Dir. Scientifica A. Musile Tanzi, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2005 ARAN PROGETTI s.r.l., Via Malta, Genova Società archeologica Collaborazione Responsabile operativo del survey di superficie preventivo alla realizzazione del sistema di approvvigionamento idrico alternativo dell'Acquese, tratto Acqui Terme – Sezzadio. Direzione scientifica dott.ssa M. Venturino Gambari, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Agosto – dicembre 2004 DOCILIA s.n.c, V. Catania, Torino (sede operativa). Società di restauro archeologico Stage di 450 ore per il Master in Studio e Restauro di Materiale Archeologico - partecipazione al restauro dei reperti della Necropoli protostorica di Chiavari finalizzato all'esposizione temporanea - Mostra "<i>I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo</i>" per GENOVA 2004 (ceramica e metalli). - partecipazione al restauro dei reperti degli scavi urbani di Porta Palatina, Piazza Castello e Piazza San Giovanni a Torino, finalizzato all'esposizione permanente presso Museo di Antichità di Torino (ceramica).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2002 – dicembre 2003 ARAN PROGETTI s.r.l., Via Malta, Genova Società archeologica collaborazione documentazione grafica relativa ai cantieri di scavo archeologico EX-CINEMA SPLENDOR e TORRE DEI BALIVI di Aosta. Direzione scientifica dott.ssa M.A. Cavallaro, Servizio Beni Archeologici della Regione Autonoma Valle d'Aosta.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maggio 2001 Museo archeologico di Acqui Terme – Soprintendenza Archeologica del Piemonte Collaborazione allestimento del Museo Archeologico di Acqui Terme (ricostruzione tomba romana a pozzetto rinvenuta in Via Piave nel 2000).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Novembre – Dicembre 2000 Istituto Internazionale di Studi Liguri, Fortezza del Priamar, Savona Istituto di Ricerca Assunzione a tempo determinato scavo archeologico, rilievo e documentazione post-scavo per Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte in Piazza Conciliazione ad Acqui Terme; contesti altomedievali, tardoantichi e romani. Necropoli tardoantica. Direzione scientifica Prof. C. Varaldo e dott.ssa E. Zanda.

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Gennaio – giugno 2000 Ditta BRC, Acqui Terme (AL) Impresa privata Collaborazione Lavori preventivi alla costruzione di un garage sotterraneo in Via Piave ad Acqui Terme: attività di assistenza archeologica, scavo di emergenza , documentazione grafica e flottazione dei carboni della Tomba; per Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte; contesti romani (strada, tomba a pozzetto). Direzione scientifica dott.ssa E. Zanda.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Agosto – Novembre 1999 Istituto Internazionale di Studi Liguri, Fortezza del Priamar, Savona Istituto di Ricerca Collaborazione Lavori preventivi alla posa di impianti di servizio urbano in Acqui Terme: assistenza archeologica e scavi d'emergenza in Piazza Italia – per il Comune di Acqui T.; contesti medievali. P.zza S. Guido – per Società d'Ingegneria ERDE, ditta IDROTECNO e ditta SIELTE; contesti romani. Via Biorci – per la ditta SIELTE. Direzione scientifica dott.ssa E. Zanda.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno-luglio 1999 Istituto Internazionale di Studi Liguri, Fortezza del Priamar, Savona Istituto di Ricerca Assunzione a tempo determinato Lavori di archeologia preventiva alla posa di impianti di servizio urbano in Acqui Terme: assistenza archeologica agli scavi della ditta SIELTE in C.so Roma, Via Amendola e Via Berlingeri. Direzione scientifica dott.ssa E. Zanda.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Settembre 1998 Istituto Internazionale di Studi Liguri, Fortezza del Priamar, Savona Istituto di Ricerca Collaborazione scavo archeologico d'emergenza in P.zza Conciliazione ad Acqui T. (Necropoli tardoantica). Direzione scientifica dott.ssa E. Zanda.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1995/1998 Ennio Coretto, Morsasco (AL) Ditta di Decorazione-Restauro dipinti murali e stucchi Varie collaborazioni Esperienze di pulitura, interventi di restauro e decorazione in chiese, palazzi comunali e abitazioni private.