

**CITTA' DI GIAVENO***Città Metropolitana di Torino***Copia****DETERMINAZIONE****AREA STAFF E RELAZIONI CON IL PUBBLICO****SERVIZIO STAFF E RELAZIONI CON IL PUBBLICO****N. Registro Generale: 431****Del 31/07/2026**

OGGETTO: ASSUNZIONE ULTERIORI IMPEGNI DI SPESA
RELATIVI ALLA REALIZZAZIONE DELLE INIZIATIVE
ESTIVE DELLA CITTÀ DI GIAVENO: "VIVI GIAVENO,
SUONI, EMOZIONI, COLORI" 2026 – 4ª PARTE

Premesso che:

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 46 del 22/12/2025, esecutiva ai sensi di legge, è stata approvata la nota di aggiornamento al D.U.P. 2026/2028;

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 47 del 22/12/2025, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il bilancio 2026/2028 del Comune di Giaveno;

con deliberazione di Giunta Comunale n. 191 del 29/12/2025, esecutiva ai sensi di legge, è stato approvato il P.E.G. per il periodo 2026/2028;

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 11 del 27/04/2026, esecutiva ai sensi di legge, in cui è stata approvata la Variazione al Bilancio di Previsione 2026/2028

con deliberazione di Consiglio Comunale n. 18 del 30/07/2026, esecutiva ai sensi di legge, in cui è stata approvata la Variazione al Bilancio di Previsione 2026/2028

con deliberazione n. 62 del 30/04/2026, relativa all'Approvazione del Calendario iniziative della Città di Giaveno, veniva concordato un calendario di massima delle attività per il periodo compreso tra maggio e ottobre 2026 nel quale sono state inserite attività di interesse volte a garantire il benessere psicofisico della cittadinanza, la socialità, la musica, la cultura, attività di comunicazione e promozione atte a far conoscere il territorio, iniziative rivolte al turismo ed alla tutela ambientale;

con determinazioni n. 247 del 30/04/2026 e n. 282 del 20/05/2026 e n. 303 del 3/06/2026 sono stati assunti impegni di spesa a favore di soggetti terzi la realizzazione delle attività e dei serviti previsti;

per garantire la buona riuscita degli eventi e alla luce delle necessità sopravvenute (es. ampliamento del programma, maggiori costi tecnici/logistici, nuove collaborazioni artistiche, etc.), si rende necessario assumere ulteriori impegni di spesa;

TENUTO CONTO della Legge 22 aprile 1941, n. 633, "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" e s.m.i.;

PREMESSO che, in base alla Legge 248/2000 che ha introdotto nella legislazione italiana sul Diritto d'autore una serie di norme per disciplinare la riproduzione di opere dell'ingegno effettuate mediante fotocopia ed ascolto di musica, la S.I.A.E. e l'ANCI hanno stipulato un accordo per regolamentare l'attività svolta dalle biblioteche, dai comuni e determinato i compensi previsti;

TENUTO CONTO che l'Accordo tra la S.I.A.E. (Società Italiana degli Autori ed Editori) e l'ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani) del 6 settembre 2016 ha fissato nuove regolamentazioni per la disciplina delle utilizzazioni musicali durante gli eventi, gratuiti e non, organizzati dai Comuni, e definito le nuove tabelle dei compensi previsti in merito;

DATO ATTO CHE il comune di Giaveno organizza o patrocina nel corso dell'anno, come da tradizione ormai consolidata, un gran numero di manifestazioni, spettacoli, eventi sportivi ed iniziative istituzionali, affiancando a quelle direttamente promosse dall'Amministrazione, sulla base delle sue linee guida, altre proposte da Associazioni ed altre realtà del territorio, al fine di potenziare l'offerta turistica, culturale, sportiva ed artistica proposta della Città di Giaveno;

CONSIDERATO che nell'ambito di tali eventi è spesso prevista l'esecuzione dal vivo di musica, o la sua riproduzione, in talune occasioni anche di mero accompagnamento o per sottofondo ambientale, lo svolgimento di spettacoli teatrali, proiezioni filmiche, etc. i quali devono disporre di specifica autorizzazione e licenza;

CONSIDERATO che il Comune è tenuto al pagamento degli oneri dovuti per Legge e che la S.I.A.E. (Società Italiana degli Autori ed Editori) Codice Fiscale 01336610587 con Legge 22 aprile n°633/1941, art. 180, detiene in via esclusiva l'attività di intermediazione dei diritti d'autore, fatti salvi i casi di corresponsione diretta agli autori sulla base di apposite liberatorie;