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE Qualifica MiBACT • Date (da – a) Scuola di Dottorato EARTH SYSTEM SCIENCES: ENVIRONMENT, RESOURCES AND CULTURAL HERITAGE • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Date (da – a) • MASTER in STUDIO E RESTAURO DI MATERIALE ARCHEOLOGICO • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Date (da – a) • Corso post-laurea PROMOTORE DI BENI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Marzo 2016 Tecnico del restauro ai sensi dell'art. 182 del Codice dei Beni Culturali https://web.beniculturali.it/?p=48 2009/2013 Dottorato di ricerca in ESS conseguito ad aprile 2013 presso Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Scienze della Terra. <i>Analisi dei processi di degrado della Pietra di Vigone ai fini della sperimentazione di nuove tecniche di consolidamento</i>, tutor Prof. Stefano Lugli – Università di Modena, co-tutors Ing. Maurizio Gomez Serito – Politecnico di Torino, Lorenzo Appolonia – Laboratorio di Analisi Diagnostiche per il Restauro della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Marzo 2004 – Gennaio 2005 Master di I livello organizzato dalla Facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Bologna - Polo di Ravenna in collaborazione con Fondazione Flaminia, patrocinato da Regione Emilia-Romagna, Fondo Sociale Europeo e Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali. Borsa di Studio, erogata in base al merito, da Fondazione Flaminia su mandato dell'Università di Bologna. Master finalizzato all'acquisizione di conoscenze tecnico-scientifiche, umanistiche e di pratica del restauro che consentano di operare sul materiale archeologico. Caratterizzato da una prima parte di metodologia di studio-ricerca scientifica (Research Oriented Program – ROP) che introduce ai concetti teorici d'intervento, di metodologia della ricerca archeologica, di pronto intervento e di diagnostica scientifica e da una seconda parte orientata verso il degrado, i materiali e le metodologie d'intervento sul materiale archeologico (Treatment Oriented Program - TOP) a carattere più propriamente operativo e professionalizzante, con riferimento a diverse tipologie di manufatto (metallo, materiale organico, materiale lapideo, mosaico, dipinto murale, ceramica e vetro). Attività transnazionale effettuata con una visita di studio a Parigi (visite al laboratorio CR2MF del Museo del Louvre e all'IFROA – Institut de Formation des Restaurateurs d'Oeuvres d'Arts). Stage di 450 ore presso laboratorio di restauro. A.A. 2001/2002 Corso di 400 ore patrocinato dalla Regione Piemonte, organizzato dall'Università di Genova in collaborazione con il Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda. Analisi del patrimonio storico, artistico, demo-etno-antropologico, archeologico, archivistico, paesaggistico e ambientale di un territorio per valutare possibilità di sviluppo turistico. Progettazione di attività e piani per la valorizzazione del territorio di riferimento. Analisi dell'aspetto politico e sociologico del territorio per instaurare rapporti proficui con le varie componenti sociali. Individuazione di leggi attinenti ai beni culturali e procedure amministrative per operare correttamente nell'ambito della promozione del territorio. Tecniche di comunicazione. Sistemi informativi. Tirocinio di 120 ore.
--	---

• Date (da – a) • Laurea in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI LM 2 - ARCHEOLOGIA	A.A. 2001/2002 indirizzo dei beni archeologici, architettonici e ambientali; area delle metodologie e delle tecniche, conseguita presso l' Università di Genova, votazione 110/110 e lode, dignità di stampa. Tesi di Laurea in Archeologia Industriale: “Le Cave di Vigone. Identità territoriale ed ipotesi di riqualificazione”, relatore Prof.ssa G. Rosso Del Brenna, correlatore esterno Ing. Maurizio Gomez Serito – Politecnico di Torino, Dipartimento Georisorse e territorio. Borsa di studio erogata dall' Associazione 'Vallate Vigone e Caramagna' per <i>Tesi di Laurea sul territorio</i>.