TENUTO CONTO che per la Città di Giaveno la sede territoriale di competenza e riferimento per tali adempimenti è la Mandataria S.I.A.E. di Rivoli, sita in Via Gradisca 7A, con la quale attuare le richieste di licenze ed il rilascio delle autorizzazioni, ed il conseguente pagamento degli oneri spettanti

DATO ATTO quindi della necessità di garantire la copertura finanziaria per lo svolgimento dei prossimi eventi che avranno corso nell'anno 2026, considerando pertanto lo storico degli impegni assunti per questo genere di spese, e quantificabile in maniera certa solo al termine dello stesso, ovvero a consuntivo delle effettive iniziative realizzate e dei permessi effettivamente emessi dalla S.I.A.E., e di consentire inoltre l'attivazione di una procedura veloce di pagamento dei diritti in questione, che verranno quantificati di volta in volta in modo puntuale sulla base della tipologia di iniziativa da realizzare, e secondo le tariffe attualmente in vigore;

DATO ATTO che la S.I.A.E. non assume l'obbligo della tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della Legge 136/10 e s.m.i., che il pagamento dei Diritti di autore non è soggetto alla verifica del DURC. Nei compiti istituzionali della S.I.A.E. – così come definiti dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 – rientra l'attività di concessione di licenze e autorizzazioni per l'utilizzazione economica delle opere tutelate, nonché l'incasso dei proventi derivanti. In tale ambito non si configurano pertanto attività economiche di acquisizione di beni e servizi, riconducibili alle previsioni di cui alla Legge n. 296/2006, commi 1175-1176 (DURC), né al D. Lgs. n. 33/2013 (obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi), né alla Legge n. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

PREMESSO CHE

- la Città di Giaveno, nell'ambito delle iniziative organizzate in occasione delle celebrazioni in onore di San Lorenzo, Santo Patrono della Città di Giaveno, intende confermare anche per l'anno 2026 la realizzazione del tradizionale spettacolo pirotecnico della Notte di San Lorenzo, quale appuntamento di particolare rilievo del calendario delle manifestazioni estive cittadine;
- lo spettacolo pirotecnico rappresenta una manifestazione consolidata nella tradizione delle celebrazioni patronali della Città e costituisce uno degli appuntamenti maggiormente attesi dell'estate giavenese, capace di richiamare ogni anno un significativo numero di cittadini, visitatori e spettatori provenienti anche dai Comuni del territorio della Val Sangone e della Città Metropolitana di Torino;
- l'Amministrazione comunale intende garantire, anche per l'edizione 2026, un appuntamento di elevata qualità artistica, valorizzando la tradizione della manifestazione e assicurando contestualmente il pieno rispetto delle disposizioni tecniche, autorizzative e di sicurezza previste dalla normativa vigente;
- la realizzazione di uno spettacolo pirotecnico presenta caratteristiche tecniche, organizzative e artistiche specialistiche e non integralmente standardizzabili, richiedendo competenze specifiche, esperienza professionale nel settore, conoscenza dell'area destinata agli spari, nonché la capacità di progettare lo spettacolo in relazione alle caratteristiche concrete del sito e alle necessarie condizioni di sicurezza;
- ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, per servizi e forniture di importo inferiore alla soglia prevista dalla norma è consentito l'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

CONSIDERATO CHE

- per la realizzazione dello spettacolo pirotecnico della Notte di San Lorenzo 2026 l'Amministrazione ha individuato quale operatore economico la Pirotecnica Astesana, impresa specializzata nella progettazione e realizzazione di spettacoli pirotecnici;

- la predetta impresa ha già realizzato negli anni precedenti gli spettacoli pirotecnici organizzati dalla Città di Giaveno in occasione delle celebrazioni della Festa del Santo Patrono, assicurando prestazioni caratterizzate da elevata qualità artistica, affidabilità organizzativa e rispetto delle prescrizioni tecniche e di sicurezza applicabili;
- le precedenti prestazioni sono state eseguite in maniera accurata, puntuale e soddisfacente, senza contestazioni o rilievi tali da far ritenere compromessa l'affidabilità dell'operatore economico;
- le proposte artistiche formulate negli anni dalla Pirotecnica Astesana hanno riscosso un particolare apprezzamento da parte della cittadinanza e dei visitatori, contribuendo a consolidare lo spettacolo pirotecnico della Notte di San Lorenzo quale appuntamento di particolare rilievo nel calendario estivo della Città;
- la manifestazione ha progressivamente acquisito una rilevanza che travalica la dimensione strettamente locale, configurandosi come uno degli appuntamenti pirotecnici maggiormente attesi dell'estate nel territorio della Città Metropolitana di Torino;
- la scelta dell'operatore economico non è pertanto determinata dalla mera continuità del rapporto contrattuale, ma è fondata sulla comprovata capacità tecnica e artistica dell'impresa, sull'esperienza maturata nell'esecuzione della specifica prestazione e sull'esito particolarmente positivo delle precedenti attività;

RILEVATO CHE

- la Pirotecnica Astesana, in ragione delle precedenti edizioni realizzate presso il medesimo sito, possiede una conoscenza diretta e approfondita dell'area destinata agli spari, delle sue caratteristiche morfologiche e logistiche, degli accessi, delle condizioni operative e delle misure di sicurezza necessarie;
- tale conoscenza costituisce un elemento di particolare rilevanza ai fini della corretta progettazione e realizzazione dello spettacolo, in quanto il posizionamento degli artificieri, le distanze di sicurezza, le modalità di allestimento e le procedure operative devono essere necessariamente rapportate alle caratteristiche concrete dell'area individuata;
- la prestazione non può essere pertanto considerata come una fornitura standardizzata, essendo strettamente connessa alle caratteristiche del luogo, alle prescrizioni delle autorità competenti e alle specifiche esigenze artistiche e organizzative della manifestazione;
- l'eventuale individuazione di un diverso operatore economico richiederebbe una preventiva attività di approfondimento tecnico, comprendente necessariamente un sopralluogo presso l'area di sparo, la verifica delle condizioni di accessibilità e operative, l'analisi delle caratteristiche del sito e la conseguente elaborazione di una specifica proposta progettuale;
- per poter effettuare una comparazione effettivamente attendibile tra operatori diversi sarebbe inoltre necessario predisporre preventivamente un capitolato tecnico e prestazionale adeguatamente dettagliato, individuando le caratteristiche artistiche, tecniche e qualitative dello spettacolo richiesto e prevedendo criteri idonei a consentire la successiva valutazione delle proposte;
- tale attività presuppone specifiche competenze tecniche nella definizione del capitolato e nella successiva analisi delle proposte, al fine di poter valutare non soltanto il prezzo offerto, ma anche la qualità artistica, le caratteristiche tecniche degli artificieri, la progettazione dello spettacolo e le condizioni di sicurezza;
- la Pirotecnica Astesana, avendo già operato presso il sito interessato, dispone di una conoscenza diretta delle relative caratteristiche e delle problematiche operative e di sicurezza, consentendo di procedere alla progettazione dello spettacolo sulla base di un'esperienza concreta già maturata sul campo;

CONSIDERATO, ALTRESÌ, CHE

- l'art. 49, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023 consente, per gli affidamenti diretti di cui all'art. 50, comma 1, lett. b), di derogare al principio di rotazione in presenza delle condizioni previste dalla norma, tenuto conto, in particolare, della struttura del mercato, dell'effettiva assenza di alternative e dell'accurata esecuzione del precedente contratto;

- nel caso di specie, l'Amministrazione ha valutato congiuntamente la particolare struttura del mercato di riferimento, la natura specialistica e non standardizzata della prestazione, la necessità di una specifica conoscenza dell'area di sparo e delle relative condizioni operative e di sicurezza, nonché l'accurata esecuzione delle precedenti prestazioni da parte dell'operatore uscente;
- l'effettiva assenza di alternative deve essere valutata con riferimento alla concreta capacità di assicurare, nello specifico contesto della manifestazione, un livello equivalente di qualità artistica, affidabilità tecnica, conoscenza del sito, capacità organizzativa e rispetto delle condizioni di sicurezza richieste;
- la disponibilità astratta sul mercato di altri operatori economici specializzati non è, di per sé, sufficiente a garantire l'equivalenza della prestazione, considerata la specificità dell'area di sparo e la necessità di una preventiva conoscenza tecnica del sito;
- l'eventuale sostituzione dell'operatore richiederebbe pertanto una preventiva e articolata attività tecnico-progettuale, comprensiva di sopralluogo, definizione delle specifiche prestazionali, predisposizione di un capitolato adeguato e successiva valutazione tecnica delle proposte, attività che deve essere programmata con congruo anticipo rispetto alla data della manifestazione;
- la scelta della Pirotecnica Astesana consente invece di valorizzare una conoscenza già acquisita dell'area e delle relative condizioni operative, garantendo continuità qualitativa e organizzativa e riducendo le criticità connesse alla fase preparatoria dello spettacolo;
- sussistono pertanto le condizioni per procedere, in via motivata, alla deroga al principio di rotazione ai sensi dell'art. 49, comma 4, del D.Lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO CHE