• Date (da – a) • Diploma di Maturità d'arte applicata ALTRI CORSI SPECIALISTICI	1993 indirizzo Arte del Legno, conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte “J. Ottolenghi” di Acqui Terme, votazione 60/60.
• Date (da – a) CURA E GESTIONE DELLE COLLEZIONI	Maggio 2023, 6 ore Corso FAD organizzato dalla Fondazione Scuola Beni e attività culturali del MIC, nell'ambito del progetto <i>Musei in corso</i>, a cura di Marco Rossani, Museo Egizio di Torino.
• Date (da – a) CATALOGAZIONE TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE	25 maggio 2023, 4 ore Corso FAD organizzato dalla Fondazione Scuola Beni e attività culturali del MIC, a cura dell'ICCD. Principi, strumenti e metodi del processo catalografico. Sono stati seguiti gli ulteriori moduli di approfondimento: La catalogazione dei beni demotnoantropologici La catalogazione dei beni naturalistici
• Date (da – a) CORSO SPECIALISTICO INTENSIVO IN ARCHEOLOGIA FUNERARIA E ANTROPOLOGIA DI CAMPO	26 agosto/5 settembre 2014, 76 ore Corso a numero chiuso, organizzato dall' École Française de Rome in collaborazione con UMR 5199 – PACEA, <i>Laboratoire d'Anthropologie - Université Bordeaux 1</i> e la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e tenuto in lingua Francese dal Prof. Henri Duda.
• Date (da – a) Corso LE BIOTECNOLOGIE PER IL RESTAURO DEI MANUFATTI ARTISTICI. L'UTILIZZO DELL'AGAR	Aosta, 3-4 febbraio 2011 Corso di aggiornamento organizzato dal Dipartimento Soprintendenza della Regione Autonoma Valle d'Aosta – Laboratorio di Restauro e Gestione dei materiali archeologici, tenuto dalla ditta di restauro Aconerre s.n.c. di Milano in collaborazione con CTS – prodotti per il restauro.
• Date (da – a) Workshop formativo in STRATEGIE DI COMUNICAZIONE SCIENTIFICA NEI MUSEI	Modena, 26/28 maggio 2010 Corso nell'ambito delle attività formative della Scuola di Dottorato PhD School Earth System Sciences, Università di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con la Provincia di Modena.

	Docente: Elisabetta Falchetti, Museo Civico di Zoologia di Roma
Scuola su DEGRADO E PROTEZIONE DI MANUFATTI METALLICI DI INTERESSE ARCHEOLOGICO ED ARTISTICO	• Date (da – a) 17/19 giugno 2009 Corso organizzato dall'Associazione Italiana di Metallurgia in collaborazione con l'Università di Ferrara
Corso di RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE Corso di alta formazione e specializzazione Scuola Normale Superiore di Pisa.	• Date (da – a) Volterra, 19/25 marzo 2009 Centro di Alta Formazione in Beni Culturali Metodologie per la costruzione di modelli digitali da rilievi ai fini della costituzione di sistemi informativi digitali tridimensionali di manufatti e complessi monumentali. Definizione di standard scientifici e applicazioni sperimentali.
• <i>Workshop sulla</i> CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	• Date (da – a) Milano, 29-30 novembre 2005 Corso per operatori museali - Conservazione, restauro ed esposizione di testimonianze materiali afferenti la storia della scienza, della tecnologia e dell'industria, organizzato dal Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci".
• Date (da – a) • Corso di aggiornamento di PRIMO INTERVENTO SULLO SCAVO • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Faenza, 23/26 ottobre 2000 organizzato dal Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza in collaborazione con il Servizio Beni Archeologici della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Intervento di recupero e primo intervento di restauro - principi e metodi conservativi applicati ad aree archeologiche e reperti mobili.