- la Pirotecnica Astesana ha presentato un'offerta economica per la realizzazione dello spettacolo pirotecnico della Notte di San Lorenzo 2026 pari a € 11.285,00 IVA INCLUSA, come da preventivo acquisito agli atti dell'Ente;
- l'Amministrazione ha proceduto alla verifica della congruità e convenienza economica dell'offerta, anche attraverso il confronto con gli importi corrisposti per analoghe prestazioni affidate alla medesima impresa negli ultimi cinque anni;
- particolarmente significativo risulta il confronto tra l'ultimo affidamento e quello oggetto del presente provvedimento: l'importo passa infatti da € 11.000,00 nel 2025 a € 11.285,00 nel 2026, con un incremento di soli € 285,00, pari a circa il 2,59%;
- gli importi relativi agli anni 2024 e 2025, rispettivamente pari a € 10.998,30 e € 11.000,00, evidenziano inoltre una sostanziale stabilità del valore economico della prestazione nell'ultimo biennio;
- la valutazione della congruità non è stata effettuata esclusivamente sulla base del confronto storico dei prezzi, ma ha tenuto conto anche della natura specialistica della prestazione, del livello artistico richiesto, delle attività di progettazione e preparazione dello spettacolo, dell'impiego di personale specializzato, delle attività di allestimento e realizzazione e degli adempimenti tecnici e di sicurezza necessari;

RITENUTO, PERTANTO, CHE

- la Pirotecnica Astesana risulti in possesso delle competenze professionali, tecniche e artistiche necessarie per la progettazione e realizzazione dello spettacolo pirotecnico della Notte di San Lorenzo 2026;
- l'operatore abbia dimostrato, attraverso l'esecuzione delle precedenti prestazioni, adeguata capacità tecnica, affidabilità, puntualità e qualità nell'esecuzione, nonché la capacità di proporre soluzioni artistiche di particolare pregio e apprezzamento;

- la conoscenza già acquisita dell'area di sparo e delle relative condizioni operative e di sicurezza costituisca un elemento oggettivamente rilevante ai fini della corretta progettazione e realizzazione dello spettacolo;
- l'offerta economica presentata, pari a € 11.285,00 iva inclusa, risulta congrua, conveniente e proporzionata rispetto alla prestazione richiesta, anche in considerazione del confronto con gli importi sostenuti dall'Ente per analoghe prestazioni negli ultimi cinque anni;

CONSIDERATI

- L' art 49, in materia di rotazione degli affidamenti, secondo il quale in casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto;
- l'art. 50, comma 1, lett. b) D.lgs. n. 36/2023, in materia di Contratti sotto soglia secondo il quale le stazioni appaltanti possono procedere all'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante
- l'Allegato I.1 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- l'art. 58 stabilisce che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;

Considerato che:

in ossequio agli articoli 25 e 26 del D.Lgs. n.36/2023, per tutti gli affidamenti sopra e sotto soglia, a partire dal 01/01/2024 dovranno essere utilizzate le piattaforme di approvvigionamento digitale (P.A.D.) che hanno compiuto il processo di certificazione delineato dalle Regole tecniche di AGID (provvedimento AGID n. 137/2023) e dallo Schema operativo (pubblicato sul sito di AGID il 25/09/2023, il cui Allegato 2 è stato aggiornato in data 14/11/2023).

Ritenuto pertanto avvalersi di Piattaforma certificata "Traspare", per l'affidamento diretto ai sensi dell'art 50 co.1 lett.b) del D.lgs. 36/2023, nei confronti della ditta affidataria;

Ritenuto di stabilire ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 267/2000 e dell'art. 17 del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i. le seguenti clausole contrattuali alle seguenti ditte affidatarie:

1. Contraente: **PIROTECNICA ASTESANA S.R.L [P.IVA 03642550044]**

- oggetto: affidamento diretto per allestimento ed esecuzione spettacolo pirotecnico 10 agosto 2026
- importo netto contrattuale: **€ 9.100 oltre IVA + € 183 [per imposta di bollo e nulla osta Enac esenti**

Iva]

- forma: scambio di lettere commerciali ai sensi dell'art.18 e dell'art.55 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i;
- clausole di esecuzione: quelle previste dal disciplinare prestazionale e dalla seguente determinazione;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) D.lgs. n. 36/2023;

- Controversie: è esclusa la competenza arbitrale. Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Torino;

Considerato, in relazione agli ulteriori servizi che dovranno attivarsi per garantire il regolare svolgimento delle iniziative previste, che le stesse posseggono le seguenti caratterizzazioni:

- importi di spesa rientranti nella cifra prevista dal Regolamento Comunale per l'affidamento dei contratti di importo inferiore ad € 40.000,00 approvato con Deliberazione di C.C. n. 7 del 16/03/2017, con possibilità di richiedere una sola offerta, anche in relazione alla specializzazione o artisticità ed esclusività di determinate forniture o servizi;
- impiego di una serie di fornitori qualificati individuati secondo criteri di affidabilità, urgenza, puntualità e garanzia della fornitura;
- individuazione di una pluralità di soggetti locali in maniera tale da garantire, in corso d'opera, una corretta turnazione nelle attività di approvvigionamento di piccole forniture o piccoli servizi del Comune nei confronti dei fornitori locali per trasparenza e concorrenza;
- garantire i principi di economicità, efficacia ed efficienza all'azione di questa pubblica amministrazione.

Considerato che, al fine di integrare ed ampliare l'offerta degli eventi culturali, ricreativi e di intrattenimento inseriti nel calendario delle manifestazioni estive e di garantirne il regolare svolgimento, la sicurezza, la promozione e la valorizzazione, si rende necessario attivare ulteriori servizi e prestazioni relativi a:

- promozione pubblicitaria radiofonica degli eventi;
- ingaggio di artisti e spettacoli di intrattenimento;
- organizzazione e realizzazione della manifestazione Miss Italia 2026, comprensiva dei servizi tecnici e organizzativi connessi;
- realizzazione di spettacoli musicali dal vivo;
- organizzazione di eventi di animazione e spettacolo itinerante;
- realizzazione di spettacoli pirotecnici;
- servizio di assistenza sanitaria durante le manifestazioni;
- noleggio e gestione di servizi igienici mobili (bagni chimici);
- affidamento di prestazioni artistiche occasionali e attività di promozione e comunicazione degli eventi mediante content creator e fotografi
- Stampa manifesti per eventi

Acquisiti i relativi preventivi coma da note di protocollo anno 2026 n° 7987-11355-11809-15268-13121-16178-16984-17005- 17043- 19637 – 19986 - 20149;

Avendo preventivamente verificato le compatibilità di bilancio per l'esercizio 2026;

Risulta pertanto la necessità dell'adozione degli impegni di spesa necessari per la buona riuscita degli eventi in oggetto.

Visto il D.Lgs. 267/2000 come aggiornato al D.Lgs. 118/2011, coordinato ed integrato dal D.Lgs. 126/2014.

Dato atto che il presente provvedimento rientra nelle competenze del Responsabile dell'Area, ai sensi del Decreto Sindacale n. 28 del 1/09/2025.

DETERMINA

1. Di richiamare la premessa narrativa a far parte integrante del presente dispositivo;

2. Di affidare, per le motivazioni descritte in premessa, la fornitura dei materiali richiesti a:

- **PIROTECNICA ASTESANAS.R.L. [P.IVA 03642550044]**
con sede in Località Moncucco 31, 12058 Santo Stefano Belbo (CN)
CIG: BC747F43E9 - € 9.100,00 + IVA 22% = € 11.102,00
€ 183,00 Esente Iva = € 183,00
Totale = € 11.285,00