PARTECIPAZIONE A SCAVI UNIVERSITARI	
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Luglio 1998 Istituto di Storia della Cultura Materiale – Università di Genova Scavo archeologico a Filattiera (MS), contesti tardoantichi. Direzione scientifica Prof. T. Mannoni. Attestato di frequenza
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1996/98 Istituto Internazionale di Studi Liguri di Savona in collaborazione con: Università di Genova, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Civico Museo Archeologico di Savona, Comune di Acqui Terme. Partecipazione a 3 campagne di scavo archeologico in Piazza Conciliazione ad Acqui Terme; scavo urbano molto esteso con contesti post-medievali, medievali, tardoantichi, romani. Metodologia di scavo e rilievo archeologico. Direzione scientifica Prof. C. Varaldo, prof. P. Pergola. Attestato di frequenza

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Giugno 1996 Università di Genova, Università di Tolosa Scavo di archeologia ambientale in Val Vobbia (GE); scavo archeologico di antiche carbonaie; nozioni di antracologia. Attestato di frequenza
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI LINGUE STRANIERE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale • Attestati	INGLESE Ottimo Buono Buono Due soggiorni studio a Malta, corsi presso Inlingua School of Languages (1990-1992).
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale • Attestati	FRANCESE Ottimo Buono Buono Accertamento conoscenza della lingua francese Regione Autonoma Valle d'Aosta – Cat. C, conseguito a giugno 2012. Diploma DELF B1, conseguito a giugno 2009; corso livello B2 presso <i>Alliance Française</i> di Aosta.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenze informatiche Sistemi operativi: Windows, MS-DOS. Applicazioni: MS OFFICE, AutoCAD, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, AdHoc3d, Adobe Acrobat Professional, Internet.
PUBBLICAZIONI	
2025	P. Allemani, <i>Gli animali e la ritualità funeraria. Il caso della T1/06 della Necropoli romana di Saint-Martin-de-Corléans, Aosta</i>, in <i>L'animal et l'homme</i>, Actes de XVIe colloque international sur les Alpes dans l'Antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge, 15-16 novembre 2024, Aosta, <i>Bulletin d'étude préhistoriques et archéologiques alpin</i>, XXXI, pp. 435-441.

- | | |
|------|--|
| 2024 | A. Armirotti, P. Allemani, "Area Megalitica di <i>Saint-Martin-de-Corléans</i> ad Aosta: il contributo dell'artigianato all'allestimento museale della T.5 nella sezione romana", in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i> , n. 20, pp. 9-11. |
| 2023 | L. Appolonia, P. Allemani, "Ossalati e fosfati: un po' di chiarezza sul comportamento", in XXI Congresso Nazionale IGIC – Lo stato dell'Arte – 19/21 ottobre 2023, Accademia di Belle Arti di Verona, pp. 85-95. |
| 2019 | P. Allemani, G. Bertocco, "Le evidenze funerarie della seconda età del Ferro sul territorio della Valle d'Aosta. Analisi dei contesti e dei rituali", in <i>La notion de territoire dans les Alpes</i> , Actes de XV ^e colloque international sur les Alpes dans l'Antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge, Saint-Gervais-les-Bains (Haute Savoie), 12-14 octobre 2018. |
| 2019 | P. Allemani, "Leonardo e il colore" e "La macinazione dei colori", in Leonardo homo sine tempore , Catalogo della mostra, a cura di Regione Piemonte, Barge, 5 maggio – 3 luglio 2019, pp. 14-29. |
| 2018 | P. Allemani, M. Gomez Serito, "La Pietra di Vigone: un significativo indicatore per la lettura dell'edilizia storica del Basso Piemonte", in IV Ciclo di Studi Medievali, Atti del convegno, Firenze 4-5 giugno 2018. |