3. Di assegnare a favore dei seguenti soggetti la realizzazione delle attività e dei servizi previsti in premessa:

DITTA	DESCRIZIONE	PARTITA IVA CODICE FISCALE	CIG	IMPORTO NETTO €	IVA 10 – 22 % RITENUTA ACCONTO	TOTALE €
SCS SRL PUBBLICIT À	PROMOZIONE NOTTE BIANCA - RADIO GRP	03970060012	BC737103A2	1.050,00	231,00	1.281,00
CARLOPESC ATORE.IT SRL	Spettacolo FRANCO NERI 9 Agosto 2026	09752070012	BC737A2C1B	4.500,00	450,00	4950,00
MIA COMMUNIC ATION SRLS	MISS ITALIA 2026 8 Agosto 2026	13227550012	BC7393F0F0	3.000,00	660,00	3.660,00
VERDE SERVIZI MUSICALI SNC	SERVICE MISS ITALIA 2026 8 Agosto 2026	08572710013	BC7399AC05	1.950,00	429,00	2.379,00
ASSOCIAZI ONE CULTURAL E JUKEBOX ETS	SPETTACOLO PROGETTO COVER LUCIO BATTISTI	13382820010 94091030018	BC73A40504	1.000,00	<i>Iva Esente come da modifica art 10 - DPR 633/1972</i>	1.000,00
TLT SpA	BALLANDO IN TOUR 30 Luglio 2026	00534020045	BC73A9F36A	4.000,00	880,00	4.880,00
Cri - Comitato di Giaveno	Assistenza sanitaria eventi Notte Bianca	11054010019	BC73B035EF	450,00	<i>Esente art. 86 dpr 633/72</i>	450,00
Mollo Noleggi	Noleggio bagni chimici estate	03245340041	BC73B8B62A	434,34	95,55	529,89
TIPOGRAFI A COMMERCIA LE S.A.S. DI LUSSIANA ELENA & C.	Stampa manifesti – evento Telecupole – Marco & Mauro 7 Agosto 2026	06569000018	BC73C4C56F	240,00	52,80	292,80
RADIO FREJUS S.A.S. di SALZANO A.& C.	Pacchetto promozione Spot Radio Dora - Radio Frejus 300 spot	05998350010	BC8BF36016	640,00	140,80	780,80
S.I.A.E.	Oneri spettanti la	01336610587	Non Dovuto	2.000,00	440,00	2.440,00

	S.I.A.E. per esecuzioni, riproduzioni, sottofondi, spettacoli, etc.			
TRIPODI Francesca	Collaborazione Occasionale Prestazione Artistica – Content creator eventi Estate 2026 TRPFNC94H54 F158Q	Non Dovuto	1.600,00	Ritenuta prestazione occasionale 400,00 2.000,00
ALLIMONDI Gian Luigi	Collaborazione Occasionale Prestazione Artistica - Servizi fotografici eventi Estate 2026 LLMGLG58T02 L219X	Non Dovuto	1.000,00	Ritenuta prestazione occasionale 250,00 1.250,00

4. Di impegnare la somma di € **37.178,49** (IVA Inclusa) sul capitolo P.E.G. 2670/1072/101, con esigibilità nel corrente esercizio ed € **276,25 a titolo di IRAP (Collaborazioni occasionali Artisti) su compensi prestazioni occasionali sul cap. P.E.G. 2710/1072/1** nel corrente esercizio.
5. Di certificare, ai sensi dell'art. 9 del D.L. n. 78/09, convertito in legge n. 102/2009 che il presente impegno è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e le regole di finanza pubblica;
6. Di stabilire ed incaricare l'Area Staff e Relazioni con il Pubblico delle liquidazioni dei servizi in questione previa verifica della regolarità della normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari, presentazione di regolare fattura elettronica e DURC regolare;
7. Ai fini della pubblicità di cui al D.Lgs. 33/2013 si dichiara che il presente atto di spesa verrà pubblicato nella sezione trasparenza contestualmente alla sua pubblicazione all'albo pretorio, alla voce - CONTRATTI PUBBLICI: a fini informativi ex art 37 D.Lgs. 33/2013;
8. Di dichiarare di non trovarsi, con riferimento a quanto determinato con il presente atto, in condizione di incompatibilità o di conflitto di interessi, neanche potenziale, sulla base della vigente normativa in materia di prevenzione della corruzione e di garanzia della trasparenza;
9. Di agire nel rispetto del codice di comportamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni, in generale e con particolare riferimento al divieto di concludere per conto dell'amministrazione contratti di appalto, fornitura, servizio, finanziamento o assicurazione con imprese con le quali abbia stipulato contratti a titolo privato o ricevuto altre utilità nel biennio precedente.

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

BAGLIVO SIMONE
firmato digitalmente