| 2017 | P. Allemani, F. Martinet, L. Raiteri, "La sequenza stratigrafica e la messa in fase" in Luca V.M. Raiteri (a cura di), <i>Storie di paesaggi e uomini alle pendici del Mont Fallère nell'Olocene antico e medio</i> (Saint-Pierre, Valle d'Aosta, Italia), BAR International Series 2866, pp. 65. Nella stessa pubblicazione ho curato le elaborazioni cartografiche e grafiche pp. 147-160. |
| 2016 | P. Allemani, "Necropoli romana di Saint-Martin-de-Corléans, campagna 2006: un nuovo letto funerario dalla tomba 5", in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i> , n.12, pp. 36-47. |
| 2013 | P. Framarin, P. Allemani, M. Vacca, E. Vesan – "Il II lotto dello scavo di Via Saint-Martin-de-Corléans ad Aosta. Fasi romane e medievali nella cosiddetta 'area di collegamento' (2008-2010)", in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i> , n.8, pp. 36-46. |
| 2010 | P. Framarin, P. Allemani, E. Vesan - "Necropoli romana di Saint-Martin-de-Corléans ad Aosta (campagna 2006-2007). L'intervento di microscavo nella tomba 5", in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i> , n.6, pp. 75-78. |
| 2008 | Pubblicazione di rilievi di scavo e dei frammenti di ceramica romana del cantiere TORRE DEI BALIVI di Aosta in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i> , n. 4, pp. 166,168, 175-178. |
| 2008 | Pubblicazione dei rilievi dei frammenti vitrei e ceramici provenienti dal Gran S. Bernardo in " <i>Alpis Poenina – Une voie à travers l'Europe</i> ", Séminaire de clôture, Forte di Bard (AO),11-12 aprile 2008, pp. 200/201, 220/222, 246/253. |
| 2007 | Pubblicazione dei rilievi dei frammenti ceramici provenienti dal Gran S. Bernardo (campagne di scavo 2005-06), in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i> , n. 3, pp. 30-33. |
| 2005 | "Le Cave di Vigone – Ecomuseo della pietra e della calce", in <i>Gli Ecomusei prossimi venturi</i> , PIEMONTE PARCHI, n. 4, aprile 2005. |

2003	Pubblicazione dei rilievi archeologici relativi all'area EX-CINEMA SPLENDOR di Aosta in <i>Bollettino della Soprintendenza per i Beni Culturali della Valle d'Aosta</i> , n. 0, 2002/2003, pp. 39-40.
INTERVENTI E ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO	
3-4 DICEMBRE 2009	Presentazione POSTER "Le Cave di Vigone. Identità territoriale ed ipotesi di riqualificazione" al Convegno Calce09 a Genova, organizzato dal Forum Italiano Calce e dalla Facoltà di Architettura dell'Università Genova.
16 GIUGNO 2005	Allestimento mostra temporanea e presentazione del restauro dei materiali provenienti dai siti FORNACE, FOSSATI ROCCA, SAGRATO CHIESA, con dimostrazione pratica di attività di laboratorio – S. Felice sul Panaro (MO), presso il Centro culturale "Opera – Azioni creative". Direzione scientifica Dott.ssa N. Giordani – A. Musile Tanzi, Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna.
17 MAGGIO 2005	<i>Le Cave di Vigone. Identità territoriale e progetto di riqualificazione</i> – lezione all'interno del Workshop LE PIETRE E I BENI CULTURALI, presso Palazzo del Valentino - POLITECNICO DI TORINO, Facoltà di Architettura; direzione scientifica Ing. M. Gomez Serito.
3 OTTOBRE 2003	Presentazione per l'Associazione 'Vallate Vigone e Caramagna' : <i>Le Cave di Vigone. Identità territoriale ed ipotesi di riqualificazione</i> , presso la Sala Consigliere del Comune di Vigone.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03 e s.m.i. e del Regolamento UE 2016/679 (c.d GDPR).

Aosta, 10/03/2026

